وزارة التعليم مستعدة لاستيعاب الخريجين الذين لا يجدون عملا

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية: ٣٣١ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٢٦١
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري





١٦ صفحة
١٥ قرشا
الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
AL-GOMHOURIA - 25 FEBRUARY 1988 - TELEX 92475 TAHRIR

مبارك لقيادات الجيشين الثانى والثالث

قضية ثورة مصر .. مؤسفة

عبد الناصر وزعامته موضع اعتزاز مصر والعالم

مجلس الشعب باق .. الدعم مستمر .. ولاتعديلات وزارية

القوات المسلحة طليعة الشعب ومدرسة الرجال

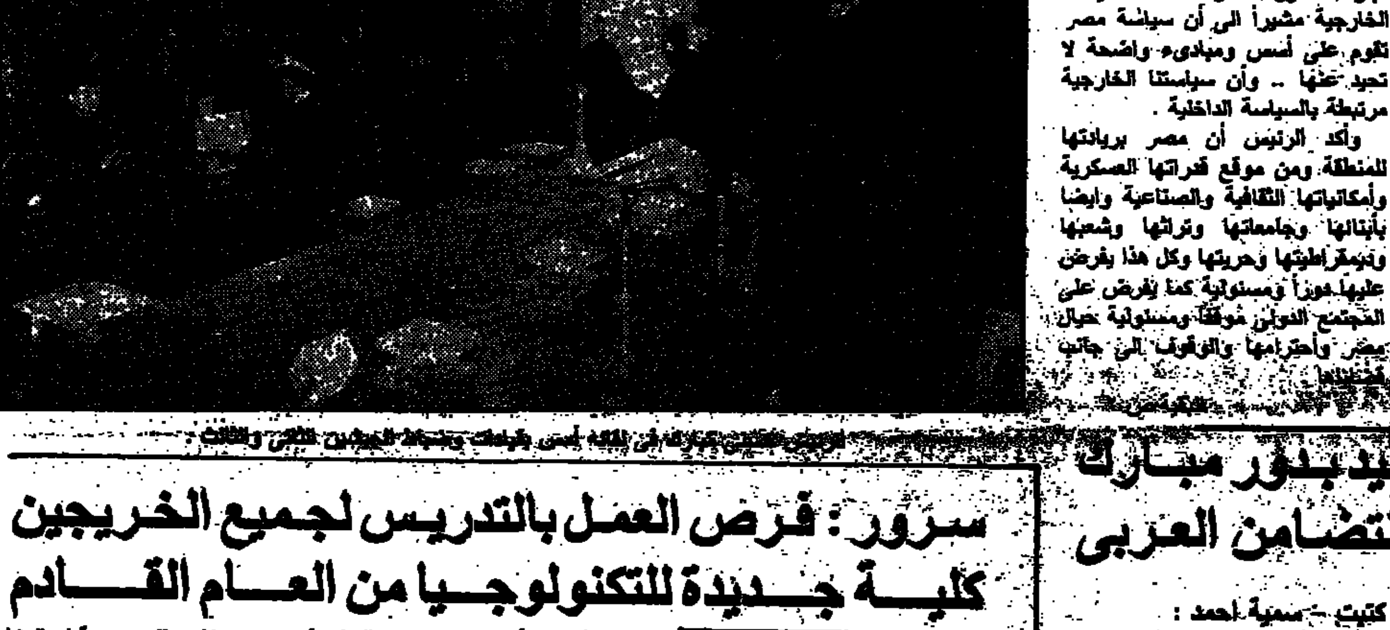
الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان قضية ثورة مصر مؤسفة ، وأن ورود اسم نجل الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بين المتهمين فيها لايؤثر على اسم وتاريخ الزعيم الخالد الذى يعتز بزعامته كل المصريين وكذلك الشعوب العربية والعالم اجمع .

ونفى الرئيس ، فى لقائه بقيادات وضباط الجيش الثانى والثالث بالإسماعيلية امس ماتردد من شائعات حول حل مجلس الشعب او الغاء الدعم او اجراء تعديل وزارى .. وقال اننا لانفكر فى اى من هذه الاجراءات .

وأكد الرئيس أن القوات المسلحة هى درع مصر وطليعة شعبها للدفاع عن مكتسباتها .. وقال انه حريص أن يتحدث معهم بكل وضوح وصراحة كقوات مسلحة وكمواطنين مصريين معربا عن اعتزازه بالقوات المسلحة باعتبارها مدرسة الرجال .. وايضا هى المدرسة التى ... الرئيس الذى استمر ساعتين ان الرئيس مبارك تناول خلال لقائه السياسة الخارجية مشيرا الى أن سياسة مصر تقوم على أسس ومبادىء واضحة لا تحيد عنها .. وأن سياستنا الخارجية مرتبطة بالسياسة الداخلية .

وأكد الرئيس أن مصر بريادتها للمنطقة ومن موقع قدراتها العسكرية وأمكانياتها الثقافية والصناعية وايضا بأبنائها وجامعاتها وتراثها وشعبها وديمقراطيتها وحريتها وكل هذا يفرض عليها دوراً ومسئولية كما يفرض على المجتمع الدولى موقفا ومسئولية حيال مصر واحترامها والوقوف الى جانب قضاياها .



الرئيس حسنى مبارك فى لقائه أمس بقيادات وضباط الجيشين الثانى والثالث

الرئيس استقبل نائب رئيس مجلس الثورة العراقى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى الذى يزور مصر حاليا . حضر المقابلة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء وسمير نجم سفير العراق بالقاهرة .

ورئيس الأركان التركى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس الفريق أول نجيب تورمناى رئيس الاركان التركى وحضر المقابلة الفريق صفى الدين أبوشناف رئيس أركان حرب القوات المسلحة وجاندمير أوتهوز السفير التركى بالقاهرة .

الموجة الباردة مستقرة اليوم

ندوة الوحدة تشيد بدور مبارك فى دعم وتأكيد التضامن العربى

كتبت – سمية احمد :

أكدت ندوة الوحدة التى نظمتها لجنة التضامن المصرية بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تجربة الوحدة بين مصر وسوريا اعتزازها بالدور الكبير الذى يقوم به الرئيس محمد حسنى مبارك للعمل على وقف حرب الخليج ودعم التضامن العربى .

وقد بعثت الندوة فى ختام اجتماعاتها التى استمرت يومين بالقاهرة برقية بهذا المعنى الى الرئيس .

وبعث المشاركون فى الندوة ببرقية اخرى لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اشادوا فيها بانتفاضة الشعب الفلسطينى ضد الاحتلال الاسرائيلى واكدوا ضرورة العمل على دعمها ماديا ومعنويا وحمايتها من محاولات الاحتواء والاجهاض .

واشار البيان الختامى الى اجماع المشاركين على ان الظروف الموضوعية على الساحة العربية مهيأة لاستعادة مسيرة التضامن والوحدة العربية والعمل من اجل الديمقراطية المرتبطة بقضية الوحدة .

آخر الاسبوع ص ٢
مقال سمير رجب
وكلمة حب ص ٩
ملحق عن الكويت
صفحات ٤ و ٥ و ٦ و ٧

سرور : فرص العمل بالتدريس لجميع الخريجين

كلية جديدة للتكنولوجيا من العام القادم

اعلن الدكتور فتحى سرور وزير التعليم فى تصريح خاص للجمهورية ان الوزارة سوف تقوم بتعيين خريجى الجامعات الذين لم يجدوا وظائف معلمين فى مراحل التعليم المختلفة بعد تأهيلهم ٦ أشهر .

وقال ان كلية للتكنولوجيا سوف تفتح ابوابها للطلاب فى بداية العام الدراسى القادم ، وقد اختصرت فترة انشائها من ١٠ سنوات الى ١٠ أشهر .

واضاف انه سيتم اختيار طلاب هذه الكلية بعيدا عن مكاتب التنسيق عن طريق اختبارات فى القدرات واللغات وسيكون مقر هذه الكلية هو معهد اعداد الفنيين بينها القريب من مصنع بنها للالكترونات حتى يكون مسرحا وبيئة عملية للعمل والتدريب .

وتقبل الكلية هذا العام تخصص الميكانيكا والتكنولوجيا فقط على ان تضاف بعد ذلك تخصصات جديدة وستكون الكلية نواة لكليات تكنولوجية اخرى .

وقد دعا فتحى سرور لعقد ندوة دولية للمعاهد التكنولوجية فى ابريل القادم بالقاهرة يحضرها متخصصون من امريكا وبريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا ومصر لتصوير مايجب ان تكون عليه هذه الكليات .

رسالة من مبارك لأمير دولة قطر

تسلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر رسالة من الرئيس حسنى مبارك خلال استقبال الامير أمس للسفير المصرى فى الدوحة عصام الدين حواس .

وذكرت وكالة الانباء القطرية أن الرسالة تتعلق بنتائج الجولة الاخيرة للرئيس والعلاقات بين البلدين .

صدام حسين : مصر والاردن تعملان للتسوية الشاملة

أعلن الرئيس العراقى صدام حسين ان مصر والاردن ابلغتا العراق برغبة الولايات المتحدة فى ايجاد حل جذرى للقضية الفلسطينية وليس مجرد حلول جزئية .

واكد الرئيس العراقى فى تصريحات نشرتها الصحف الكويتية امس ان مصر اكدت انها تحترم القرار الفلسطينى .

شولتز يبدأ جولته بالمنطقة اليوم

موسكو : الافكار الامريكية غير واضحة

يناقش شولتز وشيفرنادزه خلال اجتماعهما القادم فى واشنطن الترتيبات المتصلة بالتسوية النهائية للشرق الاوسط فى ضوء نتائج المحادثات التى يجريها شولتز فى جولته القادمة التى تبدأ اليوم وتشمل القاهرة – عمان – الرياض – وتل أبيب .

أعلن ذلك جينادى جوارفيلوف السفير السوفيتى فى القاهرة فى مؤتمر صحفى عقده أمس .

وقال ان الوزيرين الامريكى والسوفيتى اتفقا على الاجتماع فى واشنطن يومى ٢٢ و ٢٣ مارس القادم لمتابعة المناقشات الجارية حول المشاكل الاقليمية خاصة الشرق الاوسط – حرب الخليج – وأفغانستان .

وقال ان الاتحاد السوفيتى ابلغ شولتز ان الافكار الامريكية المطروحة مؤخراً غير واضحة تماماً ..

مرة اخرى .. تصنيع سيارة مصرية جديدة

اعلن المهندس عبد الوهاب الحباك رئيس هيئة الصناعات الهندسية ان وزارة الصناعة تجرى حاليا دراسات فنية واقتصادية لتصنيع اول سيارة ركوب مصرية بخامات ومعدات ومستلزمات انتاج محلية بالتعاون مع الهيئة العربية للتصنيع وشركات وزارة الانتاج الحربى وشركات القطاع الخاص .

وقال انه سيتم التركيز فى انتاج السيارة على تصنيع نسبة كبيرة من اجزائها ومكوناتها محليا تمشيا مع سياسة الحكومة الرامية الى تعميق التصنيع المحلى فى الصناعات الهندسية .

جريمة غامضة داخل سجن بنى مزار :

تسمم ١٠ مسجونين بينهم أربعة متهمون بالقتل

كتب – علاء الوكيل :

يحاول رجال مباحث مديرية أمن المنيا إزاحة الغموض عن جريمة وقعت داخل سجن مركز بنى مزار ..

ابلغ حارس السجن مأمور القسم بأن عشرة من المسجونين أصيبوا بتسمم داخل السجن وانهم فى حالة سيئة .. أسرع المأمور وقام بنقل المساجين العشرة إلى المستشفى تحت حراسة مشددة .

تبين أن المصابين هم : السيد على السيد وأبناؤه الثلاثة أشرف السيد على ومحمد السيد على وصناوى السيد على وهم متهمون فى قضية قتل ومحمد عبد الواحد وفاروق عبد الله وعبد النبى حافظ ويونس صدقى وشعبان توفيق وأشرف عبد الله وهؤلاء محبوسين على ذمة قضايا متنوعة .

كشفت التحقيقات أن إبنة المتهم الاول فى قضية القتل واسمها حميدة السيد على قد أحضرت لوالدها وأشقائها كمية من الطعام اشترك فى تناوله باقى نزلاء السجن ممن أصيبوا بالتسمم ..

اخطرت النيابة التى باشرت التحقيق وأمرت بالقبض على الابنة وكلفت رجال المباحث بجمع التحريات لمعرفة هل كان المقصود إصابة المتهمين بالتسمم ثم نقلهم إلى المستشفى لتكون هناك الفرصة لهروبهم .. ولا يزال رجال المباحث يجمعون التحريات .

رحلة عودة مع : المبادرة .. الجولة .. وشولتز ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

أيا كانت الافكار التى سيحملها وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز فى جولته الاسبوع القادم ..

– مقبولة هذه الافكار .. ؟!

– ام مرفوضة .. ؟!

تبقى دائما مجموعة من الحقائق :

● أولاها .. ان الادارة الامريكية التى ظلت صامتة ، ساكنة منذ مبادرة ريجان فى خريف عام ١٩٨٢ ، ها هى ذى اليوم تنتقل من حالة السكون الى الحركة .

واذا كنا قد اتخذنا هذا التحرك الامريكى – فى مقال سابق – دليلا وشاهدا على جولة الرئيس مبارك ومبادرته فنحن الان نضغط ونؤكد على هذه الحقيقة .. فلقد كان رد الفعل الامريكى وقتها محصوراً فى مهمة فيليب حبيب الذى ذهب الى العاهل الاردنى فى عمان .. ثم توقف فى باريس ليطلع مبارك على نتائج حديثه مع حسين ..

وكانت الحركة الامريكية محصورة كذلك فى حديث عن جولة لميرفى لم تكن قد بدأت بعد .

وكانت كذلك تدور حول احتمال مشكوك فيه عن قيام شولتز نفسه بزيارة لدول المنطقة .

اليوم كل هذا تم ويتم .. وان ظل ما يحمله الوزير الزائر تحوطه «دراما ...» محكمة البناء .. ويحوطه ايضا الكثير من الغموض والاجتهادات .

● ● ● ● ●

وان كان لنا ان نخوض .. او جاز لنا الاقتراب من هذا الذى يحمله الوزير شولتز – دون ادعاء للمعرفة – .. نقول :

– ان الافكار الامريكية ، او المبادرة الامريكية ، ايا كان المسمى ، هى محاولة ذكية من جانب خبراء الصياغة بالخارجية الامريكية ، للتزاوج والمزج بين ما جاء فى عدد المبادرات القديمة ، من أفكار واقتراحات ورؤى .

– وانها اقتراب حذر وبرفق من القضايا والنقاط الحساسة التى تشكل فى مجموعها جوهر الصراع .

– هى كذلك محاولة ان تكون مظلة عامة ، تظلل كل الاطراف ، لكنها فى نفس الوقت لا تسترهم وتقيهم بالعدل وبنفس المقدار .

المبادرة الامريكية تتحدث باختصار عن :

١ – حل انتقالى .. او مرحلة انتقالية ..

٢ – حل نهائى شامل ..

٣ – وعن مظلة دولية ، او مؤتمر دولى ..

واذا كانت هذه هى الاعمدة الرئيسية للافكار والمقترحات الامريكية .. فإن تحت كل بند من هذه البنود مجموعة ضخمة من التفاصيل والموضوعات محل الخلاف والرفض .. ومحل القبول والرضى .

الكلام عن هذه الافكار او المبادرة لا يتوقف عند هذه العموميات بل يتناول كذلك نقاطا اخرى بتحديد اكثر :

– فهى تتحدث عن ١٥ ابريل القادم موعدا لجلسة افتتاحية للمؤتمر الدولى ..

– بعد الافتتاح وعلى الفور يبدأ التفاوض بين الاطراف على التفصيلات والموضوعات الخاصة بالمرحلة الانتقالية والمقترح لها ٣ سنوات . على اساس ان تستمر المفاوضات بشأن المرحلة الانتقالية ستة اشهر .. من ٨٨/٤/١٥ وحتى ٨٨/١٠/١٥ .

– هذه الستة الاشهر من المفاوضات حول المرحلة الانتقالية تسبق الانتخابات الاسرائيلية والامريكية ، مباشرة .. تجرى الانتخابات فى نوفمبر ٨٨ ..

البقية ص ٣



مبارك لقيادات الجيشين الثاني والثالث بقية ص ١

٢٥ مليار جنيه لمشروعات البنية الاساسية

أضاف وزير الاعلام ان الرئيس تناول تحرك مصر الخارجي من اجل العديد من القضايا التي لها خطورتها بالمنطقة وايضا من اجل خدمة قضية الاصلاح الاقتصادي في مصر .

وأشار الرئيس في هذا الصدد الى أن لدينا مشكلة اقتصادية سببها أن مواردنا محدودة وأعباءنا كبيرة كشعب تعداده كبير ويتزايد وأحتياجاته الضرورية حجمها ضخم .. وكل هذا جاء بعد فترة صعبة انهارت فيها البنية الاساسية وكان يتحتم علينا بناء هذه المرافق الاساسية حتى يمكن ان تقوم عليها مشروعات الخطة من أستثمار واسكان .

وأشار الرئيس الى ان مشروعات البنية الاساسية أمتصت مايقرب من ٢٥ مليار جنيه من الخطة الخمسية الاولى وانه بدون هذه المشروعات لا تقوم التنمية في مجالات الزراعة او الصناعة .

وقال الرئيس انه لا يغيب عنا ان من سبقونا كانت لديهم مشاكل من نوع اخر تحملوها في كل مرحلة من المراحل .

وشرح الرئيس ماتم تنفيذه في مجال الطاقة والكهرباء والطرق والمواصلات والتليفونات والاسكان والنقل والمدن الجديدة وفي مجال الصناعة وتحديثها وانشاء المصانع الجديدة وفي مجال الاستثمار والاستصلاح الزراعي وتطور الزراعة .

لازالت امامنا خطة خمسية ثانية

وأوضح الرئيس انه بشاء قدر مصر ان تقيم البنية الاساسية في ظل ارتفاع الاسعار العالمية حيث وصل تكلفة محطة الكهرباء الواحدة مايقرب من ٨٠٠ الى ٩٠٠ مليون دولار اى حوالى ٢ مليار جنيه مصري .

وقال الرئيس ان البعض يتساءل على أن ماتم لا يشعر به المواطن المصري في حياته اليومية لكن ماتم خلال السنوات الخمس من بنية اساسية وغيرها عائدة سوف يظهر من مجالات الاسكان والاستثمار والسياحة وان مايقام حاليا من توسعات سياحية كان يستلزم ان يتوفر له البنية الاساسية لاتاحة فرص عمل جديدة في المستقبل .

وقال الرئيس ان اسلوبي ليس العمل المظهري بل العمل الفعلي الذي يخدم الحاضر والمستقبل .

وشرح الرئيس تشابك القضايا الاقتصادية والاجتماعية مع بعضها البعض وقال ان ماتم انجازه في الخطة الخمسية قد يكون كبيراً الى أنه لازال امامنا ماسوف يتم استكماله في الخطة الخمسية .

ازالة معوقات التوسع في الاسكان

وقال الرئيس ان مشكلة الاسكان تحتاج الى جهد مستمر وتشجيع كافة النقابات والهيئات والمؤسسات من اجل اقامة مشروعات التشييد والبناء وعلاج كافة المعوقات التي تعوق حركة المجتمع بالتوسع في مجال الاسكان .

وحول القروض اوضح الرئيس ان مواردنا المحدودة فرضت علينا ان نقترض من اجل تمويل مشروعات الخطة والبنية الاساسية وتحقيق التطوير في الصناعة والزراعة .. مؤكدا ان القروض لم تكن ابدا بهدف الاستهلاك .

وانتقل الرئيس الى قضية سداد ديون مصر فاوضح العلاقة بين الاصلاح الاقتصادي وصندوق النقد الدولي مؤكدا ان الاصلاح الاقتصادي يتم بالاسلوب الذي يتحمله المواطن في المستقبل القريب او البعيد ويهدف تحقيق استقرار اجتماعي واقتصادي .

الدعم مستمر

ونفى الرئيس مايتردد من شائعات حول رفع الدعم وقال انه لاصحة لما يتردد حول التفكير في رفع الدعم مؤكدا انه حينما تكون هناك سياسة جديدة فاننا سنعلنها بصراحة للمواطنين ليعرفوا الحقيقة ويشاركوا في تنفيذ اى سياسة .. فالشعب هو صاحب الحق والمصلحة وكل قرار سيكون من اجل صالحه . ولذلك طالما لم نعلن شيئا فان ذلك يعني انه ليس هناك اى تفكير في رفع الدعم .

وقال الرئيس مبارك : نعم لدينا مشاكل وعلينا ان نعبر هذه المشاكل لان العبور يعني الحياة المستقرة للشعب ويجب ان يكون عبور هذه المشاكل في مستوى قدرات الشعب وتحمله .

الوزارة ومجلس الشعب باقيان

وحول ما يشاع عن اجراء تعديل وزاري جديد في مارس القادم تساءل الرئيس : لماذا يكون هناك تعديل .. مؤكدا انه ليس لديه اية اسباب لاجراء هذا التعديل في هذه المرحلة .

وحول ما يشاع من ان هناك تفكير في حل مجلس الشعب قال الرئيس انه لامجال لهذا التفكير فممثلو الشعب يقومون بدورهم الرقابي والتشريعي على اكمل وجه وهناك موضوعية اكثر من اى وقت مضى .

وأوضح الرئيس ان اسلوبنا ليس هو شغل الشعب في التعديلات والتغييرات والانتخابات ولكن اسلوبنا يتركز في حفز كل الهمم والطاقات من اجل العمل والبناء ورفع مستوى المعيشة وتحقيق التنمية .

ليس لنا قوات خارج مصر

وحول ما يتردد من شائعات حول وجود قوات مصرية خارج مصر اكد الرئيس ان مصر ليس لديها اى قوات خارج الاراضي المصرية كما انها لاترسل قواتها للخارج مقابل مال ولاتقوم بدور المرتزقة مؤكدا ان مصر لها مسئوليتها العربية وان مايحكم قرارها في السلام والحرب هو شعب مصر بمؤسساته وادارته مؤكدا ان مصر تحترم تعهداتها الدولية والعربية .

وقال الرئيس نحن دعاة سلام ونتعاون مع اشقائنا العرب وأمن مصر جزء من الامن العربي .. مشيرا الى اهمية التعاون والتنسيق وتبادل الخبرة بين مصر واشقائها العرب .

مصر تعتز بعبد الناصر

وحول قضية ثورة مصر قال الرئيس انها قضية مؤسفة .. وأعرب عن اسفه لان احد المتهمين فيها هو نجل الزعيم القائد جمال عبدالناصر .. مؤكدا ان ذلك لن يؤثر على اسم او تاريخ الزعيم عبدالناصر الذي تحترمه مصر كلها وتعتز به كقائد وزعيم لمصر وقائد لثورة ٢٣ يوليو ، كما يعتز به العالم اجمع وكذلك الامة العربية وقارتنا الافريقية .

واكد الرئيس انه لا تدخل في شئون التحقيق من قريب او بعيد موضحا ان المبدأ الذي تعرفه مصر كلها منذ ان تولى المسئولية ، انه لا تستر على اى خروج على القانون او انحراف او فساد وان المصريين كلهم سواسية امام القانون .. والمتهم برئ حتى تثبت ادانته .. فالقضاء في مصر حر ومنصته عادلة .

واعرب الرئيس عن امله في ان يرفع المزايدون والمستغلون والباحثون عن الشهرة او المادة او الاثارة ايديهم عن هذه القضية طالما ان القانون في مصر هو السيد وان كلمة القضاء هي الفاصلة .

قوة العرب في وحدتهم

وتناول الرئيس علاقة مصر بالعالم الخارجي فقال ان مصر تتعامل مع العالم الخارجي ودولة على قدم المساواة وعلى اساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة وان مصر تضع كرامتها وسيادتها فوق كل اعتبار .

واشاد الرئيس مبارك بمواقف الدول الصديقة مع مصر ومساندتها لها .. كما اشاد بموقف الدول العربية الصديقة وعودة العلاقات بين مصر واشقائها العرب مشيرا الى جولته في بعض الدول العربية ولقاءاته مع القادة والزعماء في السعودية والامارات والكويت وقطر والبحرين .. وسلطنة عمان والعراق والمغرب مؤكدا ان قوة العرب في وحدتهم .

نحن .. وسوريا

وتناول الرئيس العلاقة بين مصر وسوريا منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ وحتى اليوم والفلسفة والفكر التي تحكم تصرفات النظام السوري ونظرة النظام السوري للقضايا العربية وما يمكن ان يجر مصر والعالم العربي الى مخاطر ومآزق غير محسوبة لا تقوم على المنطق والواقع ..

وحول القضية الفلسطينية قال الرئيس لانريد ان تستمر قضية الفرص الضائعة .. فمنذ قرار التقسيم في عام ١٩٤٨ وهناك استمرار لرفض كل القرارات والحلول واستنزاف العمل الجاد بالخطب والشعارات والمزايده على القضية .

وقال الرئيس ان الوقفه الجديدة هي انتفاضة الشعب الفلسطيني التي فرضت نفسها وكان لابد من استمرارها ضد الاحتلال نتيجة للضغط والتعنت الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني في الضفة وقطاع غزة وعدم اهتمام العالم بقضيته .. لذلك كانت حركة مصر ومبادرته من اجل تحريك القضية الفلسطينية وتنبيه الرأى العام الدولي .

الانتفاضة انذار خطير

واكد الرئيس ان الانتفاضة انذار خطير ولاتستطيع اى قوة ان توقفها واذا لم يتحرك العالم المحب للسلام وان تتحمل الاطراف المعنيه مسئولياتها عن فهم واقتناع فأن مخاطر جسيمة سوف تقع .

واكد اننا كنا حريصين ولازلنا حريصين على تحريك القضية الفلسطينية من السكون الى الحركة وعلى كافة الاطراف ومصر معهم ان يؤدوا دورهم رغم المصاعب التي تواجه كل سبل الحل حتى يمكن الوصول الى الاتجاه الصحيح لحل القضية الفلسطينية بعيدا عن العناد .

وقال الرئيس انى امل ان يأتي وزير الخارجية الامريكي شولتز الى مصر بأفكار واقعية جديدة حتى تكون لمهمته نتائج ايجابية فأن الصيغ القديمة قد استهلكت والحقائق تفرض واقعا جديدا .

وحول الحرب العراقية الايرانية اوضح الرئيس الحقائق والتطورات وموقف مصر وقدرات العراق القتالية في التصدي للغزو الايراني والدفاع عن التراب العراقي .. مؤكدا ان امن الخليج هو أمن مصر .

علاقتنا بالسودان وليبيا

وتناول الرئيس العلاقات المصرية السودانية .. وحرص مصر على تحقيق الاستقرار في السودان ومن هنا جاء دور مصر في تقريب وجهات النظر بين اثيوبيا والسودان لحل المشاكل المعلقة بينهما ..

كما تناول الرئيس العلاقات مع ليبيا وشرح الاوضاع الاقتصادية التي يمر بها الشعب الليبي نتيجة استنزاف موارده لخدمة اهداف شخصية وتحقيق اطماع في الزعامة لاتخدم صالح الشعب الليبي الشقيق .. مؤكدا ان مصر تحرص على علاقة حسن الجوار .. وفي نفس الوقت لاتسمح بأى مهاترات .

وقال صفوت الشريف في ختام تصريحه ان الرئيس حسني مبارك وعد بالقيام بزيارة لقوات الجيش الثالث الميداني ، رغم حضور بعض قيادات هذا الجيش في هذا اللقاء ، وعقد لقاء موسع مع ضباطه اسوة بالجيش الثاني .

وكان حسني مبارك قد وصل الى مقر قيادة الجيش الثاني في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس حيث كان في استقباله المشير ابو غزالة واللواء اركان حرب حسين طنطاوي قائد الجيش الثاني الميداني حيث عزفت الموسيقى السلام الوطني لجمهورية مصر العربية .

وقد القى اللواء حسين طنطاوي كلمة في بداية اللقاء رحب فيها بالرئيس مبارك واهدى لسيادته درع الجيش الثاني وسيفه .

كما اهدى اللواء اركان حرب عادل القاضي قائد الجيش الثالث للرئيس نسخة من المصحف الكريم .

وقد حضر اللقاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي ووزراء النقل والمواصلات والاعلام .

كما حضره الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان القوات المسلحة ومحافظو الاسماعيلية والسويس وبورسعيد وقادة الافرع الرئيسية بالقوات المسلحة .

قرينة الرئيس تطالب بمواجهة علمية لمشاكل الامومة في مصر

الاسماعيلية – ناهد المنشاوي :

طالبت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس بضرورة وضع خطة شاملة لمشاكل الامومة في مصر وضرورة وضع حل مبتكر وحديث عن طريق التثقيف الصحي والتوعية الغذائية للامهات مع عمل نظام مدروس لتقديم الرعاية الصحية اللازمة .

وقالت في افتتاحها امس لمؤتمر الامومة الامنة الذي عقد بالاسماعيلية وحضره كل من د . راغب دويدار وزير الصحة ، والدكتوره امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية ود . ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان ان بحث الاسباب التي تؤدي لتزايد وفيات الامهات والمخاطر التي تتعرض لها الامومة في مصر لاتعتبر قضية صحية فحسب لكنها تتجاوز ذلك لتصبح مدخلا مهما لسلامة الاسرة وتماسك بنائها ووضوح مستقبلها ويكفي ان نعلم ان الاحصائيات العالمية تقدر عدد وفيات الامهات بسبب الحمل والولادة بأكثر من نصف مليون حالة في العام الواحد تستأثر فيها دول العالم الثالث بنسبة ٩٩٪ سنويا

بل ان الاحصاءات المصرية – ومصر دولة من العالم الثالث – مازالت تؤكد ان هناك نسبة عالية من وفيات الامهات الريف ، ولا بد من التفكير في حل مبتكر لتوعية المرأة الام بالجوانب المختلفة لحياتها وتماسك أسرتها وسعادة أطفالها وان تبدأ التوعية الصحية والارشاد الاجتماعي مبكرا لانه الحل المبكر يؤثر على تكوينها الصحي والنفسي كما ان تكرار الحمل والولادة محسوب على صحة المرأة

صرف الفروق المالية للذين خرجوا من الخدمة قبل سن ٦٥

كتب حسن عثمان :

تقرر صرف الفروق المالية اعتبارا من أول ديسمبر ١٩٨٧ للمؤمن عليهم الذين انهت الجهة الادارية خدمتهم لبلوغهم سن الستين وينطبق عليهم البقاء في الخدمة حتى سن ٦٥ تنفيذا للقانون ١١٣ لسنة ١٩٨٧ وذلك في حالة بلوغهم سن ٦٥ أو وقعت وفاتهم قبل ٤ ديسمبر ١٩٨٧ تاريخ العمل بالقانون .

وسيتم حساب الحقوق التأمينية لهذه الفئة باضافة مدة افتراضية لمدة الاشتراك في التأمين تساوى المدة من تاريخ انهاء الخدمة حتى بلوغ سن الـ ٦٥ .

آخر الاسبوع

حسنا فعل مجلس نقابة الصحفيين ، حين أصدر نداء إلى الصحف بالتزام الموضوعية في النقل من محاضر التحقيق في قضية تنظيم «ثورة مصر» والتأكيد على مبدأ أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته .

فهذا السيل من الاعترافات الذي تنسب إلى المتهمين ، أو إلى من اتصل بهم ، والذي نشرته الصحف طوال هذا الاسبوع ، لايعد فقط خروجاً على أبسط مبادىء القانون ، بل هو يجافي أيضا أبسط قواعد المنطق .

فقضية تنظيم «ثورة مصر» ، كما تصورها الوقائع الاساسية المنسوبة للمتهمين ، قضية سياسية من الدرجة الاولى ، تتعلق بمجموعة من المواطنين ، لديهم موقف معاد تجاه دولتين محددتين – في علاقتهما بمصر – هما امريكا واسرائيل . ولذلك شكلوا فيما بينهم منظمة سرية ، هدفها اغتيال ممثلي الدولتين في مصر ، أو الاضرار بمصالحهما فيها .

وتنفيذ هذا الهدف – بالطريقة التي تم بها في عمليات الاغتيال أو محاولاته المنسوبة للمنظمة – يحتاج إلى أشخاص على أعلى مستوى من اليقظة ودقة التفكير والتخطيط ، لاختيار الاهداف ، ومراقبة تحركها ، وترتيب عملية الهجوم عليها ، وتحديد أماكن هذا الهجوم وتوقيته ، وتأمين عمليات الافلات والهروب بعده ، بكل مايتطلبه ذلك من تمويل واسلحة وتسهيلات ادارية وتنظيمية .

لكن الصحف ، بمانشرته طوال هذا الاسبوع ، أعطت انطباعا للقارىء ، بأن الذين فعلوا ذلك كله ، مجموعة من المساطيل الغائبين عن الوعي ، اما بسبب إدمان جميع أنواع المخدرات أو بسبب الاغراق في السهرات الحمراء مع نجوى أو رضوى أو غيرهما ، وأنهم بلغوا من السذاجة حدا جعلهم يخرقون أبسط قواعد التأمين اللازمة لاى عمل سرى ، فيطلعون رفيقاتهم على أكداس الاسلحة التي يحتفظون بها ، وحقائب الاموال التي ينفقون منها .. !

وهذا الذي نشر ، لايستند إلى وعي بمايمكن أن ينتهي إليه في وجدان الناس . فهو قد يشوه صورة المتهمين لدى البعض ، وقد يحولهم لدى آخرين إلى أبطال تتجنى عليهم الصحف .

لكن الاخطر من ذلك ، أنه لو صح كل مانشر ، لكان كل الذي توصلنا إليه هو قضية إدمان مخدرات وانحراف أخلاقي يستطيع الدفاع عن المتهمين أن يطالب بنظرها أمام المحاكم العادية ويستطيع القاضي أن يحكم فيها بإيداع المتهمين مصحة لعلاج المدمنين يقضون فيها فترة العقوبة ، ولوجب علينا أن نطالب أجهزة الامن بأن تبدأ بحثها من جديد عن المتهمين الحقيقيين في قضية سياسية اسمها قضية تنظيم «ثورة مصر» .. !!

محمد أبو الحديد

ذكريات حافظ محمود :

أعنف خطبة في حياتي .. !!

بقلم : حافظ محمود

قرأت في هذه الايام حكاية رواها الرائد الموسيقي محمد عبدالوهاب منذ جيل مضى .. والحكاية تقول ان عبدالوهاب كان يغني في سرادق من سرادقات الافراح القديمة . وإذا به يفاجأ بأن «بلطجيا» كبيرا قد شق قماش السرادق من خلفه بسكين .. ولم أهتم كثيرا بمتابعة بقية الحكاية ، لانني أعلم هذه البقية مماحدث لي في موقف مماثل منذ جيل أيضاً .

المؤكد انني لم أكن أغني ، لكنني كنت أخطب ، وربما كنت أثير حماسة الجمهور الذي ازدحم به السرادق اذا بي أفاجأ بمن شق قماش السرادق من خلفي واعتلى المنصة التي كنت أقف فوقها خطيباً .. لاليخطب .. بل ليقول لمن ؟ .. لم أكن أدري : «يانصابين يادجالين ياحرامية : هاتوا الفلوس»

والقصة من أولها ان زميلاً من زملاء الدراسة بالنسبة لي ، وقد كنت في عهد الطلبة . يقول لي : ألك في عمل انساني يرشحك لدخول الجنة ؟ .. فأجبته : لكنك تعلم ياصديقي انني شاب على باب الله . فإذا كان العمل الانساني الذي تنشده مني يتطلب أي مبلغ يذكر فأنا عاجز عن ذلك ..

وبدأ الزميل يشرح لي ما جاءني من أجله فقال : لنا جار في حي السكاكيني يقوم بمشروع انساني عظيم ، وهو انه يأوي عدة اطفال من المعاقين . وينفق على اعاشتهم والترفيه عنهم دون ان يكون غنيا ، إنما هو يجمع التبرعات من المحسنين من جهة ويقيم حفلاً سنوياً من جهة اخرى لحث الناس على التبرع لهذا العمل الخيري العظيم .

إلى هنا وكل شيء على مايرام ياصديقي .. لكن .. أنا .. مادخلي في هذا كله ؟!

دخلك انك ستكون نجم حفل هذا العام الذي سيقام يوم الخميس القادم . حيث تفتتح الحفل بخطبة رنانة تحث فيها الناس على عمل الخير ولك الثواب من الله .

ولم تكن لي تجارب في الحياة تجعلني اتعمق في مثل هذه الاشياء فطاوعت صاحبي وذهبنا إلى الحفلة التي اقيمت في سرادق كبير بميدان السكاكيني .. وفوجئت عند دخول السرادق بموسيقى «حسب الله» النحاسية تحييني بمعزوفة من معزوفاتها .. ثم فوجئت بإعلانات ملصقة بالجدران تدعو الناس للحضور للاستماع لـ «خطيب الشباب» إلى جانب فقرات أخرى يتألف منها برنامج الحفل !!

ولو أن هذا كله صادفني اليوم لكان من الممكن أن أظهر اشمئزازي . أما في تلك الايام .. أيام صباي .. الباكر ، فقد سررت بهذه الحفاوة ، ووقفت اخطب في حماسة شديدة . وبينما كنت استمع إلى تصفيق الحاضرين لكلماتي . فوجئت بمن يشق السرادق ثم اقتحم على منصة الخطابة ثم أخذ ينهال على من ؟ لست أدري بالشتائم التي اشرت إليها في البداية !!

وحاول «رجل البر والاحسان» الذي أقام هذه الحفلة أن يجعل أصوات موسيقى «حسب الله» تعلو على صوت ذلك الشتام الكبير ، لكن صوت الشتام الكبير كان أعلى .. وتطورت الامور إلى درجة الاستعانة برجال الشرطة .. وفي مركز الشرطة فوجئت بالحقيقة المذهلة»

• • •

كان صاحب هذا الاحتفال أفاقاً يستأجر بضعة اطفال ممن فقدوا أى طرف من أطرافهم لكي يعرضهم من حين لآخر ويجمع من وراء تلك التبرعات الكثيرة لنفسه !

وكان «رجل البر» المزعوم يستأجر شقة يزعم أنها ملجأ خيري لاولئك الاطفال .. ثم هو لايدفع مبلغ ايجار هذه الشقة بحجة أنه يقوم بعمل انساني .. وعندما يزداد دخل هذا العمل الانساني .. يسدد ايجار الشقة المطلوب !

وكان صاحب العقار أحد أولاد البلد المعروفين بالشهامة فظل صابراً على صاحبنا بدلاً من الشهر شهوراً .. إلى أن اكتشف نصبه ، فقرر أن يهاجمه علناً في حفله السنوي ..

وقبل أن تنتقل هذه «الحفلة» بكل مفرداتها إلى مركز الشرطة قامت في السرادق معركة بالحجارة بين المحسن المزعوم وأنصاره وبين صاحب العقار وأنصاره .

حدث هذا كله وأنا فوق منصة الخطابة أتلقى حجارة أنصار صاحب العقار من الخلف وأتلقى حجارة أنصار المحسن المزعوم من الامام . ولم يبق أمامي إلا أن أقلد من يشق قماش السرادق بسكين فأشق قماش السرادق في مكان اخر بمطواة الكشافة التي كنت أحملها لاخرج من هذا المأزق إلى الهواء الطلق .

وفي الهواء الطلق التقيت بصديقي الذي جاء بي إلى هذه «الحفلة» وهو يبكي ما أصاب سترته من التمزق .. فضحكت وقلت له «تعيش وتأخذ غيرها» .

وضحك هو الآخر وهو يقول لي : أرجو أن تكون هذه آخر مرة تتلقى فيها اعجاب الجماهير بالحجارة !

وكانت آخر مرة فعلاً .. لانني تعلمت كيف أصون خطابتي من قذائف الطوب والحجارة .. وفهمت لاول مرة قول الحكيم «لاتصنع المعروف في غير أهله» . تلك كانت أعنف خطبة في حياتي .

رحلة عودة مع :
المبادرة.. الجولة.. وشولتز..

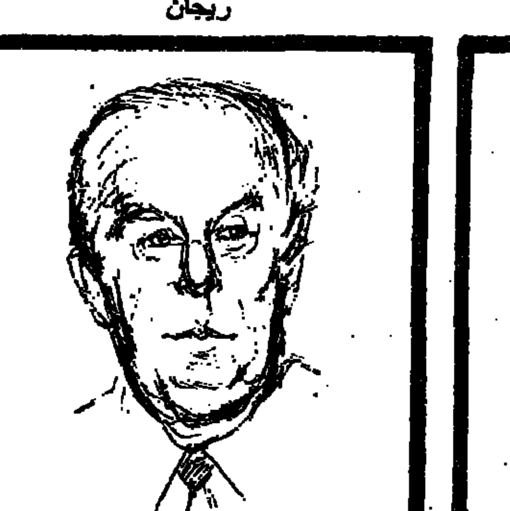


الرئيس مبارك

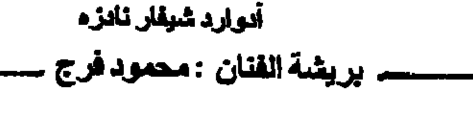
ريجان

جورباتشوف

ياسر عرفات



شولتز



أدوارد شيفار نادزه

بريشة الفنان : محمود فرج

بقية المنشور (ص ١)

ـ معنى هذا ان الادارتين الجديدتين في واشنطن وتل ابيب ستأتيان لتواصلان العمل في شيء بدأ ومستمر ـ وهذا احد اغراءات المشروع الامريكي ـ .. وذلك سواء بقى الجمهوريون في حكم امريكا او خرجوا .. وسواء تغيرت صيغة الحكم في اسرائيل او استمرت .

● ● ● ● ●

واذا كانت هذه هي الافكار في عمومياتها ، وفي خطة تنفيذها :ـ بالمؤتمر .. والتفاوض .. والمراحل ..

تظل امهات القضايا والمشكلات :

ـ سواء بالنسبة لخطة العمل وكيفية تنفيذها حتى داخل اسوار التصور السابق .

ـ او فيما يتعلق منها بقضايا الخلاف المركزية واهمها :

١ ـ التمثيل الفلسطيني .. وان كانت هناك قناعة شبه عامة بين معظم الاطراف العرب المعنيين ، على ان تبعد هذه المسألة عن مائدة البحث غير العربي ، المتعدد الاطراف .. وتبقى مسألة عربية ، يحسم فيها العرب امرهم .. مصريا ، اردنيا ، فلسطينيا .. وكان مبارك هو اول من قدم هذا الطرح ، حتى لا تظل حجة يلعب بها الاخرون ، ويعلقون عليها تعنتهم وتهربهم .

٢ ـ العلاقة بين الاردن والكيان الفلسطيني في نهاية المرحلة الانتقالية ومع بداية المرحلة النهائية او الحل النهائي هل هي فيدرالية .. ام كنفدرالية .. ام ماذا .. ؟!

٣ ـ توجد كذلك مسألة الاشراف الدولي في المرحلة الانتقالية .. هل هو اشراف اقليمي ـ من دول المنطقة المعنية ـ .. ام اشراف دولي .. ام قوات متعددة الجنسيات ..

٤ ـ هناك ايضا افكار وآراء تؤكد وتركز على ضرورة أن يكون هناك ارتباط كامل بين مراحل الحل ، وان يكون المؤتمر الدولي هو الاطار .. ذلك ان تسير بالتوازي عمليات البحث والتفاوض حول المرحلة النهائية للحل ، في نفس الوقت عند البحث والتفاوض بشأن المرحلة الانتقالية وتفاصيلها واجراءاتها .

٥ ـ هناك عدد من القضايا الحادة الاخرى ، والتي تتركز بشكل خاص في الجانب الاسرائيلي وسياسته ورؤيته واطماعه منها :

● القدس .. موحدة .. مقسمة .. مدولة .. ؟! وحتى تحت اى خيار منها العديد من المشكلات .. ربما كان المثل الصارخ والنموذج الحي على مدى تعقيدها .. هو الموقف الاسرائيلي المتناقض من المدينة المقدسة .. فهم وهم يتمسكون بالقدس عاصمة وموحدة .. يرفضون اعطاء الفلسطيني ساكن القدس حق المواطنة ، صوتا او مرشحا .. هذا رغم الرفض الكامل من الجانب العربي لمجمل هذا الخيار .

● الانتخابات للمرحلة الانتقالية ، لاقامة السلطة المحلية والادارة الذاتية .. هل هي في نطاق بلديات ، ام مؤسسات حكم شعبية بمسمى آخر .. ثم مدى سلطة هذه المؤسسات المنتخبة ..

● الموضوع الازلي حول الارض والمياه وادارتها ، خصوصا ان عاملا جديدا قد ظهر وهو سيطرة اسرائيل على ٥٠٪ من الاراضي في المناطق المحتلة ، بالاستيلاء على الاملاك العامة وبالشراء ايضا .

● ● ● ● ●

نعود الى بداية الحديث :

جولة مبارك .. مبادرته .. ثم التحرك الامريكي متوجا الان بانتقال شولتز نفسه الى رقعة الحدث .

المبـــــادرة المصــــرية :

بعد اللغط الذي اثير حول الافكار الخمسة التي تضمنتها مبادرة مبارك .. يجب ان نتوقف عند اصول المسائل وجوهر معانيها ..

فكلمة « مبادرة .. » ، ليست « شيئا قدسيا .. » يجب النظر اليه من اسفل الى اعلى تبتل وخشوع ..

كما انها ليست « رجسا » .. من عمل الشيطان علينا تجنبه ، لان الكلمة ارتبطت بعمل اختلف عليه البعض يوما ما .

« المبادرة » باختصار .. كلمة او اسم مشتق من فعل ..

« فعل .. » بالمعنى اللغوي ـ فعل ، يفعل ـ ..

« وفعل .. » بالمعنى الحركي .. اى الانتقال من حالة التأمل والتفكر ، والتدبر .. الى حالة عملية تطبيقية ، اقناعية ضاغطة .

بمعنى اقرب واوضح .. اذا وقع حدث كبير وضخم كالانتفاضة .. على الحاكم ، او المسئول ، المهموم بقضايا وطنه وامته ، الا يظل حيال هذا الحدث الكبير متأملا ، متفكرا .. أو يظل خائفا مترددا .

بل عليه ان يبـــادر .. ان يتحرك .. ان يفعل ..

عليه ان يتفاعل مع الحدث .. عليه ان يحسن قراءته ..

عليه ان يستكشف عناصر القوة في المتغير الجديد ..

وان يحول هذه العناصر الى ادوات ضغط واقناع ..

عليه ان يمسك بزمام الحدث من موقع الاضافة ..

اضافة زخمه وتأثيره الى ما يملكه من اوراق .. واضافــة للحدث بما يترجمه ويضعه من رؤى وأفكار .

ثم .. يأخذ هذا كلـــــه .. ويتحرك به ، محاميا ، ومناضلا ومسئولا ، ورجل دولة .

والمسئـــــول في هذا ـ والحديث عن مبارك ـ لم تأخذه الاجلام الى القول او الظن بأن ما حمله وتحرك به من افكار ـ في جو ساخن ملتهب ـ هو الوصفة السحرية ، التي ستغير في جلسة محادثات قناعات وسياسات وتحالفات واستراتيجيات اكبر امبراطورية في التاريخ البشري واقواها ، وهي الامبراطورية الامريكية .

انما رأى من موقع المسئولية الوطنيـــة .. والمسئوليـــة القومية .. انه لابد وان يبادر وأن يتحرك وان يضغط ..

ـــ ليس من فراغ ، ولا في فراغ ..

ـ ولكن من واقع جديـــد .. وبأفكار جديدة ..

لذلك حرص مبارك على :

ـ ان تكون مبادرته وافكاره ، مخـــتصرة .. مبـــاشرة .. ومتوازنـــة .. بعيـــدة عن اى تعقيـــد .. وبعيـــدة ايضا عن التفاصيل .. وعما اصطلح على تسميته بالآلية ، او الميكانيزم ، ليتـــرك هذا لاجتهـــادات ، ومفاوضات ومباحثـــات اوسع واشمل .

ـ حرص على ان يجمع حول افكاره ومبادرته ، تأييدا دوليا واسعا وضاغطا ، ولذا .. اختار ان يبدأ الجولة بلقاء هيلموت كول المستشار الالمانـــي .. ومارجريت تاتشر رئـــيسة الوزارة البريطانية ، وهما اقرب حلفاء الرئـــيس الامريكـــي ريجان .

ـــ حرص كذلك .. ان تتسع عمليـــة الشرح والاقنـــاع والضغط .. بحيث لا تشمل فقط أعضاء الادارة الامريكية ، بل تضم كذلك ، الكونجـــرس ، والكتـــاب ، والمفكريـــن ، والسياسيين والصحفيين .

ومبارك في مبادرته وحركته .. كان قارئا جيدا ، لحجم الحدث في الاراضي المحتلة ، ولتأثيره :

ـ على الحكومة الاسرائيلية نفسها وعلى المؤسسة العسكرية هناك .

ـ على الرأى العام الاسرائيلي ..

ـ على الرأى العام الامريكي ..

ـ على الحكومات الاوروبية .. وعلى شعوبها ..

ـ على اجهزة الاعلام الغربية التي نقلت الحدث ومازالت بكل الامانة والموضوعية والاصرار .

ـ على الجاليات اليهودية .. خاصة في امريكا حيث يوجد ٣ ملايين يهودي

● ● ● ● ●

وفي يقيني ، ان القراءة المعمقة الواعية من جانب الرئيس مبارك لحدث الانتفاضة وتأثيره .. داخليا في اسرائيل .. اقليميا في الدول المحيطة والدول المجاورة .. ودوليا في واشنطن مثل موسكو ، وفي اوروبا مثل آسيا ..

هذه القراءة المعمقة ، تضمنت بعدا هاما وخطيرا ، لم يجر الافصاح عنه كثيرا ، من جانب اى من الاطراف ..

هذا البعد هو :

ـ ان واقعا قديما بأمره ، قد سقط ..

ـ وواقعا جديدا بأوامره قد بدأ ..

ما سقط هو ان سياسة القمع والضم والاستيلاء على الارض والمياه والناس بالقوة فشلت .

وان حاجز الخوف الذي الجم الشعب الفلسطيني ٢٠ عاما قد تحطم واتكسر ..

وان التسلح بالحجارة افعل واجدى من المدفع والدبابة والقنبلة ، ومن هروات تكسير العظام ..

وان الاعتصام بالعصيان المدني ، اغلاقا للمحلات وبقاء في المنازل .. وتوقيفا للحياة وشللا لها اقوى في تأثيره وفاعليته من حمل البنادق والمدافع ، والدخول في معارك مختلة التوازن يفرض جانب دون آخر سلاحها ..

فقد اكتشف الفلسطينيون بسلاحهم الماضي .. حجرا وعصيانا .

جانب آخر من هذا البعد الذي اكتشفه الرئيس .. واكتشف ان الامريكيين والاسرائيليين قد اكتشفوه ، وان لم يصرحوا بذلك علنا .. ولكن تصرفاتهم ، وتحركاتهم تؤكده هو :

ان حاجز الخوف الذي تحطم واتكسر عند العزل الواقعين تحت الاحتلال .. لابد وان تمتد آثاره ومخاطره على المحيط .. على الجيران .. على المنطقة كلها ..

فلم يعد مقبولا ، ان تظل المنطقة في حالة توتر وحرب دائمة من الخليج ، الى لبنان ، والى فلسطين .. ويبقى العدل والسلام مستحيلا مستعصيا ، وكأنه قدر ابدي .

وان انتقال عدوى الانتفاضة وانتشارها احتمال قريب .. وان دافعي الثمن ، لن يكونوا بعيدين عمن حرموا المنطقة امنها .. وحرموا الشعوب حقوقها .. واستنزفوا ثروات دولها .

● ● ● ● ●

من هذه النقطة الاخيرة .. او البعد الاخير يمكننا :

ـ ان نقدر لمبارك مبادرته .. رؤيته .. قراءته للحدث وخطورته ، واهميته ..

ـ ومنها يمكننا ان نفهم سر وضع القضية على مائدة الكبار .. في موسكو اخيرا بين شولتز ، وشيفرنادزه . وفي مايو امام ريجان .. وجورباتشوف :

ـ يتبين هذا البعد والوقوف عليه نستطيع ان نفسر سر الاهتمام الامريكي بالتحرك من خلال مبادرة ، شارك فيها ، حبيب وميرفي ، وكلافوريوس .. ثم شولتز .

وسر التحرك السوفيتي بمبادرة اخرى ، وبالاستطلاع الذي قام به بولياكوف وآخرون .

● ● ● ● ●

وقد جئنا الى نهاية الحديث يجدر بنا القول والتنبيه .. اذا جاز لنا ذلك ـ .. انه على الاطراف العربية الا تغلق طريق شولتز قبل ان يبدأ .

على الفلسطينيين ان يعتصموا بوحدة الموقف والصف والرؤية ، وان يؤجلوا الرفض والانفعال والمزايدة .. وان يتركوا كل طرف يقدم ما عنده دون مصادرة مسبقة ، مادامت الكلمة الاخيرة في ايدينا ، او في ايديهم .

علينا جميعا ان ندرك ، ان اوراقنا هذه المرة ـ وبعد سنوات طويلة من الضياع ـ قوية .

واوراقهم ضعيفة .

لكن الخوف يأتي من حقيقة .. ان الاوراق القوية في ايد ضعيفة مفككة ، فاقدة للرؤية والتصور والحساب ، تضيع وتتبدد دون فائدة او انجاز .

والاوراق الضعيفة ، في ايد قوية ، متماسكة ومتحالفة يمكن ان تتحول مرة اخرى الى عنصر قوة .. خاصة وان هامش الحركة والمناورة والوقت مفتوح امامهم وبلا حدود .

نحن امام مرحلة دقيقة .. هامة .. صعبة ومعقدة .. محتاجة الى بصيرة واعية .. محتاجة الى عمل جاد .. محتاجة الى خيال خصب .. محتاجة الى تناول جديد يرتفع ويرقى الى مستوى الحدث الجديد .. وما غير ذلك كارثة .

محفـــــوظ الانصـــــارى

نـــــدوة علميـــــة عن
مســـــتقبل الـــدواء في مصـــــر

كتب ـ ابو الحجاج حافظ :

تعقد الجمعية المصرية للاطباء والشبان ندوة هامة عن « الدواء » في مصر حاضره ومستقبله تحت رعاية الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بمقر جامعة الدول العربية يوم الاحد القادم ٢٨ فبراير يشارك فيها عدد كبير من المهتمين بشئون الدواء في مصر وفي مقدمتهم الدكتور عبده سلام رائد الدواء العربي والدكتور حلمي الحديدي وزيرى الصحة السابقين والدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء والدكتور عادل قنديل رئيس هيئة الرقابة الدوائية والدكتور حيدر غالب نائب رئيس الجامعة صرح الدكتور فوزي بباوى مقرر الندوة ان اللجنة التحضيرية للندوة قد عقدت جلسة برئاسة الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة السابق وحددت موضوعات المناقشات التي ستتناولها الندوة خاصة بالحاضر الذي تعاني منه صناعة الدواء في مصر وضرورة وضع سياسة قوية معتمدة وملزمة ومعالجة مشاكل الخامات الكيماوية والتسجيل والتسعيرة والاسعار الاقتصادية والاجتماعية وكذلك المستقبل المأمول لها بمواجهة احتياجات مصر والدول الشقيقة التي تستورد الدواء المصري منذ سنوات عديدة .

صفحات خاصة تصدرها الجمهورية بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الشقيق

عهد صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت وولي عهده الأمين

□□ إنها الكويت بلد العرب جميعاً تطفىء الشمعة السابعة والعشرين في حقبة استقلالها الحديثة – مسيرة خير وعطاء نعم به كل من يعيش في جنبات هذا الوطن ويتنسم أريجه وشذاه وفي كل عام ينقضي يترك لنا لبنات في الصرح الحضاري الذي تشيده الكويت بسواعد أبنائها ومن يعيشون على ثراها ويرتفع الصرح العملاق عاماً بعد عام يعلو نحو الشمس فتكبر الاجيال وتتزايد همتها حاملين همة الدولة الفتية لكي تقوى وتشتد لتكون أهلاً للمسئولية المتعاظمة .. تعليم الاجيال دون مقابل من الروضة إلى الجامعة وتوفير المأوى المناسب لكل مقبل على الحياة يرمقها بعيون الامل والتفاؤل ورعاية الانسان طفلا وصبياً وشيخاً لينعم بالصحة ويجد مايقضي به وقت فراغه ويتعلم جديداً في كل يوم .

وكلما حلت على أرض الكويت تلك الذكرى العطرة ذكرى فبراير المجيد تذكرنا بأن أرض الكويت المعطاءة ترعى كل عربي كنهر لاينضب برعاتنا بدفئه وحنانه .

أما إذا كان لنا أن نصف التطور المذهل خلال ربع القرن الماضي فهو بعبارة موجزة «لقد كانت الكويت معجزة فوق الرمال» انها تواجه عالم اليوم بواقعية وذهن متفتح مع المحافظة على التقاليد الاسلامية والتمسك بالخلق الكريم وآداب الدين الحنيف .

ولقد كان لصاحب السمو الشيخ/ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت وولي عهده الامين سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء تلك اليد الطولى في انطلاق تلك الشعلة الحضارية والبسمة الزاهرة على أرض الكويت .

علاقة الكويت الخارجية وأهمية التضامن العربي

إعداد :
هشام خليل
مجدى محمود

■ المخطط الهيكلي المتكامل :

وفي عام ١٩٧٠ شهد مولد المخطط الهيكلي المتكامل مشتملاً على الاهداف الطبيعية القومية والمخطط الهيكلي للمناطق الحضرية والمخطط الهيكلي لمدينة الكويت كما حدد هذا المخطط المناطق الصالحة للنمو العمراني . وأجرى تقييمها وهي التي تمتد من الفحيحيل والاحمدي جنوبا إلى الجهراء شمالا إذ أن المخطط الهيكلي جعل التنمية ترتكز أساساً على المناطق الساحلية – كما قدرت مساحة الاراضي اللازمة للخطة العمرانية بحوالي ٢٠ ألف هكتار لتستوعب حوالي مليون و ١٢٢ ألف نسمة من السكان الجدد بالاضافة إلى ٨٥٣ ألف نسمة كانوا موجودين أثناء إعداد دراسات المخطط الهيكلي .

وبعد خمس سنوات من تطبيق الخطة تقرر إعادة النظر فيها وتطويرها للتأكد من مدى التقيد بالمخطط الهيكلي ومطابقة توقعاته لما حدث ويحدث من تغيرات في البلد . وكان أول ماواجههم هو الزيادة غير المتوقعة في عدد السكان حيث اتضح أن العدد سيصل في عام ٢٠٠٠ إلى ٢,٧٦ مليون نسمة وهذا يتطلب برنامجا للمباني السكنية يتراوح بين ١٦ و ١٧ ألف مسكن جديد سنويا وقد وضع المخططون في دراساتهم «حداً للتطور الطولي» وأكدوا أن الطاقة الاستيعابية لجميع المناطق الحضرية السكنية تقدر بحوالي مليوني نسمة . ومازاد على ذلك ينتقل إلى مدينتين جديدتين . واحدة في الشمال «الصبية» والاخرى في الجنوب «الخيران» تستوعب كل منهما نصف مليون نسمة .

الخطوط الجوية الكويتية
حققت قدرا كبيرا من التطور
في مختلف النواحي

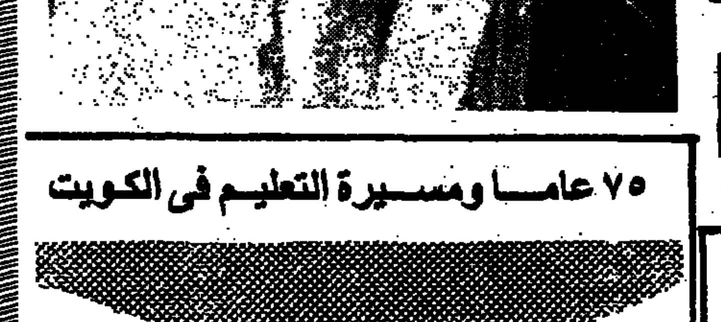
الاخوة العرب يستثمرون اموالهم في مشروعات مصر الزراعية

من أولى الجمعيات التي تطبق القرار الوزاري رقم ٨٢٥ لسنة ١٩٨٧ هي جمعية المهدية لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضي وهذا القرار يفتح المجال أمام جميع الاشقاء العرب لاستثمار اموالهم في مشروعات مصر الزراعية والمشاركة فيها وهذا القرار ثمرة اهتمام حكومة الدكتور/عاطف صدقي الذي أهتم اهتماما كبيرا بتعديل القرارات الوزارية لتنفيذ قانون التعاون رقم ١٢٢ .

وصرح عبدالمنعم اسماعيل رئيس مجلس ادارة جمعية المهدية بأنه يرحب بجميع المصريين في الداخل والخارج والاخوة العرب لاستثمار أموالهم في مشروعات أراضي الجمعية التي تبلغ مساحتها حوالي ستة آلاف فدان بطريق اسكندرية مصر الصحراوي والجمعية تترك للمساهم الذي يشترى أرضا منها أن يديرها بنفسه او يوكل امر ادارتها للجهاز التنفيذي لمشروعات الجمعية بعائد سنوي حده الادنى ٤٠٠ جنيه للفدان الواحد .

وصرح سيادته بأن التشجيع الكبير والمتابعة الاسبوعية من الدكتور يوسف والي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي مما أعطى الدفعة القوية لهيئة القطاع العام برئاسة المهندس فتح الله كيره واللجنة الفنية بالهيئة برئاسة المهندس محمد مدبولي رئيس مجلس إدارة شركة شمال التحرير والسيد مأمون المهدي نائب رئيس الهيئة وجميع معاونيهم الذين أعطوا اهتماما كبيرا لمشروعات الجمعية وذللوا كافة العقبات امام الجمعية وإستلام أراضيها هذا بجانب التخطيط لعمليات الري والطرق واختيار انسب المحاصيل الزراعية لهذه المنطقة .

عبدالمنعم اسماعيل رئيس مجلس ادارة جمعية المهدية



٧٥ عاما ومسيرة التعليم في الكويت

انها مسيرة عطاء تربوي يمتد من عهد الكتاتيب (المطوع) حتى عصر التكنولوجيا الحديثة وكان ولابد من وقفة موضوعية بعد هذه المسيرة السريعة وقفة مراجعة شاملة للاهداف الثلاثة التربوية ورسم استراتيجيات وخطط تطويرية قبل صياغة سياسة تعليمية جديدة خاصة وان عدد الطلبة المسجلين في كل مدارس الكويت ومعاهدها وجامعاتها ارتفع الى اكثر من نصف مليون طالب وطالبة اي ان مانسبته ٣٠٪ من سكان الكويت تقريبا يدرسون ويتعلمون ان هذا النمو الملحوظ في الاعداد القى بمسئوليات كبيرة على عاتق أجهزة الجهات الثلاثة المسئولية عن شئون التعليم في الكويت .

١ – وزارة التربية والتعليم ٢ – الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ٣ – جامعة الكويت – ان كل جهة من هذه الجهات الثلاث تمر حاليا بعملية مراجعة شاملة بدأت في اعقاب صدور المرسوم الاميري بتاريخ ٣٠ يونيو من عام ٨٥ والذي تم بموجبه تشكيل لجنة من الخبراء والباحثين التربويين لتقويم النظام التربوي بالكويت وقد انبثقت من هذه اللجنة فرق عمل متخصصة يختص كل فريق بتقويم عنصر من عناصر النظام كالاهداف والمناهج والانشطة والتخطيط والادارة والبحوث واعداد وتدريب المعلم والقيادات التربوية ان مشروع تقويم النظام التربوي تم بتعاون كامل بين اجهزة وزارة التربية ومؤسسات كثيرة اخرى منها كلية التربية بجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ووزارة التخطيط وتجرى عملية التقويم تحت اشراف لجنة عليا تضم فعاليات سياسية واقتصادية وثقافية وصناعية مهمتها تنفيذ مشروع تقويم النظام التربوي ومراجعة تقاريره وإعتماد توصياته .

... بمناسبة العيد الوطنى لدولة الكويت الشقيق

زيارة اول وفد اقتصادى مصرى الى الامارات

اكبر حجم استثمارات عربى فى مصر من الكويت

فى حديث صريح مع الاقتصادى المصرى الاستاذ/محمود صدقى مراد «رئيس مجلس إدارة بنك الدلتا الدولى» حول زيارة اول وفد إقتصادى مصرى الى دولة الامارات بعد اعادة العلاقات المصرية العربية وعن اهداف الزيارة الاخيرة للامارات

اجاب سيادته :

ان اهداف الزيارة التى قمت بها مع وفد من بنك الدلتا لدولة الامارات تتلخص فى :

اولا : تدعيم العلاقة المصرفية مع بنوك دولة الامارات مراسلى بنك الدلتا الدولى .

ثانيا : لاجراء حوار مع المصريين العاملين فى دولة الامارات لتشجيعهم على تحويل مدخراتهم الى مصر .

ثالثا : زيارة المسئولين فى الحكومة والتحدث معهم فى وسائل زيادة استثمارات دولة الامارات فى مصر اذ يربطنى بعدد كبير منهم صداقة ترجع الى الفترة التى عملت فيها مستشارا اقتصاديا فى دولة الامارات من ١٩٧١ الى ١٩٧٨ ومنهم مؤسسين فى بنك الدلتا الدولى .

● ما هو حجم الاستثمارات العربية فى مصر .

وما هو حجم استثمارات الامارات فى مصر .. وهل حققت الزيارة الاخيرة زيادة فى هذا الحجم .

– قال سيادته : ان حجم الاستثمارات العربية فى مصر وفقا للبيان المعلن من هيئة الاستثمار فى ١٩٨٧/٦/٣٠ يبلغ ١٨٪ من اجمالى رؤوس اموال الشركات الخاضعة لقانون الاستثمار اى حوالى ١٫٣ مليار جنيه مصرى تأتى الكويت فى المقدمة تليها السعودية ثم الاردن ثم دولة الامارات العربية المتحدة ويقوم حاليا وفد برئاسة الدكتور محيى الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار بزيارة لدولة الامارات لعرض مشروعات محددة لها دراسة اولية عليهم .

وقد لمست الرغبة منهم فى الاستثمار فى مصر وهم يرجون ازالة بعض العقبات امام المستثمر العربى ومنها حظر تملك الاراضى الزراعية وطول اجراءات تملكهم المساكن .

● فى رأى سيادتكم كخبير اقتصادى مصرى/عربى كيف يمكن جذب اموال المصريين للاستثمار فى مصر .. وكذلك جذب اموال العرب من بنوك العالم للاستثمار فى مصر وما تحقق من نجاح فى هذا المضمار الى الان ؟

– اجاب الاستاذ/محمود صدقى مراد « رئيس مجلس ادارة بنك الدلتا الدولى » ان جذب اموال المصريين يتم على مرحلتين :

الاولى : تحويل اموالهم الى مصر عن طريق الجهاز المصرفى .

الثانية : استثمارها فى مشروعات مدروسة تعرض عليهم .

وفى رأيى ان ترك سعر الصرف لعوامل العرض والطلب مع حرية البنوك فى التعامل فى هذا السعر هو الوسيلة الاولى لتحويل اموال المصريين الى مصر على ان يكون السعر الذى تعلنه اللجنة المصرفية سعرا استرشاديا فقط وبذلك نقضى على السوق السوداء كلية . ثم علينا ان نجهز مشروعات مدروسة تعرض عليهم لاستثمار اموالهم فيها . وتسرى نفس الاقتراحات بالنسبة لجذب اموال العرب بالاضافة الى وجوب الترخيص لهم بتملك اراضى الاصلاح والعقارات اذ اننا فى حاجة الى اصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا وبناء ٢٠٠ الف شقة وهو مجال متسع للاستثمارات العربية خاصة انه يحتاج الى اموال ضخمة جدا ويجب الترخيص لهم بالتملك مع وضع ضوابط لمنع ارتفاع اسعار الاراضى والعقارات وذلك بحظر بيعهم لها قبل مدة طويلة ولتكن ٢٠ او ٢٥ سنة واية ضوابط اخرى تراها الحكومة كضرورة لاستخدام العمالة المصرية .

● وردا على سؤال حول خطة بنك الدلتا الدولى لتشجيع المصريين والعرب للاستثمار فى مصر ؟

– فقال بالنسبة للمصريين فقد وضعنا خطة بالتعاون مع عملاء البنك من المستثمرين فى العقارات وتحت اشراف وزارة الهجرة لارسال وفود مشتركة من البنك وعملائه المتخصصين فى بناء العقارات الى الدول العربية والدول الاوروبية لعرض المساكن عليهم على ان يكون بنك الدلتا (امناء الاستثمار) وسطاء بين البائع والمشترى للاشراف على تنفيذ عقود الشراء بما يطمئن المشترى على جدية التنفيذ . اما عن المستثمرين العرب فاننا نتعاون مع بعض البنوك الصديقة فى الترويج لمشروعات استثمارية مدروسة خاصة فى مجال الاستثمار السياحى .

● وعن رأى سيادته فى كيفية تحسين حال الاقتصاد المصرى « عجز ميزانية الدولة » « عجز ميزان المدفوعات » .

– فأجاب الاستاذ/محمود صدقى مراد بأن هذا موضوع يطول شرحه

بنك الدلتا يؤكد ثقة المستثمر العربى

والمصريين العاملين بالخارج فى الاقتصاد المصرى

ولكن فى اختصار بسيط ارى :

أ – سرعة تطوير التعليم لتحويله نحو التعليم الفنى المتوسط والعالى لاخراج شباب من الفنيين التى تحتاجهم خطة التنمية فى مصر والبلاد العربية والافريقية والحد من خريجى الجامعات ما امكن ذلك خاصة الكليات النظرية .

ب – اعادة توزيع السكان عن طريق انشاء اقاليم اقتصادية تضم اكثر من محافظة ونقل السلطات الحكومية اليها كاملة والاكتفاء فى القاهرة بالحكومات ذات الطبيعة المركزية كوزارة الخارجية او الدفاع او التخطيط .. الخ فقط وبذلك يعاد توزيع النشاط الاقتصادى على الاقاليم وبالتالى اعادة توزيع السكان والقضاء على البيروقراطية المركزية وتفريغ القاهرة .

جـ التركيز فى المرحلة الحالية على تكثيف الاستثمارات فى الموارد الطبيعية التى حبانا الله بها وفى مقدمتها صناعة السياحة والمدن الحرة على طول منطقة القنال على نسق النظام المتبع فى مدينة هونج كونج للمزايا العديدة التى تتمتع بها مدن القنال عن اى مدن حرة فى العالم وكذلك تشجيع ورود مدخرات المصريين وذلك بجانب الاجراءات المقررة لزيادة الانتاج وضغط الاستهلاك .

وفى ضغط الاستهلاك اقترح سحب البطاقات التموينية فورا من : العاملين بالخارج – موظفو شركات الاستثمار + ارباب المهن والحرف + الفاتحين لشقق غير الايراد العام + التجار والحائزين لعشرة فدادين فاكثر .

د – اعادة تنظيم ادارة الاقتصاد القومى بين القطاع العام والقطاع التعاونى والقطاع الخاص بحيث تحقق كفاءة الانتاجية وزيادة الانتاج ووقف الخسائر .

● وعن سؤال عن خطة بنك الدلتا الدولى وكذا باقى بنوك مصر بالنسبة لسعر الفائدة على المدخرات فى مواجهة سعر الفائدة العالى الذى تعطيه شركات توظيف الاموال ؟

– ان العائد الذى تعطيه شركات الاموال عائدا غير طبيعى بالقياس الى معدلات العائد فى مصر وفى جميع دول العالم اذ من غير المفهوم ان تعطى تلك الشركات عائدا عن المشاركة يبلغ ٢٤٪ سنويا للمودع ويقابله طبعا ٢٣٪ اخرى للشركة اى ما جملته ٤٨٪ وانتى اعتقد ان كل عمل فى الحياة يأتى بنتائج غير طبيعية لابد ان وراءه وسائل غير طبيعية يجب الا يطمئن لها المستثمر على امواله .

● ما هى خطط البنك لزيارة باقى الدول العربية وما هى بالترتيب ؟

– الزيارات مستمرة وبصفة دورية وقريبا سيزور وفد للسعودية وعمان وقطر وهكذا .

● ما هى امال سيادتكم ورؤيتكم لمستقبل مصر الاقتصادى وما هى الفترة التى ترونها كافية لاصلاح المسار الاقتصادى المصرى ؟

– وجاءت الاجابة ختاما لحديث الاقتصادى المصرى العربى محمود صدقى مراد « رئيس مجلس ادارة بنك الدلتا » ان مصر غنية بمواردها الطبيعية والبشرية ولا تحتاج الا الى اعادة تنظيم ادارة الاقتصاد وتنفيذ الاقتراحات التى ذكرتها فى الاجابة على السؤال الخامس وتكثيف استثمار هذه الموارد ووقف النزيف من الخسائر وترشيد الدعم اذ من غير المقبول :

أ – ان تكون ايراداتنا من السياحة حوالى مليار دولار بينما ان اسبانيا وصلت الى ١١ مليار دولار .

ب – وان تكون مدخرات المصريين العاملين بالخارج سنويا ما لا يقل عن ٧ مليار ولا يصل منها البلاد الا ٣ مليار بخلاف المدخرات المتراكمة المودعة بالخارج والتى وصلت الى ٤٥ مليار .

جـ – وان يفشل مشروع المدينة الحرة فى بورسعيد لانه نفذ بطريقة خاطئة من البداية ولدينا هونج كونج مثلا ناجحا يجب تنفيذه على طول خط القنال .

د – أن نكتفى بميثاق اخاء مع السودان الشقيق ولا نضع خطة عملية تقوم عليها اجهزة ولجان متفرغة على نسق ما سارت عليه السوق الاوروبية المشتركة ونستفيد من هذه التجربة العملية لتحقيق التكامل الحقيقى مع السودان الذى تكفى موارده لانتاج الغذاء اللازم لجميع الدول العربية .

محمود صدقى مراد – رئيس مجلس ادارة بنك الدلتا الدولى

اعضاء الوفد

السيد الاستاذ/محمود صدقى مراد (رئيسا)
السيد المهندس/محمد المهدى حجازى
السيد المستشار/جابر حامد مكاوى
السيد الاستاذ/عادل كامل صديق

النمو العمرانى على ارض الكويت

مع منتصف الاربعينيات بدأت الطفرة الاقتصادية التى كان لها الانعكاسات الطبيعية المباشرة فى تغيير نمط الحياة ومتطلباتها .. فتغيرت مكونات الوحدات السكنية والنسيج العمرانى .. وما يتكلف من توفير المرافق والخدمات العامة ولقد املت هذه العوامل على الدولة التفكير فى وضع القواعد والاسس لتطور عمرانى عصرى فشهد عام ١٩٥٢ فى عهد المغفور له الشيخ عبد الله السالم الصباح تطوير مدينة الكويت واستحدثت ضواحى سكنية جديدة لايجاد البديل للاراضى المتاثرة فاتجه التوسع نحو الساحل الجنوبى حيث يحيط البحر باكثر من ٦٠٪ من اطراف الكويت . فانبثق عن هذا المخطط ضواحى الكويت والطرق الدائرية التى تتخللها الطرق الشعاعية التى نراها اليوم .

الكويت رائدة فى مجال الخدمة الهاتفية

تخضع شبكة الهاتف الى عمليتى تحسين وتطوير شاملتين فالمقاسم الالكترونية اخذت مكان المقاسم القديمة وبالتالى زادت ارقام الهواتف من ستة الى سبعة ارقام لتتضاعف قدرة استيعاب المقاسم الجديدة عشرات الاضعاف وشهدت الاعوام الاخيرة نقلة كبيرة فى زيادة السعة الكلية للمقاسم والتى وصلت الى ٥٧٣ الف خط .. وتعتبر الكويت رائدة فى مجال الخدمة الهاتفية اذ اصبح لكل ١٠٠ نسمة حوالى ٢٤٫١ خط من السعة الكلية كما طرأ تطور كبير على هواتف السيارات .

★ الصحة للجميع هدف وزارة الصحة

ان تجربة وزارة الصحة خلال خمسين عاما مضت اثبتت ان العمل الطبى لا ينحصر فقط فى انشاء المستشفيات والمستوصفات وزيادة عدد الاطباء والممرضات بل يجب ان تواكبه مسيرة ادارية تدير بكفاءة واتقان هذا الجهاز الكبير المتشعب وانطلاقا من هذا المفهوم تم تقسيم الكويت الى ست مناطق صحية هى الفروانية – الجهراء – العدان – مبارك الكبير – الاميرى – الشويخ يخدم كل منها ٣٠٠ الف نسمة ولها مدير مسئول يتمتع بصلاحيات كاملة لادارة شئون المنطقة ويرتكز النظام الصحى فى كل منطقة على مستشفى عام ومركز صحى ووحدات صحية تشمل المستوصفات والعيادات واذا احتاج المريض الى علاج خاص فانه يحول الى مركز الصباح العام يضم ثمانية مستشفيات ومراكز متخصصة للامراض الصدرية والولادة والطب النفسى والجراحات الخاصة والسرطان والعظام والكلى والحساسية .

كما تسعى وزارة الصحة لتوفير وحدة متكاملة للطب النووى فى كل مستشفى من مستشفيات الكويت .

★ دور الحركة الاعلامية فى الكويت

انطلاقا من توجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد وولى عهدة الامين حفظهما الله ورعاهما وبما للثقافة من نشر التقدم الفكرى وما للحركة الاعلامية من رسالة تزدان بالحضارة وهى تشرق بالمعرفة لتطوير ونهضة المجتمع فقد تولت شئون الثقافة والصحافة والرقابة دورها للاسهام فى عمليات التوعية والتثقيف ذلك لان الكلمة المشرقة على ارض الفكر تألق لصقل الوجدان بالوعى بما يقرر للحوار الفكرى الابداع نحو الافضل لتعميق قيمة التراث والتاريخ .

صفحات خاصة تصدرها الجمهورية بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الشقيق

★ الخبرة النفطية الكويتية والصناعة البترولية

اذا نظرنا الى الكويت وجدناها تتمتع بخبرة نفطية واسعة اكتشفتها من خلال عملها الطويل فى مجال الصناعة البترولية سواء على الصعيد المحلي او العالمي وهذه الخبرة مكنتها من تطوير قطاع النفط وتحديثه مما حقق المرونة اللازمة لحماية اقتصادها وقطاعها البترولى من تقلبات السوق البترولية العالمية والمؤثرات الاقتصادية الخارجية ولقد تطورت صناعة الكويت النفطية داخليا وحققت تكاملا فى عملياتها النفطية بدءا من الانتاج والتكرير والصناعات التحويلية والنقل ومن ثم الدخول فى العمليات اللاحقة التى امنت للكويت سوقا شبه مضمونة للكميات التى ترغب فى انتاجها وتصديرها مستفيدة بذلك من الكفاءات الوطنية الكويتية التى تطورت فى جهازها التسويقي ومن الكوادر الفنية الوطنية فى كافة مجالات الصناعة البترولية . وكانت الكويت من اوائل الدول النفطية التى حققت تنويعا فى مصادر الدخل اذ اصبحت استثماراتها المالية توزاى بل وتزيد عن دخلها من النفط ..

★ نجاح الكويت فى استغلال قطاع النفط

وكمثال على نجاح الكويت فى تحقيق افضل وامثل استغلال لقطاعها النفطى نجاحها فى استغلال كافة انتاجها من الغاز المصاحب الذى كان يهدر فى السابق ويحرق فى الهواء والذى مازال يحرق فى العديد من البلدان اصبح يستعمل بكامله تقريبا .

★ التعاون بين الكويتية والمنظمات الدولية

يقول السيد المشارى ان الخطوط الجوية الكويتية عضو فى الاتحاد الدولى للنقل الجوى - اياتا - والمنظمة الدولية للطيران المدنى ايكاو ولا تنى عن التعاون بين هاتين المنظمتين لما لهما من دور بارز ومشهود له ونحن نستفيد من اياتا لانها الوعاء الذى تنصب فيه جميع شركات الطيران .

ويقول السيد المشارى اننا سنواصل سياستنا فى ترشيد النفقات وسنعمل من اجل التكامل مع القطاع الخاص والمساهمة فى تحويل بعض الانشطة بتحويل بعض انشطتنا الخدمية اليه ونحن ننطلق فى ذلك من مبدأ الفصل بين الاعمال المتعلقة بخدمات الطيران والاعمال المتعلقة بالطيران والنقل الجوى نفسها والشركة الكويتية لخدمات الطيران كاسكو تلعب دورا اساسيا فى هذا السياق .

الخطة الخمسية للقطاع الصناعى الكويتى

كان لرعاية صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الاثر البالغ لتنمية القطاع الصناعى لذا فقد احتل القطاع الصناعى مكاناً ملموساً فى الخطة الخمسية للدولة ١٩٨٦ / ١٩٩٠ لهذا كان ولابد قبل الشروع فى تنفيذها من وقفة لوضع الاستراتيجية المتكاملة للصناعة حتى تتضح خطوط مسارها وتعرف الصناعات التى يجب التوجه اليها والصناعات التى يجب الاحجام عنها او دمجها مع بعضها .

ويتوقع المخطط الهيكلى ان يبلغ اجمالى مساحة الاراضى المخصصة للصناعة فى سنة ٢٠٠٥ حوالى ٥٤ مليون متر مربع . كما ستشيد ٦ مواقع صناعية جديدة فى كل من صبهد العوازم - غرب القنيطيس - عزب الرقة - القنيطيس - ابوحليفة - جنوب الجهراء .

★ منطقة صبحان الصناعية الجديدة من انجح المناطق .

وهى مقامة على مساحة ٢,٧ مليون متر مربع واصبحت واحدة من انجح المناطق الصناعية فى الكويت اذ جذبت اليها الكثير من الشركات الصناعية وجاء فى تقرير لوزارة التجارة والصناعة ان المستوى العالى من الطلب على الاراضى هناك ينبع من قربها من المراكز الرئيسية ومن المطار والمناطق السكنية .

★ منطقة الشعيبة الصناعية :

بالرغم من ظهور عدة مناطق صناعية الان منطقة الشعيبة ظلت المنطقة الاولى بما تحويه من صناعات ثقيلة ضخمة يرتفع فوقها ٢٣ مصنعاً تملكها ٣٩ شركة وتحدد اولويات الصناعات بالمنطقة على اساس الصناعات التصديرية مثل تكرير البترول وتصنيعه وصناعة الكيماويات البترولية وغيرها .

★ توليد الطاقة الكهربائية :

وفى الكويت تتم عمليات توليد الطاقة الكهربائية جنباً الى جنب مع عمليات تقطير مياه البحر داخل مجمعات ضخمة فى مناطق الشويخ والشعيبة والدوحة .

ولقد اتجهت الكويت نحو مصادرها الطبيعية تستخلص منها حاجتها من الطاقة الكهربائية . وتعمل حاليا خمس محطات كبرى لتوليد الطاقة الكهربائية فى مناطق الشويخ والشعيبة والدوحة الى جانب محطة صغيرة فى الاحمدى ومحطة تجريبية لاستخراج الكهرباء بأسلوب التناضح العكسى .

ويقوم مركز المراقبة والتحكم الآلى باحكام الرقابة على هذه الشبكة الممتدة فى طوال البلاد وعرضها فهو يتحكم وينسق انتاج الطاقة من محطات التوليد وينقلها ليوزعها على المستهلكين والجهد القابلين للاستعمال :

★ تطور قطاع الصناعة التحويلية غير النفطية :

حقق قطاع الصناعة التمويلية فى الكويت معدلات نمو عالية فقد ارتفعت مساهمته فى الناتج المحلى الأجمالى من ٧٥ مليون دينار كويتى الى ٢١٩,٥ مليون دينار خلال الاعوام ١٩٧٤ - ١٩٨٣ وبالرغم من هذا النمو السريع الذى تحقق الان هذا القطاع يلعب دوراً متواضعاً فى الاقتصاد الكويتى ففى عام ١٩٨٣ ساهم بنسبة ٣,٦٪ فى تكوين الناتج المحلى وفى اطار سياسة التنمية الرامية الى تنويع مصادر الدخل وتوسيع قاعدة الاقتصاد وتحقيق اعتماده على صادرات النفط .

يتمتع القطاع الصناعى بأهمية خاصة تؤكد عليها سياسات الحكومة فى تشجيعه ودعمه من خلال تقديم الحوافز والاعفاءات لرجال الصناعة .

شركة الدلتا للملاحة البحرية
شركة عملاقة وراء رجل

فى جميع موانى الخليج والبحر الاحمر
لشركتنا مكاتب منتشرة
تاريخ شركتنا العريق
علامة مميزة تدل علينا

★ نمتلك سفينتى الموس والهناء

وراء كل انجاز عظيم رجل يقف وراءه يدفعه الى الامام ويحرك فيه الانطلاق ليحقق الهدف الاسمى من وراء هذا الانجاز العظيم ووطننا العربى فيه الكثير من هؤلاء الرجال الافذاذ الذين يدفعون بآمالهم طريق الانطلاق وشركة الدلتا للملاحة البحرية احدى هذه الشركات العملاقة الكبرى فى مجال الملاحة البحرية يقف وراءها رجل يدفعها بالامل والطموح فحققت بذلك غاية كبرى .

وفى لقاء لنا مع الاستاذ/ مصطفى موس المؤقت المسئول عن شركة الدلتا للملاحة البحرية وصاحبها .

قال سيادته : ان شركتنا تمتلك سفينتين عملاقتين الاولى اسمها الموس والثانية اسمها الهناء . تسير بخطوط منتظمة من السويس والى جميع موانى البحر الاحمر والخليج العربى وتعمل شركتنا فى نقل البضائع كما ان لها مكاتبها المنتشرة فى جميع موانى الخليج العربى والبحر الاحمر .

وعن تاريخ الشركة :

يقول الاستاذ/مصطفى موس المؤقت ان للشركة تاريخا طويلا وحافلا - يرجع منذ عهد قديم فلقد كانت هذه حرفة متوارثة عن الاباء والاجداد .

وعن احلام الشركة المستقبلية يقول سيادته ..

اننى مثل كل مواطن عربى اطمح فى اتساع نطاق الشركة اكثر فاكثر حتى تحقق الامل من ورائها كما اننى اسعى من خلال خبرتى فى هذا المجال ان احقق املا كبيرا وحتى تصبح شركة الدلتا للملاحة البحرية من كبريات الشركات العالمية فى العالم .





٢٧ عاماً على الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية

□□ فى علم ١٩٨٨ يبلغ الصندوق الكويتى عامه السابع والعشرين وقد تطور من جهاز لتقديم المعونات الانمائية للبلاد العربية لايزيد رأسماله عن ٥٠ مليون دينار كويتى إلى مؤسسة جعلت لنشاط الكويت يمتد ليشمل كافة البلدان النامية وصاحب هذا التطور مضاعفة رأسمال الصندوق بمقدار ٤٠ ضعفاً أى ليصل إلى ألفى مليون دينار كويتى .

ولم تدخر الكويت جهدا فى معاونة الدول النامية فقد قدم الصندوق ٢٨٨ قرضاً بلغت قيمتها أكثر من ١٣٠٥ مليون دينار كويتى استفادت منها ١٦ دولة عربية و٢٨ دولة افريقية و١٥ دولة آسيوية و٥ دول أخرى والقروض التى يقدمها الصندوق تعطى بشروط ميسرة تتراوح آجالها من ١٥ إلى ٢٥ عاماً وتمتد فترة الامهال من ٢,٥ إلى ٧,٥ عاماً والفائدة المحصلة على القرض تتراوح بين ١,٥٪ إلى ٥,٥٪

كما قدم الصندوق ٨١ معونة فنية بلغت قيمتها حوالى ١٨ مليون دينار كويتى كمايشرف الصندوق على ١٣ منحة قيمتها ٢٧ مليون دينار كويتى .

■ دور الحكومة فى حماية اقتصاد الكويت:

يمتد الاقتصاد الكويتى ويتشابك فى علاقاته ومبادلاته التصديرية والاستيرادية مع اقتصاد العالم الخارجى لذا فهو يتأثر الى درجة كبيرة بالظروف والاوضاع والتقلبات الاقتصادية العالمية التى تشهد فترة من عدم الاستقرار الاقتصادى . لذا فقد قامت دولة الكويت بدور بارز فى الحفاظ على وحدة وتماسك منظمة البلدان المصدرة للنفط أوبك فى قراراتها المتعلقة بالانتاج والاسعار كما تم تشكيل لجنة بقرار من مجلس الوزراء فى نهاية عام ١٩٨٤ لمسح وتدارس الاوضاع الاقتصادية والمالية بشكل عام واقتراح الحلول والتوصيات التى يمكن أن تتبعها الدولة لتقويم مسارات الحركة الاقتصادية .

■ القطاع المصرفى الكويتى:

يتألف القطاع المصرفى الكويتى بالاضافة إلى البنك المركزى من سبعة بنوك تجارية هى: بنك الكويت الوطنى والبنك التجارى الكويتى وبنك الخليج والبنك الاهلى الكويتى وبنك الكويت والشرق الاوسط وبنك برقان وفرع بنك البحرين والكويت .

وثلاثة بنوك متخصصة هى: بنك التسليف والادخار والبنك العقارى والبنك الصناعى وبيت التمويل الكويتى الذى يعمل وفق تعاليم الشريعة الاسلامية وإلى جانب البنوك المحلية هناك عدد من شركات المال والاستثمار بلغ الخاضع منها لرقابة البنك المركزى ٢٨ شركة بالاضافة إلى ٧٩ شركة من شركات ومكاتب الصيرفة بلغ الخاضع منها لرقابة البنك المركزى حوالى ١٨ شركة كما يعمل فى سوق المال عدد من الشركات ووكالات التأمين منها خمس شركات وطنية والباقى تمتلكه شركات عربية وأجنبية . كماتمتلك البنوك التجارية باستثناء مراكزها الرئيسية ١٠١ فرعاً محليا وبذلك تكون شبكة فروع البنوك قد غطت معظم المناطق أو التجمعات السكنية فى الكويت كماتمتلك البنوك المتخصصة فى خمسة فروع منها أربعة للبنك العقارى وفرع لبنك التسليف والادخار كما أصبح لبيت التمويل الكويتى عشرة فروع .

ولم يقتصر نشاط البنوك التجارية على الصعيد المحلى فقط بل امتد إلى الاسواق المالية العالمية حيث افتتح عدد منها فى لندن ونيويورك وسنغافورة وباريس وذلك لزيادة حضورها المباشر فى تلك الاسواق وباستثناء بنك تجارى واحد هو فرع بنك البحرين والكويت الذى تمتلكه مناصفة مصالح بحرينية وكويتية فإن جميع البنوك العاملة فى الكويت تعتبر بنوكاً وطنية (مملوكة بالكامل للمصالح الكويتية) - ويمتلك القطاع الخاص الغالبية العظمى من أسهم أربعة بنوك وبنك متخصص (البنك العقارى) بينما تنفرد الحكومة بملكية بنك التسليف والادخار فى حين أن ملكية البنوك الاخرى هى ملكية مشتركة بين الحكومة والقطاع الخاص وتشمل بنكين تجاريين هما (برقان) و(الكويت والشرق الاوسط) وبنكا متخصصا هو (البنك الصناعى) بالإضافة إلى بيت التمويل الكويتى .

■ دور غرفة التجارة والصناعة فى تغيير المفاهيم الاقتصادية :

إن الغرفة بصفتها مؤسسة تخدم الاقتصاد الكويتى ورجاله تقوم بدور رئيسى فى تطوير وتوجيه المسار الاقتصادى للبلاد وينص قانونها على أن أخذ رأى الغرفة لازم مقدما فى دراسة مشاريع القوانين والمراسيم ذات الصبغة الاقتصادية والمالية وفى وضعها وتعديلها ومن هنا كان للغرفة دور بارز فى وضع بل وتعديل معظم القوانين والتشريعات الاقتصادية ولعل قانون التجارة الكويتى من أهم التشريعات التى درستها الغرفة وكان لرأيها أثر كبير فى موادهما واتجاهاتهما .

كايرو تريدنج

آلة الطباعة الجديدة كاسيو CP-100

□□ الآن يمكنك نسخ ماتريد من أى مكان وإلى أى مكان عن طريق آلة النسخ الجديدة كاسيو CP-100

تتناسب ناسخة كاسيو CP-100 مع استعمالك اليدوى نظراً لسهولة حملها . فهى تتميز بخفة وزنها وسهولة استعمالها مما يجعلها تتلاءم مع كل فرد لنسخ مايريد أينما كان .

لاتتطلب طابعة كاسيو CP-100 نوعية ورق من طراز معين فهى تقوم بطبع أى شىء بمجرد المرور عليه وتتميز أيضا بوجود ذاكرة لتخزين البيانات والصور ولذا فهى تتيح نسخ وإنتاج الصور على أى سطح مستو أملس .

وتتفرد CP-100 بآلية طبع مبتكرة ليصبح من السهل عليك نسخ صور متعددة من النسخة الاصلية بمجرد مرور الآلة على السطح المراد تصويره.. ولهذه الماكينة القدرة على طبع المذكرات ، الرسائل ، بطاقات الدعوة ، بطاقات التهانى ، علامات شرائط الكاسيت ولديها القدرة أيضا على طبع كل هذه المواد على نوعيات مختلفة من الورق من حيث السمك ، الحجم ، والنوعية وبجانب الورق يمكنك الطبع على اسطح من الفينيل ، الاكليريك ، ورق حرارى أو على أى سطح منبسط وناعم .

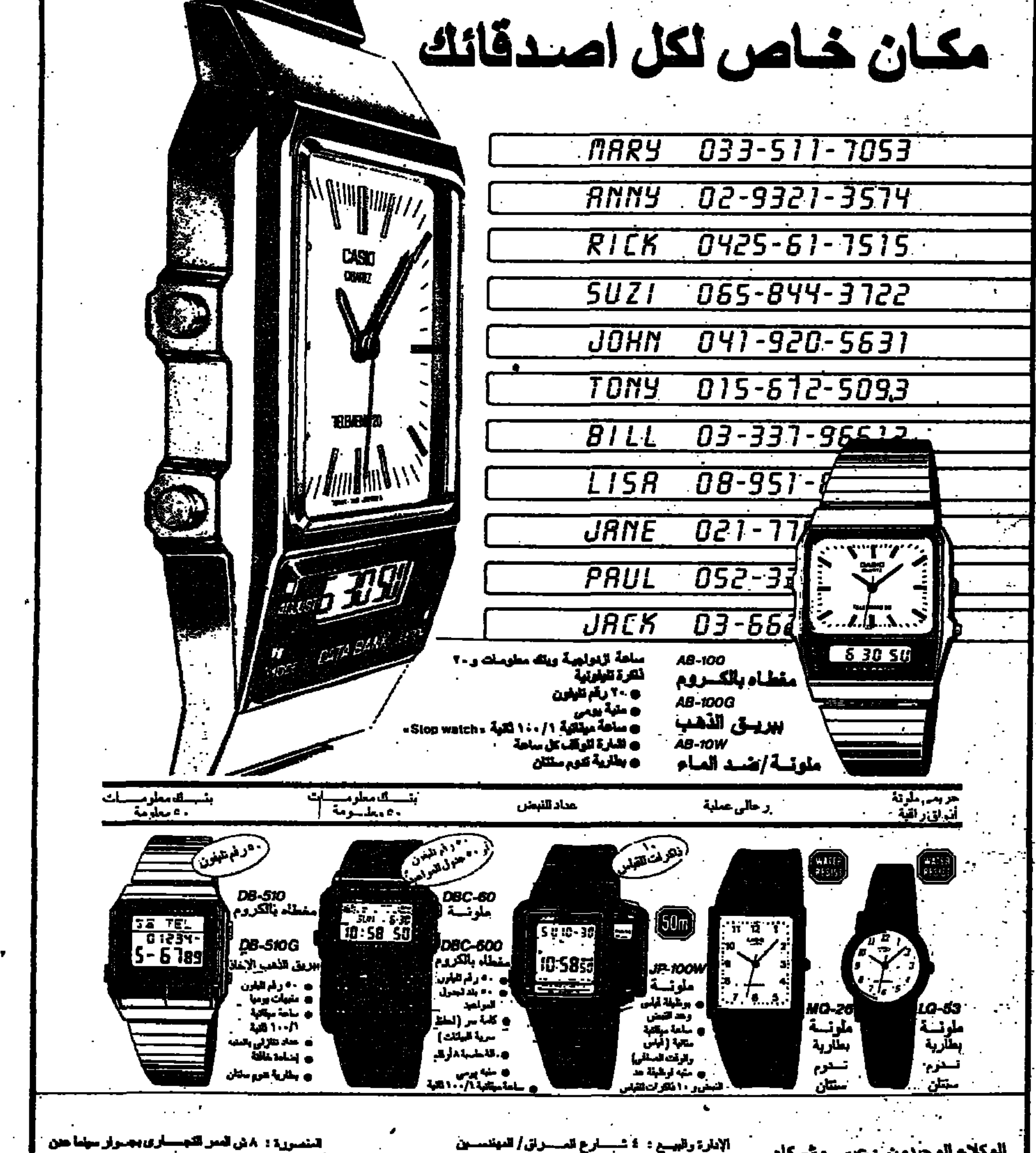
كل هذه المميزات تجعل من كاسيو CP-100 طرازا فريدا تماما فى ماكينات التصوير فهى تختلف تماما عن أى آلة تصوير تتواجد فى الاسواق اليوم سواء من حيث نوعية الورق التى تتطلبها أو من حيث حجمها .

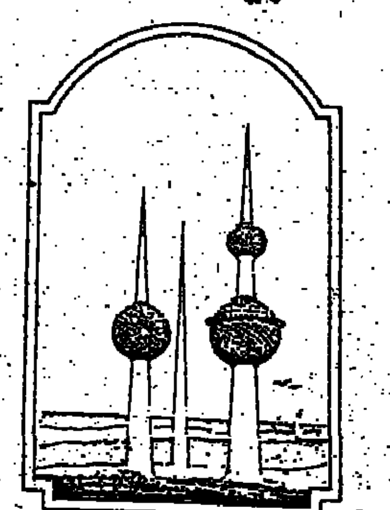
ويمكنك أيضا أن تتصور مدى فعالية استخدام CP-100 ذات الامكانات المتعددة . فهى تقوم بتصوير المذكرات ، المستندات ، الخرائط ، جداول المواعيد ، مجموعات من الصور فى مجلد ، أو أى وسائل أخرى للتسجيل .

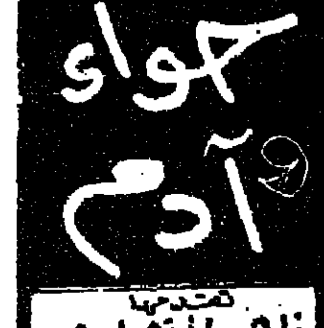
ويمكنك أيضا نسخ اللوحات المصحوبة بإيضاحات لترفق بأى تصميمات ولما كانت صورة CP-100 تتناسب مع جميع نوعيات الورق . فهى تتناسب مع الاستعمالات اليومية فى الاعمال التجارية ، المدارس ، المنازل والهوايات .

●● الميزات :

- ● سهولة حملها التى تتناسب مع حجم اليد ، يعطيك الفرصة لتقوم بتصوير ماتريد أينما ذهبت .
- ● يمكنك تصوير ماتريد على جميع نوعيات الورق، قراءة واحدة من النسخة الاصلية وتقوم الذاكرة بتخزينها وبعدها تستطيع نسخ أى عدد من المرات من خلال CP-100 وآلية هذه الطابعة تجعل من السهل عليك طبع ماتريد بمجرد مرور CP-100 على ماتريد تصويره ويمكنك أيضا الطباعة دون الالتزام بحجم الورق ، بسُمكه أوحتى بنوعية الورق ويمكن أيضا الطباعة على اسطح الفينيل والاكليريك أوعلى أى سطح أملس ومنبسط .
- ● تتكيف مساحة الصورة مع احتياجات كل فرد فى إطار مساحة معينة تتراوح من ١٠ ملليمتر إلى ٤٠ ملليمتر .
- ● يمكن أيضا عمل نسخ متعددة بقراءة واحدة .
- ● إمكانية التكبير للضعف (٢×أصل) تتيح سهولة القراءة ونقاء النسخ .
- ● ضبط مثالى لدرجة وضوح النسخ المطبوعة .
- ● تعمل بالبطاريات ومزودة بمؤشر ضوئى لبيان مستوى التيار للبطاريات







لماذا ارتفع معدلات وفاة الأمهات فى مصر؟

«الامومة الآمنة» عنوان المؤتمر الذى بدأ امس بالاسماعيلية ويستمر لمدة ثلاثة ايام باشراف الجمعية المصرية لامراض النساء والولادة بالاشتراك مع الجمعية المصرية لرعاية الخصوبة.

المؤتمر حضره مائة متخصص من اطباء امراض النساء والتوليد واطباء الاطفال والاخصائيين فى الصحة العامة والاخصائيين الاجتماعيين والممرضات وخبراء الاعلام وذلك لبحث اسباب ارتفاع نسبة الوفاة بين الامهات وعلاجها.

ويقول الدكتور عز الدين عثمان المدير التنفيذى لجمعية رعاية الخصوبة ومقرر المؤتمر اننا نشعر ان وفيات الامهات لم تنخفض فى السنوات الماضية الانخفاض الذى يتناسب مع التقدم فى الخدمات الصحية وبقيت نسبتها كما هى وهى حوالى ٨٠ حالة وفاة بين كل مائة الف ام.

ستشمل الدراسة وفيات الامهات بسبب الحمل او بسبب الولادة او فى مدى الاربعين يوما التالية عليها خصوصا اذا حدثت فى سن صغيرة

ويضيف الدكتور عز الدين عثمان ان نسبة وفيات الامهات فى الدول المتقدمة ما بين ٢ الى ٩ فقط لكل مائة الف مولود والسبب ان فى هذه الدول تخضع كل حالة وفاة لدراسة تفصيلية للتعرف على السبب الحقيقى او الاسباب التى ادت الى الوفاة والعمل على منع هذه الاسباب.

اما فى مصر كما فى معظم الدول النامية فلم تلخذ مشكلة وفيات الامهات الاهتمام الذى يتناسب مع حجم هذه المشكلة والمعلومات عن هذه الوفيات عادة ما تكون ناقصة والتقارير تشمل الوفيات فى المستشفيات دون تسجيل الاسباب التفصيلية للوفاة.

د. عز الدين عثمان

والاسباب المعتادة فى مصر لوفيات الامهات هى:

- عدم الرعاية الصحية اثناء الحمل.
- سوء علاج حالات النزيف قبل او بعد الولادة.
- تسممات الحمل.
- انفجار الرحم بسبب الولادات المتكررة.
- حدوث حمل غير مرغوب فيه.
- قلة امكانيات المستشفيات خاصة فى الريف.
- حدوث معظم الولادات فى المنازل وتأخر نقل الام الى المستشفى فى حالة حدوث اى خطر خلال الولادة.

الطفل الاسيوى هو الموضة

لم يعد الطفل الاوروبى بما يرتديه هو حلم او امل اطفال العالم فقد انقلبت الصورة واصبح العكس هو الصحيح فطفل اوروبا اصبح الان يحاول ... طفل اسيا ويعتبر ما يرتديه الطفل الاسيوى هو الموضة ولهذا اتجه مصممو ازياء الاطفال فى باريس الى اليابان وكوريا والهند ليستوحوا منها ازياء ربيع وصيف هذا العام.

اكثر ازياء الاطفال مصنوعة من القطن الكاروهات والمنقط والبيه دى بول.





لقطة

ماجدة رشيد صاحبة برنامج «لك ولاسرتك» بالتليفزيون قدمت لربة البيت والام العاملة كتابا جديدا عن افضل الاكلات وضعت فيه كل خبرتها التى اكتسبتها من تقديمها للبرنامج ليصبح كتابها اول كتاب شامل فى السوق بعد كتب ابلة نظيرة نيقولا.

والملحوظة الوحيدة على الكتاب ان مؤلفته لم تقدم كثيرا من الاطباق الشعبية جدا وغير المكلفة التى تهم اكثر الطبقات فى مصر..

ومع هذا فماجدة رشيد بهذه المحاولة استطاعت ان تفتح الطريق المسدود امام السيدات لصنع اطباق جديدة وشهية والذى اهدت به كتابها قائلة «الى امى.. اول من علمتنى وغمرتنى برعايتها وحنانها وعطفها وتوجيهاتها السليمة والى ابنائى حاتم وهشام والذى من اجلهم اتقنت واحاول دائما ان اتقن ما يحبونه».

«ن. أ»

مجلدات هدية لاعضاء مؤتمر الايدز

تقوم الشبكة القومية للمعلومات باكاديمية البحث العلمى برئاسة احمد عبدالباسط بتجميع كل ما كتب عن الايدز باللغة الانجليزية منذ عرف المرض حتى الان فى مجلدات سيتم اهداؤها الى رؤساء الوفود العلمية المشاركة فى المؤتمر الدولى للايدز الذى تنظمه الجمعية العلمية الطبية فى الفترة من ٣ الى ٥ مارس برمسيس هيلتون.

دار لرعاية المسنين فى مدينة الخانكة

ستفتح فى ١٥ مارس القادم اول دار لرعاية المسنين غير القادرين على خدمة انفسهم وذلك فى مدينة الخانكة الدار تابعة لجمعية رعاية المسنين التى ترأسها الدكتور عبدالعزيز صدقى وتتسع فى المرحلة الاولى ٦٠ نزيلا.. صرحت بذلك جنان سرى امينة صندوق الجمعية.

حتى لا تمنعك عيونك من الزواج

كتبت سوسن عبدالسلام:

كشفت رسالة دكتوراه تقدم بها الدكتور عبدالمنعم منصور مستشار طب وجراحة العيون عن اهم اسباب لمرض التهاب الشبكية التلونى بانواعه المختلفة.. قالت الرسالة ان هذا الالتهاب يعرف باسم «العشى الليلى» ويبدأ بضعف الرؤية ليلا يعقبه ضيق فى مجال الابصار ويصل فى مراحله الاخيرة الى ضمور فى العصب البصرى.

وترجع اسباب هذا الى الوراثة بالدرجة الاولى ونوع الوراثة مختلف عن كثير من الامراض الوراثية الاخرى بمعنى انه قد يكون المريض حاملا للمرض ولا تظهر عليه الاعراض لانه نشأ فى عائلة كلها مصابة بهذا المرض.

وفى هذه الحالة يورثه لابنائه وقد يورثه للبنين دون البنات واكدت الرسالة عدم الزواج من المرضى او حاملى المرض الذين تثبت العلاقة الوراثية وجود للمرض لديهم.. واذا كان لابد من الزواج فالافضل عدم الانجاب.

ويرى الباحث انه من الضرورى على مريض الالتهاب الشبكى الكشف المبكر قبل ظهور اى تغيرات فى الشبكية او حتى اعراض المرض وخاصة على اقارب المريض وحاملى المرض ولابد من الفحص الدقيق للتأكد من نوعية الالتهاب الشبكى التلونى وهل هو اولى ام ثانوى.. ومدى الاصابة وتوقع الصورة النهائية للمرض على الشبكية..

ايمان البحر درويش يغنى لصالح المسنين

لصالح انشاء دار للمسنين على ١٠ الاف متر بمدينة ٦ اكتوبر يقيم نادى اينارويل القاهرة الذى ترأسه فى هذه الدورة نادية ماهر منير حفلا بسميراميس يوم الخميس القادم يحييه الفنان ايمان البحر درويش مع عرض جديد للازياء.

اول قائمة بالمتخصصين فى مجال الطفولة

تقوم الان دكتورة كاميليا عبدالفتاح خبيرة الطفولة بجامعة عين شمس والعميدة السابقة لكل من معهد دراسات الطفولة ومركز دراسات الطفولة باعداد اول قائمة بالمتخصصين فى مجال الطفولة

عيون.. عيون.. عيون

بقلم محمد العزبى

كيف تحكم مصر؟

هذا الكلام ليس له زمان أو مكان، وهو ليس إتهاما أو دفاعا، وإنما حواديت كلنا يعرفها وكلنا يرويها وكلنا يضيف إليها.. ولكنها لم تنشر فى صحيفة أو كتاب.

ولو لم يتحول الاصلاح الى رقم فى طابور جمعية مزدحمة أو وظيفة خالية، لما حدث ما حدث.

لو أن التقارير السرية توقفت و«البصاصين» صدقوا، لما إنتهينا إلى متفرجين نحزن كثيرا ونفرح قليلا وتشمت أعداؤنا.

لو كانت هناك ديمقراطية من زمان ولو جاء الشعب بحكامه، لما كان ما كان.

على أى حال لو أننا عشنا فى أمان، لما أعتبر «محمد رجب» كتابه «ما لم تنشره الصحف».

صباح الخير أيتها الديمقراطية:

□ □ فى البداية كان «مصطفى أمين» – أمده الله بالصحة وهو يدخل هذا الاسبوع عاما جديدا من عمره المديد – وحكايته مع «عبد الناصر» بدأت بالتأييد التام وإنتهت بالسجن الزؤام.. وحكايته مع «السادات» بدأت بالافراج عنه وإنتهت فى ليلة «الهرولة» عندما كتب مقاله الشهير عن «هرولة» أعضاء مجلس الشعب إلى الانضمام لحزب الرئيس السادات الجديد «الحزب الوطنى» قبل أن يقرأوا برنامجه أو يعرفوا إيه الحكاية، وإنتهى المقال بشعار: «صباح الخير أيتها الديمقراطية».. وكان القرار منع الكاتب الكبير الذى إرتبط به ملايين القراء من الكتابة.

يقول زميل صحفى أن تفسير الاستاذ «عبدالمنعم الصاوى» وزير الاعلام وقتها ونقيب الصحفيين قبلها، فى لقاء له مع المبعوثين فى ايطاليا أن ما حدث لا يستحق كل تلك الضجة لانه يحدث كل يوم.. كاتب يكتب ورئيس تحرير لا يوافق على النشر.

وهو نفس ما قاله الرئيس السادات عندما حاصره الصحفيون فى واشنطن: تلك أمر بسيط للغاية.

ويقول «محمد رجب» أن الاستاذ «فكرى مكرم عبيد» زميل مصطفى أمين فى الدراسة وأحد الرجال الذين اكتشفهم السادات وسلط عليهم الاضواء بعد إختيارهم بحسابات خاصة، قد لعب دورا فى وقف الكاتب الكبير عن الكتابة.

وأقول أن معظم رجال السادات صدقوا أنفسهم وتصوروا أنهم ملكوا العباد والرقاب، فلما انفض المولد وإنتهى الدور المرسوم عادوا إلى ظلام النسيان وزمهرير الوحدة تطاردهم لعنة الضحايا ولا يكاد يذكرهم أحد.. ولا داعى لذكر أسمائهم..

لم يكن رحمه الله يترك بعض رجاله إلا بعد أن يخلعوا اخر قطعة من ملابسهم.

من يعرف كل شىء؟

□ □ رحم الله «جلال الحمامصى» فقد منع هو الاخر من الكتابة سنوات أيام عبد الناصر وشهورا أيام السادات.. وكان أول مقال ممنوع إنتقادا لوزير الرى بعد إعلانه عن تنفيذ تعليمات الرئيس بضرورة إتخاذ إجراء فورى لمد مياه النيل إلى الصحراء الغربية، وكيف أن مثل هذه الامور لا يبت فيها بمثل تلك السهولة وذلك التسرع.. والوزير رجل فنى يعرف أن المسألة تحتاج إلى دراسة علمية ومجموعة من المهندسين والخبراء ورجال الاقتصاد.

وكان السبب فى منع المقال هو أنه يمس الرئيس السادات ويظهره بأنه لا يفهم فى كل المسائل.. وكان سؤال الحمامصى: وهل من الضرورى أن يفهم الرؤساء فى كل شىء؟

الغريب أن وزير الرى الذى منع بسببه مقال الحمامصى كان المهندس «عبد العظيم أبو العطا» الذى أدخله السادات بعد ذلك السجن فى حملة سبتمبر ٨١، ومات فى السجن.

لعنة كلمات «سيد قطب»:

□ □ رحم الله «سيد قطب» الذى حكمت باعدامه أظلم المحاكم فى التاريخ «محكمة الدجوى»، وكان أستاذا وعالما وأديبا وداعية إسلاميا.. يقول لنا كتاب «ما لم تنشره الصحف» أن مثل هذا الخبر الهام وضع على إستحياء فى صفحة داخلية ولم يشر أحد إلى تفاصيل لحظات إعدامه وصلابة الرجل والكلمات السبع التى نطق بها بعد أن التف حول عنقه حبل المشنقة، وقد كانت تلك الكلمات: اللهم اجعل دمى لعنة على عنق عبد الناصر.

ويحاول الكتاب أن يثبت كيف إستجاب الله للدعاء وكيف حلت اللعنة بهطول الامطار والثلوج فى عز الصيف، ثم كان مرض عبد الناصر الخطير والاخير ونكسة ٦٧ وأزمة صديق عمره «عبد الحكيم عامر» حتى مات مقتولا أو منتحرا، ثم موت عبد الناصر نفسه.

صعود وهبوط «أبو سحلى»:

□ □ وإذا كان القضاء بالقضاء يذكر – مع الفارق – فقد لاحظ القراء شيئا غريبا صباح كل يوم أربعاء إذ تختفى جريدة «الاهالى» عن موعد صدورها المعتاد..

ويبدأ القراء يحفظون إسم المستشار «أنور أبو سحلى» رئيس المحكمة التى تصادر الاهالى، لان ما حدث تكرر، وكله بالقانون..

إلا أن البعض يعقد مقارنة بين أحكام المصادرة وإختيار «أبو سحلى» وزيرا للعدل فى أول تشكيل وزارى.

المستشار يدين التعذيب:

□ □ وهناك قضاة تتعمد وسائل الاعلام تجاهل أحكامهم من بينهم المستشار محمود عبد الحميد غراب الذى كان يسكر فى كل حكم جديد من الادعاء بأننا دولة «العلم والايمان» ويحذر رئيس الجمهورية السادات من الإبتعاد عن شرع الله.. والمستشار «عبداللطيف الضباعى» الذى أصر، أيام عبد الناصر وقبل فصله فى مذبحة القضاة، أن يتضمن حكم له مدى التعذيب الذى تعرض له المتهمون وطالب بوضع حد لهذا الجهاز الرهيب الذى يمارس ألوان التعذيب على المواطنين فأصبح المواطن فى مصر غير آمن على نفسه أو ماله أو عرضه أو سلامته.

يامتوحشة سيبى المشير:

□ □ زواج المشير والفنانة برلنتى عبد الحميد مازال حديث الناس وأمام المحاكم، حيث يقف الزميل «عبد الله إمام» وقد نذر نفسه مدافعا عن عبد الناصر فى أشد الاوقات إظلاما وتجنيا على الرجل وذهب أخيرا إلى المحكمة يقاضى برلنتى عبد الحميد وتقاضيه.. كل منهما يتهم الاخر ويطالب بتعويض.. والقضية ليست عبد الله وبرلنتى وإنما هى عبد الناصر وسمعته.

المهم أن كتاب «مالم تنشره الصحف» يؤكد أن عبد الناصر كان يعرف قصة الزواج كاملة وأنه سأل المشير: بيقولوا عليها حلوة قوى.. ورد المشير: إنها إمرأة أغنتنى عن صداقة الرجال.

وتقول برلنتى أن عبد الناصر كان يحضر إلى منزلهما يقود سيارته بنفسه ويشاركهما بعض المناسبات، ويشترك فى تسمية إبنهما، ويداعبها فى التليفون قائلا: يامتوحشة.. سيبيه شوية بقى.

★ ★ ★

● ● ● وهكذا كانت تحكم مصر.. من سجون القلعة وبيوت المعتقلات.

وهكذا كانت تحكم مصر.. من سهرات الفرفشة وجلسات النفاق.

وهكذا يجب ألا تحكم مصر.

الكلمات المتقاطعة

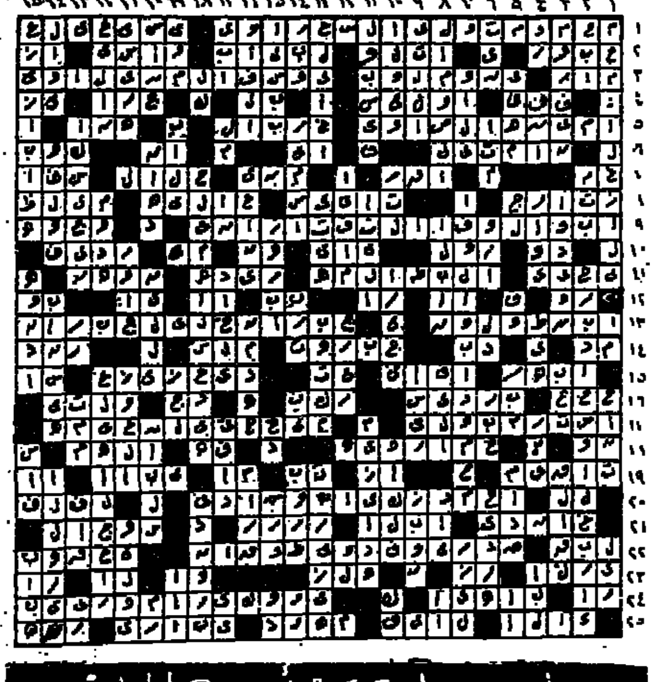
مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا:

١ – خامس الخلفاء الراشدين – صمود – جزيرة ايطالية.
٢ – عذراء – شخصية مشهورة مثلها انطونى كوين – مخرج مصرى.
٣ – كثير (مبعثرة) – مستشرق فرنسى مشهور – أيفى.
٤ – راقصات ومغنيات من الغجر – ثار – معبود – ميناء قبرصى – حرف موسيقى.
٥ – ماركة سيارات – نبى الصبر – من الفاكهة – مدينة فرنسية.
٦ – للجزم – شاعر جاهلى كبير.
٧ – ظرف زمان – الة موسيقية – ضرورى للزراعة (معكوسة) – جنوح – عندما – متشابهان.
٨ – غيرا – نوع من الموكيت – رياضة روحية – بلوذ (معكوسة).
٩ – لقب أطلق على أسماء بنت أبى بكر (معكوسة) – بطل وطنى مصرى راحل – تتعب (معكوسة).
١٠ – حرف جر – للتفسير – يبقى – منطقة صناعية فى القليوبية.
١١ – حدث بشر وواهم – يحاكى – من الانبياء – حاجز.
١٢ – رواية فتحى غانم – تخبئه – زوجة شمشون.
١٣ – نهر ايطالى – نعاس – حرف موسيقى – مصيف يوغوسلافى – لاعب قديم بالاسماعيلى – حرف أجنبى.
١٤ – يسافر بالبحر – نوع من الفحم – من أجلنا – فات – رواية لبرنارد شو.
١٥ – أجمل مدن البرازيل – منظمة الطفولة (معكوسة) – عجز.
١٦ – من الزواحف (معكوسة) – ثلثا نور – للتفسير – نصف رواد – مستأنس (معكوسة).
١٧ – للتضجر – من أشهر شوارع نيويورك – عظم – هلاك.
١٨ – حارب وقاوم (معكوسة) – مكان يستجاب فيه الدعاء فى مسجد الرسول بالمدينة – جزيرة بأسوان (معكوسة).
١٩ – دولة أمريكية – حرف اجنبى – أفسد – عاصمة أمريكية – سباق انجليزى مشهور.
٢٠ – ممثل مصرى – من الاقمشة – قوام – التهب.
٢١ – مرض نفسى (معكوسة) – قاهر الصليبيين.
٢٢ – نهر سويسرى – جريدة أصدرها مصطفى كامل – لقب مؤسس تركيا الحديثة – من أجلى.
٢٣ – ملك بابلى قديم (معكوسة) – جمال – تكرم.
٢٤ – أمل (معكوسة) – يمرن – مصيف فرنسى – من فنادق القاهرة.
٢٥ – من زعماء الثورة الفرنسية (معكوسة) – متشابهان – من أعظم القواد فى التاريخ – من الحشرات.

رأسيا:

١ – استقل بالحكم فى المدينة أيام بنى أمية – وزارة الحرب الامريكية.
٢ – انتسب – فى الجيب – عيد فى لمرور ٢٥ سنة – شاطىء – طقس.
٣ – أغنية لعبد الحليم (معكوسة) – المغنيات من الجوارى – فى الجنة – خشب السواك – تشاهد (معكوسة).
٤ – نوع من الزجاج – متشابهان – ميناء فرنسى – من الانبياء – رعديد.
٥ – أغنية لام كلثوم (معكوسة) – طائر مختال – من زعماء الثورة الفرنسية.
٦ – باب يومى فى الاخبار – شهر شمسى – جبال أوروبية – يبقى.
٧ – نهر ايطالى – هتف ودعا (معكوسة) – ثلثا دول – أميرة موناكو – من الحشرات.
٨ – من أسماء الاسد (معكوسة) – الامس (مبعثرة) – نوع من القسردة – مسالك – يصلحه (معكوسة).
٩ – والد – برنامج تليفزيونى – جبال أمريكية – متشابهان – أرفض.
١٠ – حيوان أمريكى – لقب سياسى فرنسى (معكوسة) – زعيم لبنانى راحل.
١١ – أساور – من الحواس – أزرق بلغة اجنبية – يقهر – متشابهان – ملكة قديمة.
١٢ – يقى – شاعر انجليزى قديم – من الوالدين – للتخيير – نصف روضة.
١٣ – من الاسماك (معكوسة) – للتنبيه – عملة امريكية – عظم – نبات مائى.
١٤ – من أمهات المؤمنين – متشابهان – كنية أطلقت على حلب – حرف جر.
١٥ – من الاسماء الصينى – فيلم كهربائى – نهر فرنسى (معكوسة) – دار سينما بالاسكندرية.
١٦ – أهواء – للجزم – لؤلؤ – عكس زوجى (معكوسة) – صحراء امريكية – مرض صدرى (معكوسة).
١٧ – أغنية لسيد درويش (معكوسة) – فى الذراع – عاصمة مالطة.
١٨ – رمز رياضى – مشرب – أغنية لعبد الحليم – احرق (معكوسة) – ضعف – بلعتان (معكوسة).
١٩ – متشابهان – جزيرة سودانية – جزيرة فى جنوب الهادى – أحارب.
٢٠ – عاون (معكوسة) – متشابهان – شحيح – من مراكز الاثار فى الصعيد – جرذ – للتخيير.
٢١ – من الزواحف (معكوسة) – بحر – متشابهان – لعبة أطفال – صمود – آمل.
٢٢ – أجنح – مشروب ساخن – دولة اسيوية – متشابهان – يقاسى.
٢٣ – مقدمة موسيقية – من أجلك – شقق – أعد – يدخر – من أسماء الاسد (معكوسة).
٢٤ – مسرحية لالفريد دى موسيه (معكوسة) – حرف جر – مملكة قديمة – حب.
٢٥ – دولة اسيوية – شاعر ايطاليا الكبير.



حل مسابقة الأسبوع الماضى

شكرا «للسيد الوحيد» فى مصـــــر

بقلم: سمير رجب

بصراحة لم اشعر بالارتياح يوما نحو المستشار حسنى عبدالحميد مساعد المدعى الاشتراكى السابق .. فقد تعود ان يحيط ذاته بهالة معينة ربما فرضها عليه المنصب كما انه دأب على الحديث عن شخصه كثيرا .. وهذا سلوك يجب ان يتحرز منه رجل القضاء .

لكن حوارا اجرته معه مؤخرا صحيفة الوطن الكويتية شدنى ، وجعلنى اتوقف امامه طويلا .

الحوار نشرته الصحيفة يوم ١٧ فبراير الحالى .. وتعرض فيه حسنى عبدالحميد لموضوعات كثيرة .. أثارت انتباهى منها نقطتان هامتان :

● الاولى : لقد شهد الرجل شهادة حق بقوله .. انه طوال عمله على مدى ست سنوات فى جهاز المدعى الاشتراكى لم يحدث ان الرئيس حسنى مبارك حاول يوما توظيف الاجراءات القضائية فى تصفية مواقف سياسية بل ان الرئيس حريص أشد الحرص على الا يتدخل أبدا فى شئون القضاء .

حتى حينما حاول مندوب الجريدة استثارته بتوجيه سؤال له حول واقعة نشرتها مجلة المصور المصرية ملخصها ان الرئيس قال لعصمت السادات يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٨٢ : يا عصمت رائحتك التى فاحت تملأ البلد .. فكان رد عصمت : حولنى ياريس الى اى جهة تحقق فيها .. وبعدها بثلاثة عشر يوما اى فى ١٩ اكتوبر عام ١٩٨٢ كان عصمت السادات واولاده فى جهاز المدعى الاشتراكى ..

اقول حينما حاول مندوب الجريدة استثارته بذكر هذه الواقعة .. كان رد حسنى عبدالحميد باتا وقاطعا :

انا ياسيدى لاتفسير لى ولا تعليق على احاديث ووقائع نشرتها الصحف .. انا فقط اتحدث من واقع ما جرى فعلا ولمسته بنفسى واوراق القضية تقطع بأنه لاتوجد اى شبهة تدخل فى هذه القضية او فى غيرها من القضايا التى باشرتها امام محكمة القيم طوال السنوات الست التى قضيتها فى جهاز المدعى الاشتراكى والتى شاءت الظروف ان اختص وحدى بتمثيل الادعاء امام المحكمة وان ادير اموال الخاضعين للحراسة وهذا ما جعلنى دون غيرى اكثر التصاقا بهذه القضايا .

لذلك فانا اقطع بان تناولى كان من منطلق قناعتى الذاتية دون اى ضغوط ، او وعود او تعليمات ، وان ملفات قضية عصمت السادات تشهد بانها احيلت الى جهاز المدعى الاشتراكى من مباحث امن الدولة .

●●●

ولا جدال ان « اعترافات » المستشار حسنى عبدالحميد تؤكد ان ما يجب ان نعتز به كمصريين هو حرص القيادة السياسية على عدم الاقتراب من القضاء بأية صورة من الصور ، واصرارها دائما على ان يكون القانون « السيد الوحيد » .

ولعل هذا يجيب على تساؤلات البعض حول أسباب احالة قضية تنظيم ثورة مصر الى المحكمة ، وصدور قرار الاتهام الذى يحتل فيه خالد جمال عبدالناصر رقم (٢٠) .. فالقانون هنا ايضا هو السلطة العليا والوحيدة بل صاحب الكلمة النهائية وبالتالى لايجوز لاية سلطة غيره ان تقف فى سبيله .. او تمنعه من اداء مهمته .

وكما اتضح من الوقائع التى وردت فى قرار الاتهام .. أن القضية اخذت حقها الكامل فى مراحل التحقيق المختلفة .. وحينما تم الانتهاء منها .. اصبح شأنها شأن اية قضية اخرى .. لابد ان تنتقل الى مرحلة جديدة .

وغنى عن البيان ان شهادة مساعد المدعى الاشتراكى السابق هى وسام على صدر نظام الحكم فى مصر .. اضيف اليه مؤخرا وسام جديد اتلقى ، واتسع .. باذاعة قرار الاتهام فى قضية تنظيم ثورة مصر .

●●●

اما النقطة الثانية التى شدتنى فى حوار المستشار حسنى عبدالحميد لصحيفة الوطن الكويتية .. فهى موافقته الضمنية على ان المستشار عبدالقادر احمد على المدعى الاشتراكى السابق ومعاونيه حصلوا خلال سبعة شهور على مكافآت مقدارها مليون و ٢٠٠ الف جنيه !

فقد دار الحوار حول هذه القضية على النحو التالى دون حذف او اضافة كلمة واحدة :

سؤال : معروف ان جهاز المدعى الاشتراكى له ميزانيته الخاصة ، التى تكفل للعاملين فيه مرتباتهم الشهرية ، ومكافآتهم الاضافية .. لكن المادة رقم « ١٧ » من القانون « ٣ لسنة ١٩٧١ » الخاص بفرض الحراسة ، اوجبت ان ينص فى حكم المحكمة على تحديد المصروفات التى يحصل عليها جهاز المدعى الاشتراكى نظير ادارته للاموال المفروض عليها الحراسة .

ومعروف ان العادة قد جرت على ان تحدد محكمة القيم هذه المصروفات بنسبة ٥٪ من صافى ايراد الاموال المفروض عليها الحراسة ، بالاضافة الى ٢٪ من قيمة المبانى او الاراضى او السيارات او اى شىء يقوم الجهاز ببيعه من عناصر الثروة الخاضعة للحراسة .. فأين تذهب كل هذه المبالغ ؟!

الجواب : هذه المبالغ مقررة للانفاق على الامور اللازمة لادارة الاموال الخاضعة للحراسة ، مثل بدل الانتقالات والمطبوعات واللجان والخبراء .. وخلافه .

وهذه المبالغ اعددنا لها حسابات خاصة فى احد البنوك .. واحد باسم حساب « الخمسة فى المائة » والثانى باسم حساب « الاثنين فى المائة » وفى اليوم الذى تركت فيه العمل بجهاز المدعى الاشتراكى كان رصيد حساب الخمسة فى المائة متضخما ويفوق « المليون » جنيه . وهو ما يعنى ان هذا الحساب لم يكن - على أيامى - محلا للانفاق .

والان .. وبعد ان تركت العمل بالجهاز .. ارجو ان تسألوا ، وتتثبتوا من مصير ورصيد هذا الحساب حاليا .

سؤال : الم تكن وأنت ان كنت مديرا لادارة الاموال تفوز بالنصيب الاكبر ، من رصيد « الخمسة فى المائة » بوصفك مديرا للادارة المشرفة والمختصة بانفاق هذا الرصيد ؟!

الجواب : اكتب عنى اننى ممن يعف عند المغنم .. فعلى الرغم من اننى كنت فعلا مديرا لادارة الاموال ، واحمل العبء الاكبر فى المرافعة أمام محكمة القيم بدرجتيها فى كافة القضايا الهامة .. الا اننى لم احصل على مليم واحد ، اتميز به عن اى زميل لى من مساعدى المدعى الاشتراكى .

والمبلغ الوحيد الذى تميزت به عن زملائى هو فقط خمسمائة جنيه .. حصلت عليها كمصاريف لجنازة والدى .. ولا اظن ان هذا الموقف يمكن ان يتساوى فيه الجميع .

وكل ما اطمع فيه ، هو مقارنة امينة بين ما كان يصرف لمساعدى المدعى الاشتراكى اثناء فترة عملى بالجهاز ، وما صرف لهم بالفعل بعد تركى للعمل .. ومن المؤكد ان هذه المقارنة لو تمت ، سوف تسفر عن مؤشرات « معينة » .. من حقى ان افاخر بها .

سؤال : حديثك ياسيادة المستشار عما يصرف لمساعدى المدعى الاشتراكى او لبقية العاملين فى هذا الجهاز من رواتب ومكافآت شهرية تحت مسميات مختلفة .. يتجاهل انهم - وانت منهم - كانوا يصرفون فوق راتبهم الاصلى بدل انتداب شهرى بنسبة « ١٠٠٪ » من الراتب .. وربما مكافأة مقدارها شهر اخر يتفاوت موعد صرفها فى كل مرة .. !!

ولكن : ما رأيك فى البيان الذى يقطع بأن جملة المكافآت التى صرفت للعاملين بالجهاز من « فلوس » الخمسة فى المائة والاثنين فى المائة قبل تعيين المدعى الاشتراكى الحالى وخلال سبعة اشهر فقط . قد قفز الى ٦٧٦ الفا و ٥٥٥ جنيها و ٩٣ مليما .. وذلك خلال الفترة من اول يناير سنة ١٩٨٧ وحتى نهاية يوليو من نفس العام .

واذا اضفنا لهم المكافآت وبدل الانتداب الذى يصرف شهريا للعاملين فوق راتبهم الاصلى تصبح جملة المكافآت التى حصل عليها العاملون بجهاز المدعى الاشتراكى فوق رواتبهم الشهرية ، خلال سبعة اشهر فقط - وقبل تعيين المدعى الاشتراكى الحالى كما قلنا هى ما يزيد عن مليون ومائة الف جنيه .. فيماذا انت تفاخر ؟!

الجواب : انا بدأت عملى فى جهاز المدعى الاشتراكى فى اول يوليو سنة ١٩٨٠ وتركته فى ١٩ يونيه ١٩٨٦ .. اى اننى لم اكن ضمن العاملين بجهاز المدعى الاشتراكى خلال السبعة اشهر التى تتحدث عنها الان .

وبالتالى : فانا مازلت اطمع فى المقارنة بين ما كان يصرف لمساعدى المدعى الاشتراكى اثناء فترة عملى بالجهاز ، وبين ما صرف لهم .. بعد خروجى منه .. وبنتيجة المقارنة : من حقى ان افاخر !!

●●●

الى هنا تنتهى اجابات المستشار حسنى عبدالحميد .. لكننى اعتقد انها لابد ان تلقى بالكثير من الشكوك تحتم ردا حاسما :

هل من حق المدعى الاشتراكى ومعاونيه الحصول على مثل هذه المبالغ الضخمة التى تقدر بنحو ١٥٧ الفا و ١٤٣ جنيها شهريا .. أم ان المكافآت بهذه الصورة تكون قد فاقت كل الحدود .. وكافة التقديرات .. ؟!

من أجل رفـع مستوى الصناعة المصريـة

مطلوب معرض للخجل !

■ فى احد مقالاته الانتقادية الساخرة طرح الكاتب الصحفى صلاح حافظ اقتراحاً جديراً باستطلاع الرأى والمناقشة .

قال : لماذا لانقيم معرضا للخجل كما فعل الصينيون ؟!

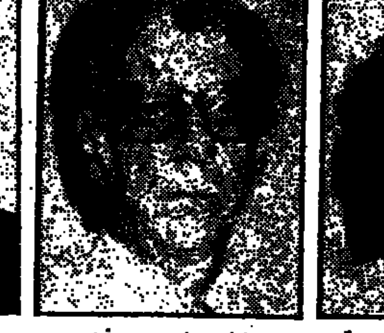
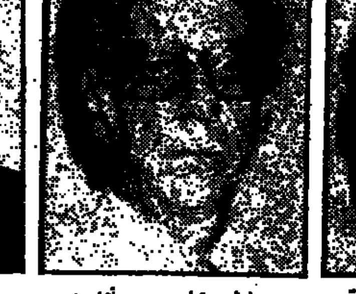
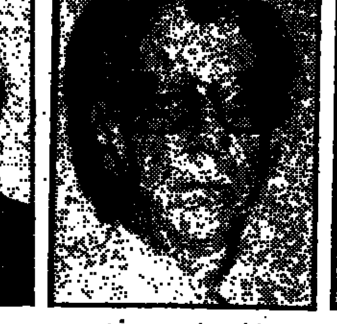
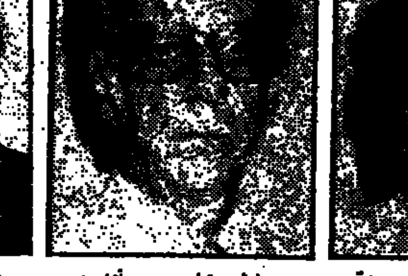
- الفكرة - كما نفذها الصينيون - بسيطة للغاية كل مواطن يشترى سلعة ويكتشف بها عيبا يقدمها للمعرض .. هناك تكرم «بفضيحة بجلاجل» .. تعرض فى مكان بارز ، مذيلة بمختارات هجائية تتضمن اسم المنتج . تاريخ الانتاج . نوع الانتاج . شهادة الجودة المزورة . رقم تليفون المنتج .. الخسائر التى يتحملها الشعب من وراء انتاج مثل هذه السلعة .

لم يكد المعرض الصينى يحتفل بعيد ميلاده الثانى .. حتى تحسن الانتاج ، وتراجعت قوائم السلع المعيبة ، فقد أحس منتجوها بالعار ، بعد أن أصبحت فضائحهم أمام كل الناس فى معرض

هل تصلح الفكرة للتطبيق فى مصر ؟!








صلاح حافظ ... فكرة جريئة — د. عادل جزارين ... أنا مؤيد — سعد منصور ... شاهد شفهى — طاهر الشريف ... الضوابط أولا

المعرض يضم السلع المعيبة .. بأسماء منتجيها

تحقيق: حسن عامر

●● نعم .. أجاب صلاح حافظ بحماسه المعروف .. وأضاف :

- ولم لا .. الصناعة فى الصين تمر - جزئيا بنفس الظروف التى يمر بها القطاع الصناعى المصرى . الصين دخلت مرحلة التصنيع الحديث متأخرة .. ربما نحن أفضل قليلا ، لاننا بدأنا تجربة صناعية رائدة فى القرن الماضى .. أى لدينا تراث وخبرة .

الصين - أيضا - لديها قطاع عام عريض وممتد أفقيا ورأسيا . لديها ذات العجز الادارى والبيروقراطية والموارد الشحيحة من العملات الحرة .. وتكدس عمالى غير قابل للحصر .. !!

كل هذه الظروف كانت شماعة تتعليق ضعف الانتاجية وانخفاض الجودة ، وتبديد جزء من الثروة القومية فى انتاج سلع لاتباع إلا بالعصا .. وتقطيب الجبهة وتكشير الانياب .. نتيجة للوضع الاحتكارى للمنتجين .

الحاجة أم الاختراع

وعندما بدأ الانفتاح جزئياً فى الصين! وشاهد الاهالى الانتاج الاجنبى - تحسروا حزنا على انتاجهم الوطنى . لم يستمر الحزن طويلا .. بعد أن استمتعوا بجودة الانتاج الاجنبى . وتكدس الانتاج الشعبى نتيجة لذلك فى المخازن كما يحدث عندنا .

هكذا فشلت المنافسة الانفتاحية فى تحريك وجدان وخيال المنتجين . لم تأكلهم الغيرة والحسد . بل زادتهم بلادة وكسلا وتراخيا .

المعادلة المريبة وجدت من يخترع لها فكرة عبقرية .. معرض العار .. أو معرض الخجل .. الذى فعل مالم تفعله المنافسة .

فى الطريق إلى الغاغة

كالعادة .. الفكرة فى مصر لها مؤيدون بتحفظ .. ومعارضون بتحفظ أيضا .

●● هايل .. فكرة حلوة قوى . خلينا نصحى النايمين .. هكذا أجاب الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات .

رئيس اتحاد الصناعات :

مستعد لمساندة تنفيذ الفكرة

● قلت له: هل يقبل الاتحاد رعاية هذه الفكرة القائمة ؟

●● أجاب: طبعاً مثل هذه الافكار لابد أن تعرض على مجلس الاتحاد . مؤكد ستجد من يعارضها . لكننى أتحدث بصفتى الشخصية .. لابصفتى الرسمية أنا مستعد لدعم ومساندة الفكرة .

●● مدحت بكتاش - العضو المنتدب لشركة الكبريت المصرية .. أجاب ضاحكا هذه فكرة ساخنة !! .. تعمل «غاغة» .. أخشى فقط أن يتصور البعض أنها موجهة ضد القطاع العام . أنا تقديرى أن القطاع الخاص عنده انتاج معيب أيضا .. ويحتاج إلى «تجريس» .. !!

●● محمود عبدالعزيز نائب رئيس البنك الاهلى .. وعضو مجلس ادارة اتحاد البنوك . نؤيد ١٠٠٪ .. ويقول:

- «عندى تحفظ واحد . يجب أن نفرق - عند العرض - بين انتاج الدرجة الاولى والثانية والثالثة . أغلب المنتجين يوجهون انتاج الدرجة الاولى للتصدير . الدرجة الثانية والثالثة للتوزيع الداخلى .

وفى تقديرى لايجب العرض إلا للسلع المعيبة بشكل ظاهر . وبعيدة عن كل شروط الجودة . ومخجلة بالفعل .

كلـه تمـام .. !!

●● ويضيف سعد منصور مدير برامج التنمية الادارية بالجامعة الامريكية:

- اعتبرونى مؤيدا ، لاننى شاهد شفهى على مدى التسيب الانتاجى . ومدى التساهل فى المواصفات القياسية .

فى ندواتنا الدراسية بالجامعة كثيرا ما نسأل الدارسين من القطاع الصناعى عن أسباب التكدس الانتاجى .

البعض يجيب: ان ادارات التسويق سيئة . القليل منهم يتحدث عن تعطيل أجهزة رقابة الجودة عن القيام بوظيفتها ولهذا نحن فى حاجة إلى هزة من هذا النوع .

●● ويؤكد طاهر الشريف أمين عام جمعية رجال الاعمال: اننا قبل التنفيذ فى حاجة إلى أن نضع بعض الضوابط .. أخشى أن يستضيف المعرض سلعاً تم شراؤها منذ عام مثلا . أوسلعا يدلس بها البعض على البعض من أجل النيل من سمعة المنافسين .

●● إضافة للضوابط: يتساءل رجل الاعمال المهندس صلاح عفيفى: لماذا لاتنشر أجهزة الرقابة ، وأجهزة التوحيد القياسى تقارير سنوية عن جودة الانتاج فى مصر . أخشى أن تكون التقارير ممتاز و ١٠٠٪ كتقارير كل موظف فى الدولة !

الضـرب بالطمـاطم

●● المعارضون بتحفظ كثيرون أيضا .. منهم:

- مجدى خليفة .. رجل أعمال وعضو مجلس ادارة جمعية رجال الاعمال: الفكرة جميلة جداً . لكن لاأتصور أن السوق يتحمل التنفيذ . نحن محتاجون لتشجيع لا للضرب بالطماطم والبيض .

يمكن أن تبقى الفكرة مقبولة ومستحسنة بعد ٥ أو ١٠ سنوات .

●● مصطفى حبلص مدير عام بنك قناة السويس .. الفكرة تؤثر على حركة التمويل . وتضر بسمعة العملاء لاسباب خارج ارادتهم .. فوجود عينة من المنتجات لاحد العملاء فى معرض الخجل .. يؤثر بالضرورة على مبيعاته .

وبالتالى على السيولة لديه .. وعلى جدول سداده للالتزامات المالية ..

وأخشى أيضا أن يلجأ أحد المنافسين إلى لعبة سوداء لتحطيم الآخرين . ويقدم للمعرض منتجات باسم المنافسين له .

ولهذا فانى أتصور أن مخالفة مالية ثقيلة بديل جيد عن هذا المعرض .

أين حماية المستهلكين

●● عازر فرج مدير مساعد غرفة التجارة العربية الالمانية .. قال:

- هذه الفكرة تحتاج أولا لدراسة قانونية جيدة للافلات من تهمة التشهير .. ومن الافضل أن تتولاها جمعية لحماية المستهلكين ومن الافضل أيضا أن يراعى تنظيم المعرض نوعية السلع .

أى أن تكون هناك أقسام للسلع الاستهلاكية وأخرى للمعمرة . وثالثة للخامات .

●● من المعارضين بتحفظ أيضا هشام فهمى مدير عام غرفة التجارة الامريكية قال: دعنى أتصور نتائج اليوم الاول لافتتاح معرض الخجل .. أسماء المنتجات المعيبة فى الصحف .. بالاضافة إلى بعض الصور والتحقيقات الصحفية مع المستهلكين . ربما يشترك التليفزيون فى الزفة .. على الطرف الآخر تبدأ الحملة المضادة .. تليفونات . اتصالات بمختلف المستويات . وربما شائعات وتكت .

مؤكد بعد بريق الافتتاح .. يوم أو اثنين سيرتفع صوت المعارضين بوقف المهزلة .. ومؤكد أيضا سيجدون من الكتاب والصحفيين من يؤيد وجهة نظرهم ..

النتيجة إجهاض الفكرة الجيدة .

تقديرى .. الفكرة تنجح إذا كان وراءها منظمة قوية قادرة على المواجهة !!

●● محمود شلبى .. رجل أعمال .. أجاب: أنا مصدر فقط ولاعلاقة لى بالافكار المستوردة !! فهذه فكرة خبيثة تكشفنا أمام الاسواق الخارجية !!

مصطفى حبلص ... اخشى على التمويل

عازر فرج ... الشئون القانونية

هشام فهمى ... منظمة قوية

كلمة حب

● ● مصر تعقد إتفاقيات تجارية مع كثير من الدول .. مع الاردن وتركيا مثلا .. ولكنها إتفاقات حكومة مع حكومة ومن خلال بنوك قطاع عام .. ولا دخل لرجال الاعمال والقطاع الخاص فى العملية ولا دور .. كما ان وفودا إقتصادية تأتى من السعودية والكويت والامارات مثلا .. ولكنها تلتقى أيضا بالحكومة .. وتسمع وتسأل وتستفسر .. ثم تعود .. وتتحرك المشروعات المشتركة حركة بطيئة .. لان الحكومة طرف فيها .. والحكومة يومها بسنة .. كما ان الحكومة تفهم فى القانون .. ولا تفهم فى التجارة بكل أسف ..

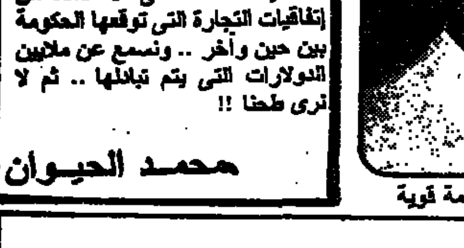
● ● ورجال الاعمال لهم لغة مشتركة .. يفهمون بعضهم بسرعة وسهولة .. يقرأون أفكار الطرف الاخر أسرع من الحكومة .. يعرفون رجل الاعمال الجاد من غيره .. يدركون رجل الاعمال الناجح من غيره .. بينما الحكومة والقطاع العام فى حالة خوف مستمرة ودائمة .. من المسئولية وأجهزة الرقابة .. ولا تتخذ شركات القطاع العام قرارا إلا بعد مشورة .. ومليون توقيع .. حتى يكون موقفها فى السليم .. والتجارة لا تحتمل ذلك ولا تطيقه .. لان السوق يتغير .. وأسعار العملة تتغير .. وما يمكن أن يكون صفقة رابحة اليوم .. يمكن أن يخسر غدا .. فالتجارة لا تعرف التأجيل .. ولكنها خذ وهات .. وبسرعة ..

● ● وقد يقال أن غرفة التجارة تشترك فى هذه الاجتماعات .. وأن الغرفة تمثل رجال الاعمال .. ولكن الواقع أن القوانين التى صدرت فى الخمسينات باسم الاشتراكية غيرت تركيبة غرفة التجارة .. وتركيبة إتحاد الصناعات .. حتى لم يعد أى منهما يمثل التجار ورجال الاعمال تمثيلا حقيقيا .. إنها تركيبة حكومية أكثر منها تركيبة للقطاع الخاص .. الذى نسعى الى تنشيطه ..

● ولا إعتراض على عزت غيضان كرئيس لغرفة التجارة .. ولا عادل جزارين كرئيس إتحاد الصناعات .. ولا مجال للطعن فيهما .. وأعرفهما معرفة شخصية وقديمة .. ولكنهما يعرفان قبل غيرهما أن قوانين الاشتراكية جعلت الغرفة والاتحاد من أجهزة الحكومة .. قبل أن تمثل القطاع الخاص ..

● ● الاعتراض على الشكل الذى يمنع القطاع الخاص من ممارسة صلاحياته الكاملة فى الاستفادة من إتفاقيات التجارة التى توقعها الحكومة بين حين وآخر .. ونسمع عن ملايين الدولارات التى يتم تبادلها .. ثم لا نرى طحنا !!

محمد الحيوان


السيد/ فرانك وايزنر
سفير الولايات المتحدة الأمريكية
لدى جمهورية مصر العربية

تحية طيبة .. وبعد :

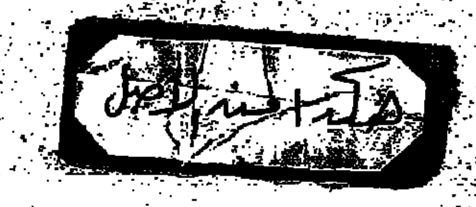
تتشرف شركة كراميكو للمقاولات شركة مساهمة مصرية أن تبعث إلى سعادتكم بهذا الخطاب للتظلم من تصرفات قام بها بعض المسئولين فى وزارة الخارجية الأمريكية ضد الشركة وأدت إلى الإضرار بها وتكبيدها خسائر فادحة مما اضطرها إلى التوقف عن العمل حتى أصبحت مهددة بالإفلاس .

فبينما كانت شركة كراميكو تقوم بأعمال إنشاء مبنى جديد للسفارة الأمريكية بالقاهرة تم فى أوائل ١٩٨٥ سحب العملية منها كما تم احتجاز أكثر من ٣ مليون دولار من أموال الشركة بتسييل خطابات الضمان كما تم احتجاز المعدات المملوكة للشركة والموجودة بموقع العمل كل ذلك دون إبداء أية أسباب تبرر هذه التصرفات .

وإذا كان الإلتجاء إلى القضاء فى مصر ممنوعاً على شركة كراميكو لتمتع السفارة الأمريكية بالحصانة الدبلوماسية التى تمنع مقاضاتها وكان الإلتجاء إلى القضاء فى الولايات المتحدة مكلفاً وغير عملى فإننا نحتكم الى سعادة السفير لوضع الأمور فى نصابها الصحيح وإصدار الأمر بتسوية هذا النزاع بالطريق الودى والدبلوماسى حفاظاً على حقوق الأطراف جميعاً وتحقيقاً للعدالة .

وتفضلوا يا سعادة السفير بقبول فائق الإحترام .

حسين عمر هيكل
عن شركة كراميكو للمقاولات



القناة الأولى

ملحوظة : أملت القناة الاولى هذا البرنامج فى الرابعة من مساء أمس .. وينشر على مسئوليتها

- ١١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «الرحمن» .. تلاوة الشيخ : محمد فريد السنديونى .
- ١١,٠٩ عرض سريع للبرامج .
- ١١,١٠ برنامج الصحافة تقول .
- ١١,٢٠ برنامج الاطفال (عروستى) .
- ١١,٤٥ برنامج المرأة (عزيزتى الام .. عزيزى الاب)
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
- ١٢,٠٨ أذان الظهر .
- ١٢,١٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (سنوات الضحك والدموع) بطولة : محمد العربى - دلال عبد العزيز - عبد الرحمن أبو زهرة .. إخراج : حسن بشير .
- ١,٠٥ برنامج « الدين المعاملة » .
- ١,٠٩ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ : عبدالله شلبى .
- ٣,٠٧ البرنامج المفتوح ويتضمن (اضحك مع مشاهد من بكيزة وزغلول - فقرات للاطفال منها رسوم متحركة - فيلم الاصدقاء الاربعة - اغنية لصفاء ابو السعود - فيلم علمى عن الجهاز الهضمى - شقاوة كلاب - فقرة صحية - مواقف ضاحكة - فقرة عن السيرك - حلقة من فوازير نيللى - فقرة رياضية - رقصة شعبية - مدائح نبوية - فقرة القمر الصناعى - لقاء مع الفنان خالد زكى - وحديث عن تمثيلية السهرة - لا وقت للضياع - اغنية التسجيلات - دعاء - اغنية التهنئى والفرح - مشهد من مسرحية سيدتى الجميلة .
- ٣,٢٣ أذان العصر .
- ٥,٥٠ أذان المغرب .
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .
- ٧,٠٨ أذان العشاء .
- ٨,١٢ برنامج على الطريق ..
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح . يتحدث الدكتور محمد نبيل أبو الغنايم عن عدم اطاعة الكافرين والمنافقين .
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .
- ٩,٢٠ النشرة الجوية .
- ٩,٣٢ برنامج الموسيقى العربية
- ١٠,٣٩ مسرحية (نساء عالمات) بطولة محمد رضا ، وداد حمدى ، هالة فاخر .. اخراج مسرحى راضى .. اخراج تليفزيونى نبيل عبدالعظيم .
- ١,١٠ برنامج انباء وصحافة .
- ١,٢٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد سامى الجرزاوى .
- ١,٢٩ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم
- ٣,١٤ الفيلم العربى (صباح الخير يازوجتى العزيزة) بطولة صلاح ذو الفقار ، نيللى اخراج عبدالمنعم شكرى .
- ٣,٢٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .
- ٥,١٥ برنامج دعائم الاسلام .. ويستضيف الدكتور محمد احمد سلامة ، الدكتور الحسينى ابو فرحه وحديث عن العمل كفاية لطالب الحياة تقديم الدكتور احمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .
- ٥,٤٥ برنامج تياترو .. ويقدم حلقة خاصة عن ارتفاع اسعار تذاكر المسرح .. ضيوف الحلقة الدكتور فوزى فهمى ، المؤلف المسرحى لينين الرملى ..
- ٥,٥٠ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
- ٦,٢٨ برنامج المصارعة الحرة ويتضمن حلقة جديدة مكونة من ثلاث جولات - تعليق فريد حسن اخراج صبرى شاهين .
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
- ٧,٠٨ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى .. ويقدم حلقة خاصة عن مؤلفات فرانزليست البرنامج تقديم الدكتورة عواطف عبدالكريم اخراج سيد ابو الهدى .
- ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك يتحدث الدكتور حسين محمد الزيات استاذ النساء والتوليد عن حبوب منع الحمل .
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج (اريد حلا) تتضمن الحلقة لقاء مع اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط وحديث حول محاولة ايجاد حلول لمشاكل المواطنين .
- ٨,٣٢ حدوتة قبل النوم .
- ٨,٠٤ الحلقة الثانية والعشرين من المسلسل الاجنبى (Falcan Clest)
- ٩,١٩ نشاهد غدا .
- ٩,٢٤ برنامج خمسة سياحة حول اهم المعالم السياحية فى مدينة الاسماعيلية .
- ٩,٣٠ برنامج دردشة
- ٩,٣٧ برنامج بدون عنوان .
- ١٠,٣١ برنامج (اوسكار) ويعرض الفيلم الامريكى الكوميديا الانسانية .. بطولة ميكى روتى ، فونك مورجان .. اخراج كلارنس براون الفيلم حائز على جائزة احسن قصة سينمائية البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .
- ١٢,٤٦ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,١١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ، ٥,٦ نشرة الاخبار ، ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) ، ٥,٢١ برنامج نجوم على الطريق .. ويتضمن عزفا على العود لشريف محمد شحاته وتقديم الدكتور نبيل شورة ، ٥,٤٧ برنامج ريبورتاج ، ٥,٥٠ اذان المغرب ، ٦,٦ برنامج زحمة .. ويقدم حلقة خاصة عن خطورة تكرار الحمل والنتائج المترتبة عليه ، ٦,١٨ سيارة التحقيقات ، ٦,٢٨ برنامج (بعقد فى ..) ، ٦,٥٨ برنامج حلوة يابلدى ، ٧,٨ اذان العشاء ، ٧,١٢ الفن الشعبى ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٤٠ برنامج تلغراف ، ٧,٤٥ صور مضيئة ، ٧,٥٥ برنامج نختلف والهدف واحد ، ٨,١٠ برنامج الباب المفتوح .. ويستضيف المهندس محمد توفيق محيى الدين وكيل الوزارة لشئون الطرق بمحافظة القاهرة .. تقديم محمد رجائى .. اخراج : حمدى يوسف ، ٨,٤٢ برنامج لكل عروسين .. يتضمن حلقة خاصة عن الاستخدام الامثل للثلاجة .. تقديم عائشة البحراوى واخراج : عائشة عبد الفتاح ، ٩,٢٧ غدا تقول الصحافة ، ٩,٣٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من ايات القرآن الكريم تلاوة للشيخ محمد محمود الطبلاوى ، ٩,٤٠ السلام الوطنى .. ختام .

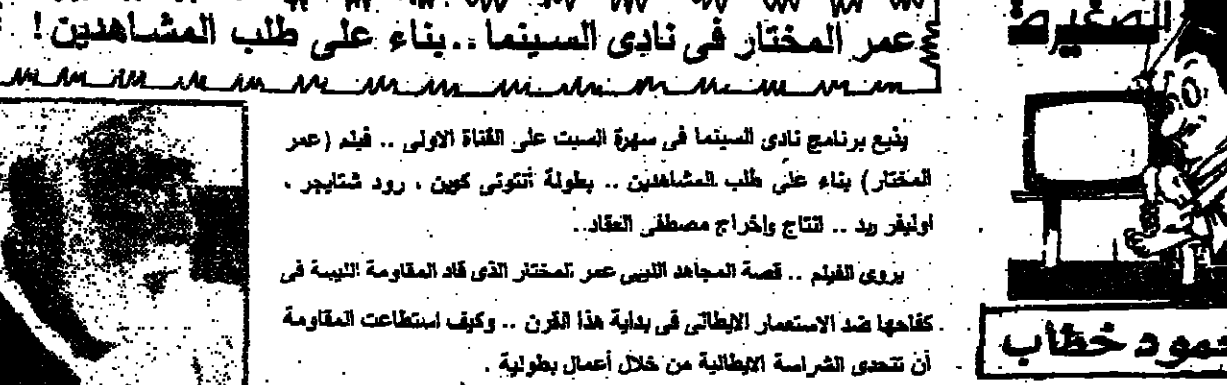
عينى عينك — غواصة عربية .. !

قرأت أن إحدى محطات التليفزيون الامريكية .. استأجرت طائرة هليوكوبتر ولنشا .. لمتابعة مسيرة سفينة العودة الفلسطينية من قبرص إلى حيفا .. وبث أخبارها على الهواء مباشرة .. وعندما نسفت السفينة قلت فى نفسى لو أن أى تليفزيون عربى كان عنده بعض هذا الاهتمام فضلاً عن توقع الغدر .. لاستأجر غواصة .. ولكان بذلك قد حقق لنفسه خبطة العمر .. بالحصول على أدق المعلومات عن الذين قاموا بنسف السفينة .. بالصوت والصورة .. !

خطاب



عمر المختار فى نادى السينما .. بناء على طلب المشاهدين !



يذيع برنامج نادى السينما فى سهرة السبت على القناة الاولى .. فيلم (عمر المختار) بناء على طلب المشاهدين .. بطولة أنتونى كوين ، رود شتايجر ، اوليفر ريد .. انتاج واخراج مصطفى العقاد..

يروى الفيلم .. قصة المجاهد الليبى عمر المختار الذى قاد المقاومة الليبية فى كفاحها ضد الاستعمار الايطالى فى بداية هذا القرن .. وكيف استطاعت المقاومة أن تتحدى الفراشة الايطالية من خلال أعمال بطولية .

يقوم انتونى كوين بدور عمر المختار .. فى أحد أدواره الجيدة .. ويقوم رود شتايجر بدور الزعيم الايطالى موسولينى .

يعرض الفيلم .. بدون ضيوف .. البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

انتونى كوين

اليوم يبدأ .. تصوير فوازير رمضان !
٣ غرف نوم .. للفخرانى وهالة وعبدالحميد !

اليوم .. يبدأ المخرج فهمى عبدالحميد فى تصوير الحلقة الاولى .. من فوازير رمضان .. يبدأ التصوير فى العاشرة صباحا .. ويستمر حتى العاشرة مساء .. ثم ينتقل جميع الممثلين إلى استوديوهات الاذاعة لتسجيل الصوت الذى يستمر حتى الساعات الاولى من الصباح .. يعودون بعدها إلى غرفهم التى بنيت قرب استوديو (٢) وتم تجهيزها بالمرايا والثلاجات لزوم راحة النجوم .

يقول فهمى عبدالحميد .. ان الحلقات الاولى التى يبدأ تصويرها اليوم بطولة هالة فؤاد ويحيى الفخرانى .. أما النصف الثانى من الحلقات فتقوم ببطولتها صابرين .. الفوازير تأليف يوسف عوف أغانى عبدالسلام أمين .

يحيى الفخرانى — فهمى عبد الحميد — هالة فؤاد

أربع قصص عالمية لبرنامج الاوسكار

كتب : علاء معتمد

أربعة أفلام مقتبسة عن القصص العالمية الشهيرة .. اختارها يوسف شريف رزق الله للعرض فى برنامج أوسكار .. والليلة يعرض الفيلم الاول .. الكوميديا الانسانية عن رواية الاديب الامريكى وليم ساروبان .. ويعرض فى الاسبوع القادم فيلم أبناء وعشاق عن رواية الاديب البريطانى د. هـ. لورنس .. ثم يعرض فيلما اخر مرة رأيت باريس وأولئك الثلاثة عن روايتين للاديبين سكوت فيتز جيرالد وليليان هلمان .

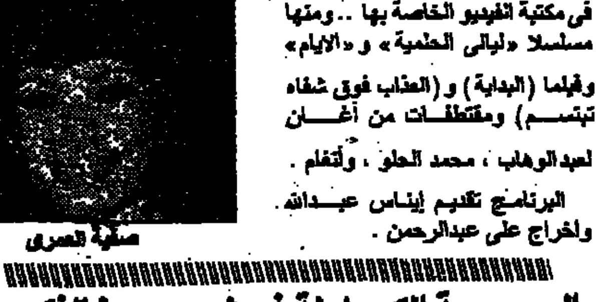
كان البرنامج قد قدم مجموعة أولى من الافلام المقتبسة عن أعمال أدبية فى شهر اغسطس الماضى منها فانى ، بعيدا عن الزحام المجنون وجوليا .. البرنامج تنفيذ سليمان خليل .

ولدى هيلر ودين ستوكويل فى ابناء وعشاق

ليالى الحلمية على «شريط فيديو»

فى الثامنة والنصف من مساء الغد تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج «شريط فيديو» يستضيف البرنامج الفنانة صفية العمرى التى تتحدث عن اخر اخبارها الفنية .. وتعرض أحلى الشرائط التى تحتفظ بها فى مكتبة الفيديو الخاصة بها .. ومنها مسلسلا «ليالى الحلمية» و «الايام» وفيلما (البداية) و (العذاب فوق شفاه تبتسم) ومقتطفات من أغان لعبدالوهاب ، محمد الحلو ، وأنغام .

البرنامج تقديم إيناس عبدالله واخراج على عبدالرحمن .



صفية العمرى



الجريمة الكاملة فى شريط الذكريات

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع حلقة جديدة من برنامج شريط ذكريات .. ضيف الحلقة الدكتور سيد عويس .. الاستاذ بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

يستعرض الضيف فى الحلقة دراسته ودراسة مقارنة عن الجريمة فى امريكا وانجلترا ومصر .. وقد اختار البرنامج مشاهد من افلام اربع بنات وضابط ، جعلونى مجرما ، بين القصرين التى تتضمن مواقف عن الجرائم .. كما يذيع البرنامج اغنية فيروز زورونى كل سنة مرة .. البرنامج تقديم فاروق شوشة والاخراج امال عزت .

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ/ أحمد الرزيقى .. الخطيب الشيخ ابراهيم الدسوقى .. وموضوع الخطبة «الدعوة الاسلامية دعوة عالمية» .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غداً .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. الآية الكريمة «قل من يرزقكم من السماء والارض أمن يملك السمع والابصار»

المرأة التى قفزت بالمظلة !

فى الواحدة من بعد ظهر الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج «مجلة المرأة» .. تتضمن الحلقة لقاء مع أول فتاة عسكرية تدخل سلاح المظلات وحديث حول أهم المتاعب التى تواجه المرأة فى هذا المجال وكيف يمكن للمرأة أن تتعلم القفز بالمظلات دون رهبة أوخوف .. كما يستضيف البرنامج المدرب محمد بهجت الذى يتحدث عن مستوى الفتاة المصرية فى التدريب على القفز بالمظلات .. البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج أحمد المتبوه .

مباريات وبرامج رياضية

فى الثالثة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى من إستاد بورسعيد مباراة كرة القدم بين المصرى وفريق A.A.B بطل الدنمارك كما تنقل القناة الاولى فى الثالثة من مساء الاحد مباراة كرة القدم بين بطل الدنمارك والمقاولون العرب من استاد المقاولون كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مساء الغد حلقة من برنامج الاسبوع الرياضى وتتضمن لقاء مع الرحالة السعودى بكر عبدالله عضو نادى الهلال .. والذى يقوم برحلة حول البلاد العربية بدراجة بخارية ..

باليه شرقى .. من كندا

فى السابعة والربع من مساء غد .. يذيع برنامج فن الباليه مجموعة من رقصات الباليرينا الكندية ديفا كالنتى .. وفيه ترقص الربيع على موسيقى فريد الاطرش .. وعزيزة على موسيقى محمد عبدالوهاب ..

سبق للبرنامج ان اذاع هذه الرقصات مرتين ..!

كما يذيع البرنامج فى سهرة الاثنين ١٤ مارس فى القناة الثانية باليه سندريلا وموسيقى بروكوفيف واداء فرقة رويال اكاديمى البريطانية .

البرنامج تقديم منى جبر واخراج فكتور ميخائيل .

[أفلام عربية]

- الجمعة ٢,٤٥ القناة الاولى .. فيلم (خلخال حبيبى) بطولة رشدى اباظة ، نعيمة عاكف .
- الجمعة ٩,٣٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم (الرجل الذى باع الشمس) بطولة سعيد صالح ، يونس شلبى ، رغدة ، عفاف شعيب واخراج نيازى مصطفى .
- الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم (ربيع الحب) بطولة شادية ، كمال حسنى .. واخراج ابراهيم عمارة .
- الاحد ١٠,٢٠ القناة الاولى الفيلم التليفزيونى (من فضلك واحساناتك) بطولة صلاح ذو الفقار ، هشام سليم ، فايزة كمال واخراج ناجى انجلو .
- الثلاثاء ٦,٤٥ مساء القناة الثالثة فيلم (الزهور الفاتنة) بطولة فاتن حمامة ، شكرى سرحان واخراج جمال مدكور .
- الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية .. فيلم (يوم من عمرى) بطولة عبدالحليم حافظ ، زبيدة ثروت واخراج عاطف سالم .





عبد الحليم حافظ

أفلام اجنبية

- الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية فيلم الزلزال بطولة شارلتون هيستون ، افا جاردنر وجورج كيندى .
- الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم قسوة الانتقام بطولة مارلون براندو وكارل مالدن وفيه يقوم اثنان بسرقة كمية كبيرة من الذهب من احد البنوك ولكن احدهما يهرب والثانى يقبض عليه ويودع فى السجن وعقب خروجه يبدأ فى البحث عن زميله الهارب .
- الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية المتشرد الرقيق بطولة جيرى لويس .. تدور احداث الفيلم حول ضابط البوليس الذى يهتم برعاية الشباب المتشرد .. ويعمل على توجيههم على الرغم من معارضة زملائه لهذا الاسلوب الرقيق فى معاملة المجرمين .
- الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية فيلم حذار ايها البروفوسير بطولة هارولد لويد تدور احداث الفيلم حول عالم المصريات الامريكى الذى يحصل على احد المخطوطات النادرة التى تحكى عن قصة حب انتهت بالحكم على الشاب بالموت بوضعه فى التابوت حيا ..!
- الاثنين ٩,٢٥ القناة الثانية فيلم سبارتاكوس بطولة كيرك دوجلاس ، لورنس اوليفيه ، شارلز لوتون ، جون جانى ويحكى الفيلم عن ثورة العبيد فى العصر الرومانى .
- الثلاثاء ٩,٢٥ القناة الثانية فيلم الخائن المزيف .. بطولة وليم هولدن وليلى بالمر واحداث الفيلم مستمدة من وثائق المخابرات البريطانية عن عميل يجمع المعلومات عن المانيا ..

حذار أيها البروفوسير





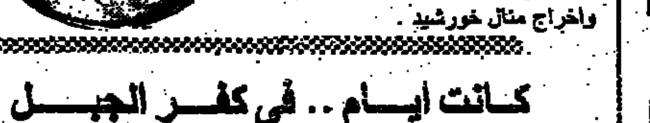


لقطة من فيلم الزلزال لقاء الجمعة ق٢

اضحك مع حلاق السيدات

فى السادسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج «اضحك مع ..» وتتضمن مشاهد من افلام اسماعيل يس فى مستشفى المجانين ، حلاق السيدات ، لقطات من مسرحيات السيرك ، شاهد ماشفش حاجة ، أنا وهو وهى . فقرة لجنبية جديدة .. بالاضافة إلى العديد من المعلومات والطرائف .

البرنامج تقديم شافكى المنيرى واخراج منال خورشيد .



اسماعيل يس

كانت أيام .. فى كفر الجبل

فى الخامسة والنصف مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج (كانت ايام) .. يستضيف البرنامج الدكتور زاهى حواس مدير الاثار بمنطقة الاهرامات .. وحديث حول اكتشاف ١١٧ قطعة اثرية بمنطقة كفر الجبل بمحافظة الجيزة يرجع تاريخها الى العصر الفرعونى .. البرنامج اعداد عادل ندا وتقديم راوية راشد .. اخراج سليمان خليل .

الشقة من حق الزوجة .. والزوج أيضا ..!!

فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج «حياتى» .. تتناول الحلقة مشكلة نزاع زوجة وزوجها على الشقة بعد طلاقهما .. وكيف يمكن تمكين كل منهما منها ..!! يقوم بتجسيد المشكلة دراميا .. اسلام فارس ، هدى عيسى ، لبنى صابونجى ، محمد عنانى .. يستضيف البرنامج ممدوح رياض المحامى .. والبرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج خيرى القليوبى .

الوجه الآخر .. للحانوتى !!

فى السادسة وعشر دقائق من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج «وجه من الزحام» .. تتناول الحلقة شخصية الحانوتى .. وتلقى الضوء على الجوانب الخفية لشخصيته .. وتشاؤم الناس من هذه المهنة .. وذلك من خلال لقاء مع أحد الحانوتية الذى يتحدث عن أسرار المهنة ومتاعبها . البرنامج تقديم غادة صلاح الدين



فن يقدمه : أحمد ماهر

أزمة فى لجنة الاستماع بالإذاعة .. لعدم اعتماد نجوى فؤاد مطربة !

رفضت لجنة الاستماع بالاذاعة إعتماد الراقصة نجوى فؤاد مطربة بعد أن استمعت لصوتها من خلال بداية ونهاية الحلقات الاذاعية الجديدة (الاعياد الاحباب) تأليف واخراج سمير عبدالعظيم لاذاعة الشرق الأوسط والتى تغنى فى داخل حلقاتها أيضا..

صلاح درويش

قالت اللجنة :

ان اداء نجوى لا يرقى الى مستوى الغناء وعند اعادة عرض العمل على اللجنة مرة اخرى قالت ان صوت نجوى غير سليم وانها يجب ان تحضر شخصيا امام اللجنة لاداء الامتحان لا ان تتولى اذاعة الشرق الاوسط تقديم تسجيل بدلا منها !!

وعندما انضم الملحن سيد مكاوى منذ ايام للجنة الاستماع قال فى البداية ان صوت نجوى يمكن ان يؤدى الاغانى الخفيفة .. لكنه انضم مع قرار اللجنة .. فى الاصرار على عدم اعتمادها مطربة .

قدم الملحن حلمى بكر استقالته من اللجنة بعد ان احس بضغوط لاعتماد نجوى فؤاد ورغم ان هلال ابوعامر مدير ادارة المنوعات لم يبت فى الاستقالة الا ان فهمى عمر وافق عليها .

لجنة الاستماع تضم حاليا محمد الموجى ومحمود علت وحلمى بكر ومحمد سلطان ومحمود كامل وعبدالحميد حمدى وجلال حرب وشعبان ابوالسعد وسيد مكاوى وليندا فتح الله وعلى عيسى وهلال ابوعامر وكبير مهندسى الاذاعة .

ورغم ان الموسيقار حلمى بكر لم يتلق «رسميا» قبول رئيس الاذاعة للاستقالة وتلقى دعوة لحضور الجلسة الجديدة للجنة الاستماع الا انه مصر على الاستقالة .

يقول حلمى : استقالتى مسببة ولذلك لابد من التحقيق فى اسبابها قبل البت فيها بالرفض او القبول .. والذى دفعنى الى هذا الموقف اننا فى لجنة الاستماع اصبحنا نقبل لحسن (الوحش) وهذه قاعدة خطأ لاننا اجزنا من قبل اصواتا جيدة فلماذا لا نتبناها وتبتعد عن الكم ونحتضن الكيف .

قلت : ورأيك فى نجوى فؤاد كمطربة ؟

قال : نجوى ناجحة كراقصة ولكن اصبحت القاعدة الان ان كل من تستطيع (الاداء) امام فرقة موسيقية نسميها مطربة وما تؤديه غناء وبصراحة الاداء المرئى غير الاداء المسموع .. الاول مكانه التليفزيون حيث الابهار وكل شىء الا الغناء فهو الاخر اما الاذاعة فالاول والاخر هو الصوت .

وترد نجوى فؤادى :

الذين يرفضون اليوم صوت نجوى فؤاد واعتمادها سبق لهم ان لحنوا لى : الموجى لحن (النحل النحل يا هو) لمرسى جميل عزيز .. محمد سلطان غنيت له اربعة الحان .. سيد مكاوى اكثر من تسعة الحان تم تصويرها تليفزيونيا .. جمال سلامة احد عشرة لحنا من اشهرهم (رحالة) وحلمى بكر شخصيا سجلت له فى استديو ٤٦ اكثر من تسع اغانى على اكثر من ستة استعراضات ورغم كل ذلك مستعدة للمثول امام اللجنة بعد عودتى من امريكا ليسمعوا صوتى ان كانوا لم يعرفوه من قبل .



□ نجوى فؤاد □

□ حلمى بكر □

سلطان وميادة .. فى .. «آخر زمن»

الملحن محمد سلطان فى سباق مع الزمن لينتهى من وضع اللمسات الاخيرة فى مونتاج لحنه احدث اغنياته «اخر زمن» التى تشدو بها ميادة الحناوى قريبا من تأليف الشاعر سمير الطائر ليكون ثالث لقاء بين ميادة وسلطان .

سلطان يسافر الى دمشق فور الانتهاء من المونتاج لحضور البروفات النهائية مع الفرقة الموسيقية التى تصاحب ميادة

نورا تعترف :
لست ممثلة استعراضية مثل نيللى أو شريهان
أنا مؤمنة بالقسمة والنصيب فى الحب والزواج

وضعت (نورا) النقط فوق الحروف لكل ما يثار حول حياتها الفنية وحياتها الخاصة .. كشفت اسرار ابتعادها حاليا عن التليفزيون والمسرح والخطة التى وضعتها لنفسها فى السينما .. تحدثت بصراحة عن الحب .. ولماذا فشلت فى اول زواج .. ولماذا فسخت خطوبتها الاخيرة .

كانت بداية الحديث عن الحب فى حياة نورا قالت :

لا حياة بلا حب .. ولكن انا حاليا فى هدنة حتى اعثر على الرجل المناسب .

□ قلت : وهل سيطول هذا البحث ؟

● ● قالت : هذا متروك لله .. وانا مؤمنة جدا بالقسمة والنصيب .

□ قلت : ولماذا تتعرض حياتك الشخصية لازمات ؟

● ● قالت : من الافضل للانسان عندما يجد فى جسده عضوا مريضا ان يعالجه وبالتالى ما اتخذه من قرارات فى حياتى الخاصة ليس الا علاجا وقراراتى دائما بعد الدراسة العاقلة المتزنة وبعد تقدير كل الامور الحالية والمستقبلية .

□ قلت : حتى قرار فسخ خطوبتك من الموزع والمنتج محمد رمزى ؟

● ● قالت : الخطوبة لم تكن الا فترة تعارف بينى وبين محمد وانا دائما اؤمن بالقسمة والنصيب ولكنى اعتز للان بزمالة وصداقة محمد رمزى لانه «ابن ناس» .

□ قلت : واين انت فى التليفزيون ؟

● ● قالت : بعيدة عنه منذ عامين ونصف بعد بطولة مسلسل (وادرك شهريار الصباح) ورغم ان خطتى الا اعمل فى التليفزيون سوى عمل او اثنين فى السنة فلم يعرض على شىء جيد اقدم فيه جديدا .

□ قلت : والمسرح ؟

● ● قالت : انا اعمل مسرحية كل اربع سنوات والمفروض ان اقدم رواية على الشتاء القادم تكون على مستوى لان التنافس شديد فى هذا المجال لوجود نجوم كبار على المسرح .

□ قلت : نجم تتمنين العمل امامه فى المسرح ؟

● ● قالت : عادل امام وقد جربت المسرحيات الكوميدية فى (حرم حضرة المحترم) لاننى اميل الى كوميديا الموقف وليس كوميديا اللفظ .

□ قلت : واخر عمل فى السينما ؟

● ● قالت : فيلم (نهر الخوف) مع محمود عبدالعزيز من اخراج محمد ابويوسف فى دور راكبة اتوبيس نهرى مخطوف تقف فى البداية مع المخطوفين ثم تتعاطف مع الخاطفين لانهم ارتكبوا هذا العمل لخوفهم .

□ قلت : هل انت ممثلة شاملة تغنى وتمثل وترقص ؟

● ● قالت : ليس بدرجة شريهان او نيللى لاننى لست ممثلة استعراضية وانما مؤدية لرقصة بسيطة او اغنية خفيفة وانا مؤدية جيدة ولست سيئة .



كلام فى الفن

■ ■ فى فيلم نادية الجندى «عزبة الصفيح» وبعد دقائق من بدايته توقعت ان ارى موضوعا انسانيا واجتماعيا توحى به حتى الاغنية المصاحبة «لتتر الفيلم» وان النجمة نادية الجندى ستواصل مسيرتها فى التطور السريع مثلما فعلت فى فيلم «الضائعة» .

■ والبداية التى اوحت لى بذلك هى ان الفيلم يطرح قضية سكان منطقة شعبية «عزبة الصفيح» يريد احد الاثرياء الذين يملكون النفوذ ايضا هدمها واستغلالها لحسابه .. ولكن بعض الاصوات الجريئة تقف فى وجهه لتقول لا .. ويبدأ الصراع فى الفيلم ..

الى هنا والموضوع جيد يمكن ان ننتظر منه الكثير خاصة بعد مشهد ازالة الحى بطريقة وحشية .. لكن السيناريست والمخرج تحولا الى طريق اخر .. ضرب وخناقات بين الطرفين بكل انواع السلاح ودم بشكل مبالغ فيه .. وسعيد صالح وحش الشاشة الجديد ونادية الجندى المرأة الخارقة بطلة الكاراتيه ..

لا انكر ان كل الممثلين بدون استثناء قد ادوا ادوارهم بشكل ممتاز عدا احمد بدير الذى لم يعتن السيناريست ببناء شخصيته الدرامية فجاءت ماسخة لا معنى لها .. اما نادية الجندى فهى بالتأكيد تغير جلدها وتقدم دورا جديدا عليها .. وترتدى «حشمة» طوال الفيلم .. اما شرير الشاشة والممثل العظيم كمال الشناوى فقد ادى دورا من احلى ادواره واحدثها .. واثبت انه عملاق مهما كان العمل ومهما كان الدور .. سعيد صالح لا يقتنعى كشجيع ولكنه يقتنعى كممثل يؤدى جميع الادوار .. باختصار نجح كل العاملين فى الفيلم وسقط السيناريست والمخرج بجدارة .

■ ■ يوم الخميس الماضى .. مع الفقرات الممتازة والمتنوعة فى اليوم المفتوح على القناة الاولى .. وفيلم عربى على القناة الثانية فى نفس الوقت .. وبرنامج كوميدى على القناة الثالثة احترنا نفتح اى قناة وفجأة انتهى كل ذلك وفوجئنا ببرامج مشاكل حى الساحل على القناة ٣ ومشاكل تسعير البيض واللحوم البيضاء على القناة الاولى ومشاكل مدينة بنى سويف على القناة الثانية .. وهات يا كلام .. واحترنا نغلق اى قناة .

● ● فى برنامج ١٠٠٪ لم يحصل على الدرجات النهائية حتى الان الا القنابلة الكبيرة نعيمة الصغير .

«علاء دوراه»

المصحة الفنية لعلاج الامراض المستعصية

للعام الخامس يلتقى امام عمر ويخيت بيومى باذاعة الشرق الاوسط فى رمضان القادم من خلال برنامج (المصحة الفنية لعلاج الامراض المستعصية) ومدته خمس دقائق ويستضيف نجوما من الفنانين فى حوار طبى كوميدى هادف لكشف الامراض الفنية المستعصية بالنسبة لشخصيات النجوم .. البرنامج ثلاثون حلقة اولها عن السيناريست بهجت قمر .

فاتن حمامة تعود للسينما فى اول فيلم بعد القبض على فاطمة

تعود سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة بفيلم جديد بعنوان «يوم مر .. يوم حلو» من اخراج خيرى بشارة الذى كتب قصته ايضا بالاشتراك مع السيناريست فايز غالى الذى كتب السيناريو والحوار .

يبدأ تصوير الفيلم اول الشهر القادم وهو اول فيلم لفاتن حمامة بعد ليلة القبض على فاطمة .

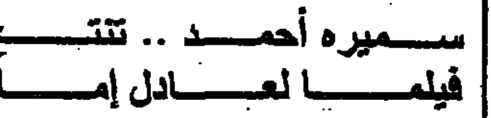
الفيلم من انتاج حسين القلا ويشترك فى بطولته محمد منير وعبلة كامل وسيمون ويدور حول فكرة تشغيل الصبية من خلال ام تعيش فى احد الاحياء الفقيرة – فاتن حمامة – باولادها الخمسة .

فاتن بلغ اجرها ١٧٠ الف جنيه .

سعيد صالح من بغداد لامريكا

سافر الممثل الكوميدى سعيد صالح الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور مهرجان غرفة صناعة السينما المصرية هناك لمدة عشرين يوما .. يستمر توقف عروض مسرحيته (نحن نشكر الظروف) طوال مدة سفره وكانت قد توقفت عروضها فى القاهرة من قبل اثناء سفره لمهرجان المسرح فى بغداد حيث عرض المسرحية فى العراق .

تم الاتفاق بين سعيد ومتعهد فى امريكا لعرض المسرحية فى سبع ولايات خلال شهر مايو القادم .



مظهر .. يستأنف نشاطه

استأنف الفنان احمد مظهر نشاطه بعد أن اجتاز الازمة الصحية التى تعرض لها طوال الشهرين الماضيين .. بدأ يزاول ركوب الخيل فى عزبته بالبراجيل مركز امبابة .. ويقرأ حاليا سيناريو سهرة تليفزيونية بعنوان (اخيرا عرفوا الحب) اخراج ثروت الافندى وتأليف مختار العزبى .. تعالج السهرة (فتور الحب) فى حياة الزوجين .. مرشح للبطولة امام مظهر هدى سلطان او ليلى طاهر .

احمد مظهر كان يعالج من اضطراب فى نبضات القلب .

سميره أحمد .. تنتج فيلما لعادل إمام

بعد ان استقلت سميرة احمد بملكية وادارة شركة الانتاج على اثر انفصالها عن زوجها صفوت غطاس .. وضعت خطة لانتاج ثلاثة افلام سينمائية ومسلسل اولها فيلم يلعب بطولته عادل امام ولا تمثل سميرة فيه ويقوم حاليا بكتابته يوسف عوف زوج شقيقتها خيرية احمد ..

الفيلم الثانى (امس لا يموت) تأليف المستشار صفاء عامر المحامى سيناريو وحوار بشير الديك .. والثالث (قضية الاستاذة هند) لحسن شاه سيناريو وحوار احمد صالح واخراج على عبدالخالق .. وتلعب بطولتهما سميرة مع المسلسل التليفزيونى (بيتنا الصغير) اخراج انعام محمد على وتأليف يوسف عوف وهى اربع سهرات متصلة منفصلة

البشاير والعبقرية

□ فى العام الماضى .. رأينا اول اعمال المخرج السينمائى سمير سيف التليفزيونية (سفر الاحلام) وقد حرص هو على ان ينبهنا لذلك .. ومنذ ايام انتهى عرض مسلسل (البشاير) العمل التليفزيونى الثانى للمخرج مع نفس المؤلف وحيد حامد .

والحقيقة ان الامر محير لان المفروض ان العمل الثانى لمؤلف ومخرج لامع لابد ان يكون افضل من سابقه فكريا وفنيا خصوصا وانها اعمال تأخذ حقها فى الكتابة والاعداد اى بعيدة عن كلفتة السينما الرديئة كما تأخذ مساحة مضاعفة على الشاشة الصغيرة لاعطاء الافكار والمواقف حقها .

ثم ان المسلسل من انتاج شركة خاصة معروفة بسخائها الانتاجى بجانب تولى المؤلف نفسه مهمة مدير الانتاج .. فما الذى اوصل كل هذه المقدمات لتلك النتيجة ؟

اننا لو تخيلنا (البشاير) بدون النجوم محمود عبدالعزيز ومديحة كامل لاختلف الامر كثيرا برغم انهما لم يكونا فى افضل حالاتهما خاصة محمود عبدالعزيز الذى تستهويه كما يبدو فكرة تحوله للكوميديان مع انه وصل لمكانته الفنية بدونها .. كذلك الفنانة الكبيرة امينة رزق وعبدالعزيز مخيون واحمد بدير وسناء يونس وانعام الجريتلى وسامى مغاورى كانوا فى اسوأ حالاتهم مع انهم موهوبون ومقتدرون .

فما فائدة ان يجتمع كل هذا فى عمل يطرح فكرة هامة عن الجهود الذاتية والتركيز على الزراعة وافكار اخرى جيدة ثم يتركها كما هى محلك سر بدون ان تتطور من اجل الاضحاك ومن اجل حكاية حب بين ممثلة وفلاح فصيح ؟

ثم هذا الحديث المتكرر عن الريف والبساطة مع اننا نعرف جميعا ان الريف الان لم يعد مرادفا للنقاء وان كل الرموز تغيرت ؟

من المؤسف ان هناك فارقا كبيرا بين وحيد حامد هنا وبينه فى (احلام الفتى الطائر) و(سفر الاحلام) اما المخرج السينمائى سمير سيف فلابد انه اراح كثيرين من مخرجى التليفزيون الاقل شهرة لانه اثبت لهم انه لا فرق !

● فجأة قفزت الحلقة الاخيرة من برنامج (كلمة فى سهرة) لمعدته ومقدمته الذكية فوزية العباسى ومخرجه سعودى عبدالمولى لتحتل مكان الصدارة بين كل حلقات هذا البرنامج وتضعه فى مكان متميز من خريطة برامج التليفزيون فى الاسبوع الماضى .

ماجدة موريس

أخبار الفيديو والكاسيت

قصة انسانية عظيمة على مدى ثلاث ساعات

عزيزى المشاهد :–

فى سهرتك الليلة نقدم لك احداث الفيلم الكبير رويا والذى تقدمة شركة رويال هدية لمشاهديها فى سوق الفيديو ويقول المهندسان مثنى فؤاد وسمير عبد الرزاق : ان احداث هذا الفيلم تأخذ المشاهد على مدى ثلاث ساعات من خلال قصة انسانية عظيمة للفتاة «رويا» التى ماتت امها يوم ولادتها واصيبت بتشوه فى رقبتها وهى صغيرة ورغم ذلك ظلت جميلة القوام والوجه الا من هذا التشوه فتزوجها مهندس شاب كان امل وحلم كل فتاة فى القرية رغم معارضة والدها من زواج ابنته بحجة انها تحس ولكن الشاب عشق صوتها العذب الرخيم الذى كانت تشدو به فى المعبد . ولكنه عندما يرى التشوه يهرب الى الغابة ويقول ان رويا حبيبتى وتخرج زوجته الى الغابة دون ان يرى وجهها وتستمر مقابلاته دون ان يفرق بين رويا حبيبته ورويا زوجته – حتى حملت رويا وعندما اخبرته بذلك اتهمته بالخيانة الزوجية وفضحها اما القرية فانضمت معه ضد رويا الفتاة البريئة الشريفة – وفجأة يسقط سيل من المطر يدمر هذه القرية وفجأة يلتقى المهندس وزوجته رويا امام احداث غير متوقعة .

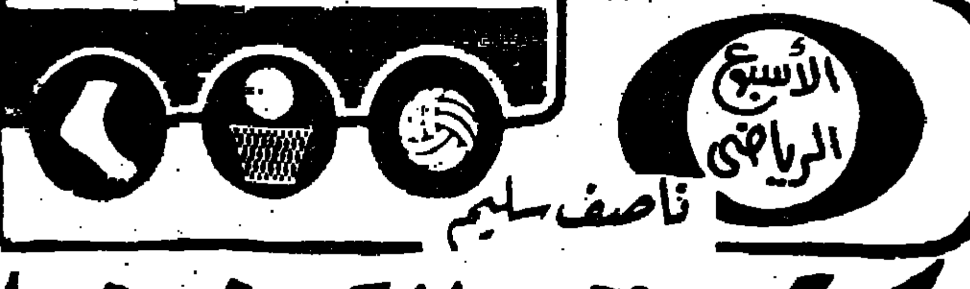
محمد صبحى وعلى بيه مظهر

على شرائط الفيديو تعرض شركة سيتى راما فيديو فيلم اكبر عرض مسرحى فى سوق الفيديو لعام ١٩٨٨ مسرحية «على بيه مظهر» بطولة الفنان الكبير محمد صبحى والمسرحية حققت نجاحا جماهيريا رائعا اثناء عرضها على المسرح .. واليوم تقدمها شركة سيتى راما لمشاهدى الفيديو فى مصر والمسرحية اربع ساعات من الضحك المتواصل ونحن فى انتظار الجديد .

جمال حامد

الدرجة الاولى .. تحت المراقبة

●● يلعب اليوم في دوري الدرجة الاولى : طلعت حرب مع الشمس – اسكو مع قوص – المنيا مع اسوان – بلبيس مع السكة – المصانع مع الدخان – الالمنيوم مع البلاستيك – الكروم مع بيلا – شبين مع القناة – المنصورة مع طنطا – السويس مع الساحل . كل المباريات مراقبة لحساسيتها .. وتم تعيين حكام من مستوى جيد لنفس السبب ..



المنتخب القومي للكرة .. في حالة خوف!

تلكس إلى

طاهر ابوزيد :

●● مارادونــا العظيــم يتصدر الهدافين في ايطاليا .. وانت حتى الان بلا (هدف) !!

فاروق حسني :

●● شباب الزمالك هزموا فريق (ابوالهول) ٩/صفر .. والنبي بالمرة اعمل للفريق (ترميم) !!

الاسماعيلي :

●● حتى فريق (أ . ب) الدانماركي هزمكم .. اتحاد الكرة لازم يفتح لكم فصل (محو الامية) !!

محمود ياسين :

●● تعيينك مديرا للمسرح (القومي) يرشحك مستقبلا مديرا للفريق (القومي) وكله بيمثل !!

حسام حسن :

●● ابراهيم حسن ناوي يقطع عيشك في المنتخب .. أصبح هدافا !!

منتخب الرجال للجودو :

●● بناتنا في بطولة تونس طلعوا (رجالة) !!

الاهلي :

●● رحلتكم للسعودية ستحقق ٢٠٠ الف جنيه لكن اضعاف هذا المبلغ لا توازي ضياع (الشرف) !!

الزمالك :

●● بطولة الدوري الممتاز للطائرة .. للاسف ضاعت في (السلة) !!

محمود معروف

"عليه العوض" .. في الجماهير المتأثرة بالحملات المناوئة

المتبقي لفريقنا القومي لكرة القدم مباراتان احداهما غدا في الامارات والثانية يوم الاربعاء القادم مع منتخب بلغاريا وبذلك تنتهي فترة هامة في الاستعداد للبطولة الافريقية وتعلن الاسماء النهائية للاعبين المسافرين للمغرب وبهذا تتضح صورة الفريق الذي سيحمل راية مصر هناك .

جلال محمود

● ● اصبح من الواجب علينا جميعا مساندة فريقنا القومي وتهيئة المناخ المناسب له سواء للجهاز الفني او للاعبين لحثهم على بذل الجهد المطلوب وزرع الثقة فيهم حتى يستطيعوا الدفاع عن لقبهم كأبطال لافريقيا في المباريات العنيفة المرتقبة والتي نتوقع ان ترتفع فيها حدة المنافسة عن الوضع الطبيعي .

دور الجماهير

● ● قد لا يكون هناك دور للجماهير في المغرب باعتبار ان البطولة تقام خارج مصر ولكن تشجيع الجمهور للفريق القومي ومساندته في اخر مباراة له امام بلغاريا سوف يكون له اكبر الاثر في رفع الروح المعنوية للاعبين وارتفاع درجة ثقتهم بانفسهم وبذلك يغادرون مصر وهم على دراية كاملة ويقين تام بان اكثر من خمسين مليون مصري يتابعون مبارياتهم بقلوبهم وعقولهم متمنين لهم الفوز والعودة بالكأس مرة اخرى .

● ● والحقيقة ان هتافات «عليه العوض» وما شابه تلك التي سمعناها في مباراتي مصر مع روسيا لم تكن لها اي مبرر خاصة والفريق في مرحلة التجارب التي يقوم بها للوصول الى افضل تشكيل ممكن واذا كانت


حمادة صدقي

الجماهير قد تأثرت ببعض الاراء المتلونة للفريق الا ان الواجب عليها ان تعلم ان الهتافات المخيبة للامال لا طائل من ورائها ولا تؤدي الا لمزيد من الاحباط لدى الفريق وهذا هو الخطر الذي يجب ان تدفعه الجماهير نفسها عن لاعبينا فاللاعبون يريدون ان يرسموا البسمة على شفاة كل المصريين وهذا لن يتأتى دون تشجيع ومساندة .

● ملاحظات سريعة

● ● اثناء متابعتنا لتجارب الفريق القومي لاحظنا ان الخوف يسيطر على اللاعبين في هذه المباريات وقد كان ذلك بسبب العبء النفسي الثقيل الذي القي عليهم من الجمهور وكذلك خوفا من الا يقع الاختيار على بعضهم واعتقد ان هذه الملاحظة سوف لا يكون لها اي اثر في مباراة الاربعاء القادمة .

تماسك الخطوط

● برغم ان المباريات التجريبية لم تكتمل بعد الا انه يمكننا القول ان انسجام وتفاهم اللاعبين مع بعضهم البعض لم يصل الى الدرجة المطلوبة وان كان ذلك يرجع الى كثرة التغيير لاعطاء الفرص لكل اللاعبين وكما سبق لنا مشاهدته يحق لنا القاء الضوء على ما يلي :

● اولا : خط الظهر يحتاج الى مزيد من التفاهم والتخلص من العيوب التي تلازمه ولعل اهم هذه العيوب هي تواجد اكثر من لاعب في مكان واحد مع احد المهاجمين والمفروض ان يهاجمه احد المدافعين على ان ينتظر المدافع الاخر للتغطية وهذه المشكلة تظهر بوضوح لدى ظهيري الوسط سواء كان حمادة صدقي ومحمد عمر او حمادة وهشام يكن اما ظهيرا الجنب ابراهيم حسن وربيع ياسين فهما يؤديان الواجب الهجومي بشكل مرض ولكن الواجب الدفاعي يحتاج منهما الى بعض الاهتمام فابراهيم يلعب بحماس وروح عالية مطلوبة الا انه يكثر من الزحلقة على ارجل الخصم مما يعرضه للاصابة كما ينضم للداخل عند التغطية اكثر من اللازم حيث يجب عليه الانتباه لمن يقف خلفه من مهاجمي الفريق المنافس اما ربيع ياسين فمازال الارهاق واضحا عليه ويلاحظ ذلك عندما يتقدم لمساندة الهجوم ثم لا يعود لمكانه بسرعة مثلما حدث في مباراة روسيا وهذا يشكل عبئا اضافيا على زملائه في خط الظهر لتغطية مكانه .

● ثانيا : خط الوسط يضم لاعبين اكفاء ويمتاز بعضهم مثل ايمن يونس واحمد عبدالعزيز واشرف قاسم بانهم يعرفون طريق المرمى ولكي تكتمل قوة هذا الخط من الضروري ان يتدرب لاعبوه بكثرة على التسديد من مسافات بعيدة وكذلك التدريب على فتح اللعب من الجناحين وذلك لتحقيق المفاجأة وخلخلة دفاع الفرق الاخرى .

● ثالثا : اما خط الهجوم المصري فلدينا فيه اكثر من لاعب موهوب مثل طاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد ومحمد رمضان وهم لاعبون كبار يجيدون احراز الاهداف ويقلل من كفاءة هذا الخط عدم استغلال لاعبيه للفرص


طاهر ابوزيد

الجمهور المصري يحاصر سميث!
ويعترض على التشكيل!

دبي – يسري عبد اللطيف

لم يستطع سميث مدرب المنتخب المصري ان يخرج من حصار الجمهور المصري في دبي عقب المباراة التي لعبها الفريق وفاز فيها على الامارات ٢/١ الا بعد تدخل الشرطة .. ودارت مناقشات الجمهور حول سوء التشكيل وعدم اللعب عن طريق الجناحين .

سميث أكد انها تجارب . وان طاهر ابو زيد وربيع ياسين سيلعبان مباراة ٢٦ فبراير بأبو ظبي .. وستكون هذه المباراة اشبه بمباريات الكئوس نظرا لكثرة التصريحات التي صدرت .. والعرض المتواضع الذي اداه الفريق المصري برغم فوزه واعتقاد كارلوس البرتو بأن الهدف الذي رجح كفة فريق مصر غير صحيح وانه هدية من الحكم .. واثنى على التجربة وقال :

وحتى فوز مصر على فريقنا .. لاتعبينا فهو فريق كبير وله سمعته وبطل افريقيا

ولما اراء الصحف التي صدرت صباح امس قالت :

● ● مباراة كبيرة لمنتخبنا برغم خسارته ٢/١ . وفريق مصر يفوز في الوقت القاتل . والاداء لايتناسب مع سمعة بطل افريقيا .

«جريدة الاتحاد بأبو ظبي»

★ ★ ★

● ● تجربة مثيرة وناجحة امام بطل افريقيا :

«جريدة الخليج بالشارقة»

● ● لعبنا تجربة حقيقية مع الاشقاء واتاحوا لنا فرصة الكشف عن الاخطاء .

«البيان في دبي»

موقعة صعبة للاهلي .. مع الهلال يوم السبت

جده – احمد عبدالمهيمن

حفاوة بالغة تلك التي استقبل رئيس واعضاء وجمهور نادي الاتحاد في جدة فريق النادي الاهلي منذ وصوله في العاشرة من مساء الاثنين الماضي .. ويعتبر الاتحاد من اكبر الاندية في المملكة شعبية وستكون مباراته مع الهلال يوم السبت – بعد غد – على جانب كبير من الاهمية .

حيث فاز فريق الهلال ببطولة الدوري السعودي للمرة الخامسة وهو اكبر عدد من البطولات في الدوري حققه فريق منذ انشاء المسابقة عام ١٩٧٦ والتي انتهت منذ شهر وقد لعبت الفرق مباريات الدور الثاني بدون اللاعبين الدوليين .

والظروف بين الهلال والاهلي متشابهة حيث يلعب كل منهما وينقصه نجومه الدوليون .. فالاهلي يغيب عنه تسعة من ابرز نجومه في الوقت الذي يتخلف فيه عن الهلال ستة من اعمدته الرئيسية الذين يشاركون مع المنتخب الاستعداد لدورة الخليج وهم صالح النعيمة ويوسف جازع وسعد مبارك وهذال الدوسري وفهد المصيبيح وحسين البيشي .

وبرغم تخلف هؤلاء النجوم إلا ان فريق الهلال بشبابه استطاع ان يفوز على فريق رائد القصيم ١/٢ امس الاول .. الامر الذي يؤكد ان الهلال احد الفرق القوية التي تملك قاعدة قوية قادرة على تفريخ النجوم وفريق الهلال [illegible] التاسعة [illegible] .

صلاح حسني

اكرامي

صرح بذلك صلاح حسني رئيس البعثة ومدير الكرة المساعد الذي اكد ان نجوم الاهلي يضعون في اعتبارهم المستوى المرتفع والمتطور للكرة السعودية بالنسبة للمنتخب والاندية .

● ● قال ان هذه اللقاءات الودية لها اهميتها الخاصة لضمان المزيد من الاحتكاك القوي والجدي ونحن حريصون على تجربة اكثر من لاعب للوقوف على مستوياتهم قبل العودة الى القاهرة لاستئناف مباريات الدوري خاصة والظروف لا تسمح خلالها باعطاء الفرص للعديد من اللاعبين في مثل هذه المباريات الودية التي ندفع فيها باكثر من لاعب للاحتكاك والاستفادة .

واضاف صلاح حسني بقوله نحن جميعا سعداء بزيارتنا للسعودية التي لها مكانة خاصة في قلوب الجميع ونضع في اعتبارنا اسم الاهلي وسمعته في الخليج .

● ● هذا ويلعب الاهلي مباراته الثانية مع الهلال على ملعب الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال في السابعة والنصف مساء بتوقيت القاهرة ويشرف على تدريب الهلال مدربه الوطني منصور المنصور .. ويخوض به العديد من المباريات التجريبية استعدادا لدور الـ ١٦ لكأس الملك الذي يقام بعد دورة الخليج .

● ● ويلعب الاهلي مباراته الثالثة والاخيرة مع الوحدة يوم الاثنين القادم .. وفريق الوحدة وان جاء في المركز العاشر في الدوري السعودي وكان مهددا بالهبوط الا انه يضم نخبة ممتازة من اللاعبين وتقام المباراة على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة ويؤدي الفريق العمرة .

الاهلي يتدرب بالاتحاد

تدرب الاهلي بملعب الاتحاد [illegible] وتقلم جميع اللاعبين في التدريبات .. ومن المنتظر ان يمثل الاهلي :

اكرامي – علاء عبدالصادق ومحمود صالح ومحمد سعد – حمدي ابوراضي ومجدي عبدالغني وعلاء ميهوب وبدر رجب – طارق خليل وايمن شوقي وعادل عبدالرحمن وهو نفس التشكيل الذي لعب به الاهلي امام الاتحاد وان كان هناك اتجاه لاعطاء فرصة لبعض اللاعبين كما

قرار للمشير برعاية الناشئين

اصدر المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة قرارا برعاية كل ناشيء يجند في القوات المسلحة وينضم فورا الى المركز الرياضي ويحصل على حوافز .. ويقع تحت الرعاية الكاملة .. التفاصيل لدى العميد صالح درويش سكرتير عام الاتحاد الرياضي .

الغول يدعو الزمالك للعب في الصعيد

عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب تفاوض مع الزمالك للعب في نجع حمادي بمحافظة قنا .. القرار بملكه جهاز الكرة للتنسيق حيث ان برنامج الزمالك حافل بالدعوات المحلية والخارجية .

اكاديمية صوفيا يلعب في بني سويف

●● المستشار حافظ زعزوع .. وجه الدعوة لمنتخب اكاديمية صوفيا للكرة الطائرة .. ليلعب في مناسبة العيد القومي لمحافظة بني سويف يوم ١٦ مارس القادم .. اتحاد الكرة الطائرة وافق لوصول الفريق يوم ٥ مارس ومغادرته مصر يوم ١٧ مارس .. مدير الشباب سيعاون للمنطقة مقابل هذه المبادرة .

مايسة صادق

الاهلي والاولمبي في اعتزال لاعبة!

لاول مرة يقام بالاسكندرية مهرجان تكريم لاعبة تنس طاولة يشارك النادي الاهلي بفريقه المكون من علاء مشرف ونهال مشرف في مهرجان الاعتزال ويلعب غدا ثلاث مبارياته مع النادي الاولمبي لتكريم مايسة صادق كابتن المنتخب المصري للسيدات في تنس الطاولة لاعتزالها اللعب .

تبدأ مباريات المهرجان في السادسة مساء بلقاء فردي الرجال بين معتز عاشور وعلاء مشرف

لا يأس مع الكرة .. ولا كرة مع اليأس

«ولا تيأسوا من روح الله» صدق الله العظيم .. علينا ان لا نيأس بل ونتفاءل خيرا ايضا .. فكما يقولون : «يضع سره في اضعف خلقه» ولسنا اضعف فرق الدورة الافريقية القادمة وممكن ان نفعل شيئا .. وكل الترشيحات تؤكد انه من المحتمل ان يكون النهائي بين المغرب ومصر او المغرب والكاميرون .. ولكن علينا ان نستفيد من اخطاء الماضي .. ففي كل دول العالم مدرب الفريق القومي يعمل طوال العام وعندنا الجهاز الفني للفريق القومي يعمل اسابيع معدودة في العام !!!.. وفي كل دول العالم الفريق القومي معروف واحتياطيه معروف ويتجمع مرة كل اسبوع ليتمرن ويلعب مباراة تجريبية بينما المسابقات المحلية مستمرة لذلك تجد الترابط والتفاهم والانسجام وسرعة الحركة في الفرق القومية الاجنبية رغم ان افرادها يلعبون لعدة اندية مختلفة .. وعندنا يتوقف الدوري عدة اسابيع لكي يجمع المدرب القومي بعض النجوم ليتمرنوا معا قبل البطولة مباشرة تماما مثل التلميذ البليد الذي لا يذاكر الا في اخر العام قبل الامتحان مباشرة فهل يستوي هو والتلميذ الذي يذاكر دروسه طوال العام ؟؟؟ ثم ما ذنب الاندية التي يتوقف نشاطها لمدة شهرين .. من اين تواجه مصاريفها الباهظة خلال هذه الفترة ؟؟! وما ذنب اللاعبين الطلبة الذين سيؤدون اهم واحرج المباريات في احرج الاوقات ايام الامتحانات ؟؟.. ثم اخيرا .. اهم من هذا كله .. كل دول العالم تعرف ارتباطاتها الدولية قبل بدء الموسم بفترة كافية فتعد نفسها بجداول محكمة يتم تنفيذها بدقة فتعرف الاندية برنامج الموسم بالساعة واليوم وترتب نفسها على ذلك .. وعندنا حقيقة نعرف ارتباطاتنا الدولية قبل بدء الموسم بفترة كافية ولكن نعجز عن وضع جدول ثابت «محترم» للمباريات ..

وكل سنة وانتم طيبون .. هذا الكلام نقوله كل سنة اكثر من مرة منذ اكثر من ثلاثين عاما .. واحتفظ بهذه القصاصة لانك ستجد نفس الكلام في العام القادم في مثل هذا الموعد باذن الله !!!

عبد الرحمن فهمي


د . محمود الشريف

الشرقية تدفع ثمن التفوق

الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية .. يعطي اهتماما خاصا .. لفريق الهوكي بعد فوزه ببطولة افريقيا .. ونزولا على رغبة الجهاز الفني للفريق واللاعبين اختاروا الباكستان معسكرا لاعداد الفريق للبطولة القادمة .. ويقول نور الدين فهمي مدير رعاية الشباب بالشرقية ان المبدأ الذي اتخذته قيادة الشرقية هو ان يكون دعم الفريق على قدر انتاجه .. وكل الفرق التي وصلت الى نهائيات الجمهورية ممثلة .. للشرقية تلقى نفس المعاملة ..

صرح بذلك بعد تقدم الشرقية في نهائيات دوري الصعود للممتاز وقد وافق على ان يدعم طلب حسن ربيع رئيس المنطقة باعداد صالة مؤقتة بجهود ذاتية خاصة بالكرة الطائرة في نادي الشرقية .

اما عن ملعب التاركان الخاص بالهوكي اللعبة الدولية الاولى لمحافظة الشرقية فقال : لا طاقة لنا به .. انه يتكلف مليون جنيه .. ونحن ندفع ثمن التفوق .. لكن ما الحيلة .

متى .. نلعب !!

● ● لاعبو غزل دمياط في حيرة بالغة بسبب توقفهم عن المران والتي ستستمر اياما طويلة .. حيث ان ملعب النادي والاستاد الوحيد غرقان في المياه المستمرة من الامطار ولاأمل في جفاف المياه .. والبحث جاري عن ملعب بديل قد يكون على شاطيء رأس البر .. والشربيني اكثر حيرة من اللاعبين ..

أخبار الدقهلية :

بطلة مصر في القرص .. في منتخب الكرة الطائرة

المنصورة كمال عبدالمقصود

● ● تستعد المحافظات من الان لمنتخبات المناطق للكرة الطائرة .. وحنان خالد بطلة مصر وافريقيا في القرص انضمت الى منتخب الدقهلية للطائرة .. كانت حنان قد تعرفت على بنات مصر في نيروبي وتدربت معهن .. ووعدتهن بان تكون احدى لاعبات المنتخب القومي في اقرب فرصة .


سعد الشربيني

● ● سعد الشربيني محافظ الدقهلية اعطى تعليمات بضرورة افتتاح الصالة المغطاة في العيد القومي للمنصورة يوم ٧ مايو .. وستكون الكرة الطائرة اهم عناصر حفل الافتتاح .


حنان خالد

● ● المنصورة تقيم معسكرا مفتوحا لفريق الكرة استعدادا لمباريات الثلاث القادمة في دوري القتال .. على امل العودة للدوري الممتاز .. ودوري الاضواء ..

حديث في المطار .. حسن الرشيدي

● كان واضحا وصريحا .. ومتفهما لطلبات مديري اقاليم مصر للطيران اثناء انعقاد مؤتمرهم السنوي بفندق موفنبيك بمطار القاهرة .. فقد كان فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني حريصا على وضع النقاط فوق الحروف .. ومؤكدا على ضرورة التنسيق بين مصر للطيران وهيئة الطيران المدني وهيئة تنشيط السياحة لتيسير نقل السائحين وجذبهم لزيارة المناطق الاثرية والسياحية في مصر .

كان نقاشا ساخنا بين الوزير واعضاء المؤتمر حول تنظيم رحلات الطائرات العارضة – الشارتر – للشركات الاجنبية لنقل الافواج السياحية من الخارج الى مصر .. واكد الوزير على ضرورة السماح بتنظيم هذه الرحلات بشرط ان يكون هناك تنسيق مع مصر للطيران للحفاظ على المصلحة الوطنية .. ولا تقوم هيئة الطيران المدني باعطاء تصاريح لهذه الشركات بتنظيم الرحلات الا بعد اخطار مصر للطيران .

وحقيقة .. فقد كان الوزير متسما بالمرونة وروح التفاهم .. ومتفقا مع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران حول تحسين وتطوير اسطول الطائرات المصرية لمواكبة التدفق السياحي وابدى الوزير استعداده الدائم لمواجهة اي مشكلة تعوق حركة النقل والسياحة .

وقد اعجبني هدوء وعقلانية ممدوح عبد القادر رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران في ادارة المؤتمر .

● سجلت كاميرا البرنامج التليفزيوني عالم الفضاء والطيران الذي تقدمه

فهيم ريان | فؤاد سلطان

المذيعة اللامعة منيرة كفافي ويخرجه الفنان المخضرم حسن الصغير المعروف بخفة ظله .. سجلت ما دار في مؤتمر مديري الاقاليم في يومه الاول .. بالاضافة لمجموعة احاديث لمديري مصر للطيران في مختلف المناطق حول تنشيط حركة نقل الركاب والسياحة .

الى محمود عثمان رئيس قرية البضائع

لماذا تعطي ظهرك لمؤتمر مديري اقاليم مصر للطيران كل عام .. وتبعث من ينوب عنك ليتحدث عن قطاع البضائع ؟!!

● ● الى رابطة الطيارين ..

اعجبني موقف غالبية الطيارين الذين حرصوا على مصلحة مصر .. ولم يبخلوا باية جهود في سبيل نقل الركاب .. واشفقت على موقف بعض الطيارين الباحثين عن الزعامة .. حتى لو كانت بالهجوم على المؤسسة الوطنية التي يعملون بها .. وتكون النتيجة هروب الركاب وقلة المبيعات .

● ● الى عصمت عبد العزيز رئيس منطقة اوربا واحمد عز العرب مدير عام مبيعات مصر للطيران .

الاول .. دبلوماسي محنك وخبرة فائقة .. والثاني .. صراحة وفكر .. وسلاح ذو حدين .



مدير الكرة بالاهلى لاحدى فترات الستينات ، كان مصطفى كامل منصور .. وهو في شبابه ، كان عملاقا في حراسة مرمى الاهلى .. وعندما تولى ادارة الكرة .. فوجىء بمجتمع جديد غريب على الملاعب .. انا اضاع عوضين هدفا .. شتموا مدير الكرة الى درجة القذف .. واذا اضاع صالح سليم كرة .. لم تذهب لزميل .. هتفوا لصالح .. وشتموا الزميل !

واحتمل الرجل كثيرا .. من تصرفات الصغار .. وان كانوا في اجسامهم كبارا .. وصدق الشاعر الذى قال فيهم وفى زمانهم :

ودهــر ناسه .. ناس صغــــار .
وان كانت لهـم جثث ضخــام !!

واحتمل الرجل وامثاله من مديرى الكرة الكثير .. حتى رأيت ان الحلم الذى يتمتعون به ليس فى موضعه .. وكان لابد أن يتمثل مصطفى كامل منصور بقول شاعر اخر يقول :

اذا قيل مهلا-قال : للحلم موضع
وحلم الفتى فى غير موضعه ذل !!

كان مدير الكرة يحمل مسدسا فى جيبه كلما توجه الى الاهلى .. لكن الجمهور لا يعلم .. انتهزوا فرصة تدريب لم يعجبهم .. وهجموا على سيارته .. وما ان مد الرجل يده فى وسطه واخرج مسدسه واطلق عيارا ناريا فى الهواء .. حتى تسابق الرعاع فى العدو .. جروا جرى النعـاج امــام الذئاب .. !!

وبعد ان كانوا يهتفون ضده .. بدأوا يهتفون له .. واصبح المشاغبون ينافقونه .. سرا وعلنا .. يا ابو الكباتن .. حقك علينا !!

"والشرطة عندنا لا تحاول ان تتدخل بعنف .. بل تتساهل وتترك المجرمين فى الملاعب .. مادام اجرامهم يقتصر على الهتافات الموسيقية المنغمة والبصق على الحكام والجالسين فى المقصورة .. ولم يصل بعد الى حد التشابك بالايدى .. برغم ان ذلك يعتبر فى حكم القانون جناية سب وقذف علنى وثابت وفى حالة تلبس .. ورحم الله ايامـا رفض عزت الشماوى حكم الكرة ان يستأنف مباراة للكرة الا اذا طرد البوليس متفرجا باكمله تفوه بالفاظ نابية وحصل !!

وغيرة كالحكم مصطفى رمزى .. لجأ لاسلوب اخر .. اما ان يتوجه الى المتفرج .. ويمد يده على الشورت فى حركة قبيحة .. مستفزة للجماهير .. او مستدرجا احدهم الى غرفة خلع الملابس .. ليلقنه درسا على ام رأسه بالقبقاب حتى اغمى على بعضهم !!

واليوم وقد زحف الصبغ على اللعبات الراقية .. التى كانت نزهة العائلات المحترمة .. اصبح محرما على كل محترم أن يذهب مع اسرته او ابنائه الى الملعب .. حتى لا تنتقل عدوى « الردح » الهيسترى الى ابناء الاسرة .. وبعضهم ربما لم يسمعوا من قبل بانواع السباب المنغم الملحن الذى يتعرض لعورات الامهات والبنات !

× × × ×

بالله .. هل من حق احد الان ان يدفع بابنته لتلعب كرة طائرة .. فتصبح كفقرة ترفيهية لأناس معقدين .. ورثوا « الردح » من امهاتهم فى الحوارى .. وفرش الملاية لبعضهم اقتداء بخالاتهم وعماتهم .. فهم وان اتيحت لبعضهم فرص التعليم المجانية .. !! الا انهم لم يجدوا من يحسن تربيتهم .. بل وجدوا من يهديهم التذكرة فئة الجنيهات الخمسة ليقوموا بهذا الدور الذى لا يقوم به الا مبتذل .. وضائع !!

وقسدت الملاعب .. وصغرت مهمة الاتحادات الرياضية حين اصبح اصحاب الملاعب يرفضون اقامة المباريات عليها ! واصبحت الشرطة رافضة اتخاذ الاجراء الامنى المطلوب .. ولم يعد هناك حل الا ان تقام المباريات بدون جمهور .. مع عدم ضياع حقوق المهذبين ، عن طريق بطاقات « عضوية تشجيع » من الاتحادات .. لا يسمح لغير حامليها بالحصول على تذكرة من الاتحاد إلا بها .. وحرام ان يتساوى الجميع ..!

اما الحل الاخر – فهو استئجار – عدد من الفتوات .. على غرار ما يجرى فى الكباريهات .. لتوقيع العقاب عليهم فى الحال .. ونعفى الشرطة .. من المسئولية .. !!

× × × ×

● ● أما مناسبة ذلك .. وقد هتف لى جمهور الاهلى فى صالة جامعة القاهرة عقب مباراة الاهلى وهليوبوليس لانهم فازوا قبل ٢٤ ساعة من المباراة التى انهزموا فيها ٣/١ امام « رجال » الزمالك ..

فقد اعتقد الجمهور – كعادته – تتى المسير لنظام الرياضة فى مصر .

فاذا اخطأ حكم فانا المسئول – والحمد لله .. لم يخطىء حكام هذه المباراة بالذات وادارها واحد من احسن ١٠ حكام فى العالم .. اسند اليه الاتحاد الدولى تحكيم نهائى بطولة العالم للاتنيات .. واذا فشل لاعب فانا الذى كتفت يديه .. واضعفت روحه المعنوية .. وجعلته عبئا على فريقه !!

ولان الزمالك .. لم يجد امامه منافسا .. ولعب أسهل مبارياته فى الدورى امام الاهلى فقد اعتبرونى احسن لاعب فى مصر .. فانا الذى جعلت حائط صد الاهلى « ملين » امام قذائف أحمد معتز والعسقلانى واللقانى .. وجعلت حائط صد الزمالك من حجر الصوان امام الضربات « الرخوة » لرضا الغزالى وطارق فريد .. وانا الذى « قشخت » منطقة الدفاع الخلفى امام كرات الزمالك الماكرة .. وانا الذى انزلت عليهم سهم الله .. حتى هطلت كرات الزمالك الساقطة خلف حائط صد ساذج .. لا يجيد الصعود .. ولا التوقيت !

وانا الذى قدمت للجماهير « خالد الشموتى ورضا الغزالى وشعراوى » ليروا بالعين المجردة .. ان المنتخب لم يظلمهم حين لم يختارهم الخبراء المحايدون .. وانا الذى تركت الاهلى بدون احتياطى يصلح للمباريات الهامة مع الفرق الكبيرة .. وانا عزمى مجاهد الذى « تعابط » ولعب كل المباريات بتشكيلات سابقة حتى احرجه سبورتنج .. واعتقد الاهلى انه امام فريق خاسر لا محالة خاصة بعد تجبيس قدم ايمن العايدى !!

ثم انا الادارة « الاهلوية » ... التى صنعت داخل النادى جهازا فنيا اخر كحكومة الظل .. يفت فى عضد اللاعبين .. ويتحرش بالمدربين المهذبين .. ويساوم على المرحلة القادمة .. من اجل رحلة الجزائر !!

كل هذا انا الذى صنعته لذلك شتمونى .. ولو فكروا لحظة واحدة او كانت لديهم ضمائر يحتكمون اليها .. لادركوا دون عناء .. ان الاهلى لم يكسب فى حياته بطولة الا بعد ان اصبحت مسئولا فى اتحاد الكرة الطائرة .. ولم يوقع له لاعب جديد الا بعدان افتت له .. وشجعته وذللت مهمته .. فاللهم اغفر لقومى فانهم .. لا يعلمون !!

« ناصف سليم »

عزمى مجاهد

كــلام سمعته

●● لاخونـا محمود بكر ليس له فى التعليقات خفيفة الظل وخروجه على ما هو مطلوب من المذيع وسبقه للحكم فى تعليقه الاخير بقرارات غير صحيحة .. غلط !!

× × × ×

●● لو ان شحته بقى فى المنتخب القومى ولم يستقل .. ولو ان اتحاد الكرة تريث فى قبول استقالته .. لما هتف جمهور الاسماعيلية للمنتخب « عليه العوض » .

× × × ×

●● ليس صحيحا ان جمهور الاهلى .. يتعمد الهتاف والشتم لكل من هو غير اهلاوى .. فقد شتموا طه اسماعيـل المهـذب والسايس المتدين .. والوحش القدير .. انهم يتحركون دائما بفعل فاعل ضعيف الشخصية من داخل النادى !!

●● اغلى مراقب نشاط فى العالم .. يتحدث عنه ناد كبير لانه يحضر الى النادى مدة ساعة واحدة يوميا مقابل ٦٠٠ جنيـه شهريـا .. ومهمته الاشراف على ١٣ لعبة !

× × × ×

●● احد الحكام كتب شكوى فى مراقب النشاط فى احد الاندية لانه قذف الكرة فى وجهه عقب مباراة هامة كان فريقه فيها « متسيب » لكنه يحاول ان يثبت بعصبيته ان الفريق مظلوم .. وحقيقة : الفريق مظلوم معه ومع المشرف !!

د. عبدالأحد يؤيد ضم مراكز الشباب للاتحادات

●● الدكتور عبدالاحد جمال الدين ايد انضمام مراكز الشباب الى الاتحادات الاهلية فى مختلف اللعبات ماعدا كرة القدم .. هدفه من ذلك الكشف عن المواهب وصقلها فى مسابقات الاتحادات مع الاندية الاقوى .. اما كرة القدم « فتأكل » ميزانية باقى اللعبات لو اشتركت فى مسابقات الاتحادات .. صرح بهذا فى اجتماع لجنة الشباب بمجلس الشعب .. ونواصل الحوار فى الحلقة الاخيرة من هذا الاجتماع فى العدد القادم .

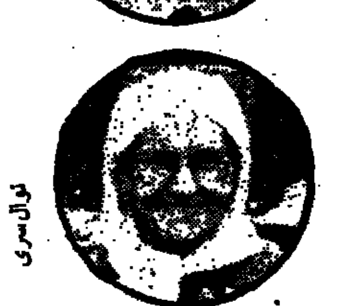
●● المهنـدس عصام راضى وزيـر الاشغال والرى مازال يتابع النشاط الرياضى على مستوى مصر بدقة سألنى عن صالة ميت الخولى عبدالله .. ووعد بحضور افتتاحها مع الدكتور الجويلى المحافظ .

× × × ×

عصام راضى

●● طارق سليمان .. يتوقع له خبراء المنتخب القومى انه سيكون فى الدورة الافريقية القادمة .. مفاجأة لافريقيا .طارق يسأل : لماذا كان المصرى يدفع لكل لاعب ٢٥ جنيها عن اعلان الفانلة فى المباراة الواحـدة .. ثم اجـرى عليهـا التخفيض .. كل شىء يرتفع سعره الا فانلة المصرى .

× × × ×



د . عبدالاحد

●● انتهـاء احـداث ٢٤ ساعـة بالتليفزيون بفقرة رياضية يدعو المشاهدين الى السهر لمتابعة كل الاحداث من اجل الرياضة برغم جودة التغطية فى كل شىء ماذا لو اضافت الفاضلة نوال سرى فقرة الرياضة الى ١٠ دقائق خاصة للمباريات غير المذاعة .. كما حدث لمباراة الاهلى والزمالك فى الطائرة رجال .

نوال سرى

●● مصطفى جمال مدير نادى الطيران « يقسم بالله ثلاثة » انه منذ البداية يعارض فكرة البوتيكات حول اسوار النادى وان الفكرة ماتت قبل ان تصل الى اى مسئول .. واقول له : واذا كانت المستندات معى .. يبقى من المسئول !!

× × × ×

●● مدرب برازيلى كبير يعمل فى الخليج العربى ويتقاضى ١٧ الف دولار شهريا .. ابـدى استعداده لتدريب منتخب مصر لمدة عامين بنصف المبلغ الذى يتقاضاه فى الخليج .. لانـه معجب بالحيـاة فى مصر .. والفلوس معه كثيرة .. ويريد ان يحقق انجازا بفريق مصر .. الـذى فشل مرات علـى حد قوله !!

●● هناء حمزة كابتن الاهلى .. وزوجها مصطفى عبد القادر الذى وافق على استمرارها فى اللعب بعد الجواز بشرط واحد الا تترك الاهلى .. لانـه اهلاوى متعصب .

●● لا تعجبوا اذا اعلن الزمـالك انـه متمسك بلاعبيه العسكريين للعب معه باى وسيلة .. انه يعلن ذلك خوفا من الجمهور وليقول لهم : عملت اللى عليه .. والاولى ان يقول هم هناك .. بواجب وطنى !!

الامهـــات زادت واحـــدة

●● الامهـــات فى ملاعب الكـــرة الطائرة وفى فريق الجزيرة بالذات زدن واحدة .. وهى رانيا عز الدين صدقى وهى متزوجة من زين السادات احد انجال عصمت السادات وقد اقتنع بان تعود للملاعب .. بعد ان كانت تصحب ابنتها وتشاهد المباريات رانيا ٢٢ سنة ولاعبة دولية منذ كان عمرها ١٦ سنة .

وقريبا يزداد عدد الامهات بعـد حالات الزواج المتفشية فى الفريق القومى .. فقد عقد قران ماجـدة عبدالمنعم لاعبة بنها الدولية .. وتم زفـاف هناء حمزة على مصطفى عبدالقادر .. واعتذرت عن السفر كمضيفة من اجل مباريات الاهلى .. وقـال كمـال حافـظ : هذا موضع تقديرنا .. واسألوها !!

لاتظلموا كبار السن فى الاهلى

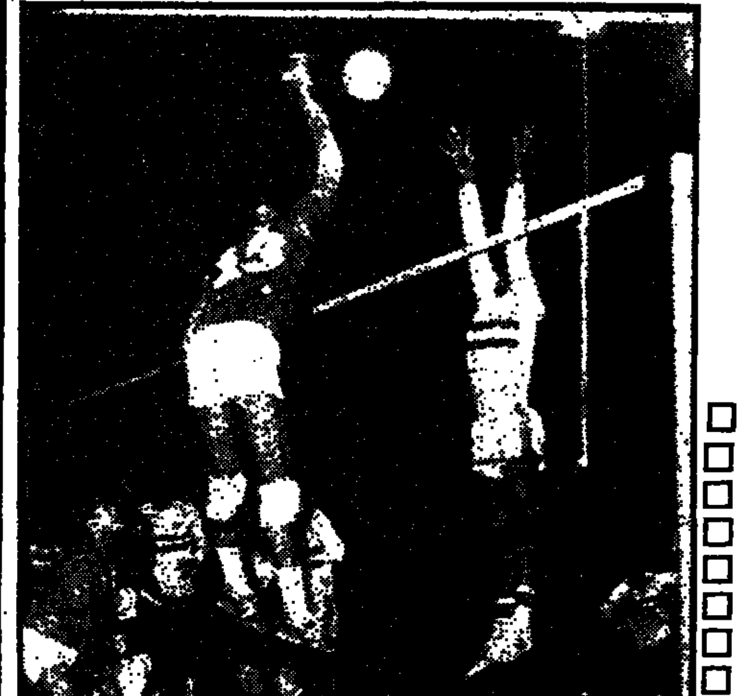
●● لاعب دولـى .. فى الكـــرة الطائـــرة ولـــعب لنـــادى هليوبوليس .. اعطـى رأيـا (محايدا) فى فريق الاهلى بعد مباراته فى الزمالك .

قال فيه :

لاتظلموا كبـار السن فى الاهلى .. لان نور عطية واحمد زكريا كانا احسن لاعبيه .

اما كروم"تاسكوف الخبير البلغارى فقال :

هل من المعقول ان يخرج خالد عباس من الملعب وهو من احسن ستة فى مصر دفاعا وهجوما .. ويكسب الاهلى !!



ضربة ساحقه من نور عطية يتصدى لها عبدالمعطى (تصوير محمد حسنين)

فى اللقاء .. الكبير
أحسن لاعب .. أحسن أخلاق

لا تعجب اذا كان احسن لاعب فى فريقه .. هو ايضا احسن اخلاق فى نفس الوقت .. حدث ذلك فى اللقاء الكبير بين الزمالك والاهلى الذى انتهى ١/٣ للزمـالك فعندمـا كان يتمسك المسئولون فى الاهلى فى الحكم كنوع من تبرير المستوى المنهار لتشجيع الجمهور الحديث جدا على فنون اللعبة قامت « هيصة » وزيطة على لعبة احتسبها « شبكة » الحكـم الثانـى د . على ضب الله (مدرب سابق فى الاهلى) وجدنا احمد زكريا لاعب الاهلى يرفع يده .. مشيرا للحكم الاول انه لمس الشبكة .. وكانت « كبسة غير مقصودة » فاحمد زكريا مشهود له طول عمره بحسن الخلق والاداء .. خاصة بعد ان تجنب قريـن السوء شيطان الانس الذى تسبب فى ابعاده عن المنتخب بعد كأس العالم ١٩٧٧ ومع هذا ظل محافظا على خلقـه ومستواه !

أخبار بورسعيد :

بورسعيد : محمد رفاعى

قرر عبد المنعم الحاج مدرب منتخب مصر العسكرى ضم عادل عبد المنعم حارس مرمى المصرى إلى صفوف المنتخب .. ولقد اعـرب مدحت فقوسة المدير الفنى للمصرى عن استيائه من عدم اختيار المنتخب القومى لعادل عبد المنعـم خلال استعداداته للدورة الافريقية القادمة بالمغرب !

●●

قررت محافظة بورسعيـد سحب قطعتـى الارض اللتيـن سبـق تخصيصهما لنادى الشرق وغزل بورسعيد لاقامة ملعبيهما .. منذ أكثر من عامين .. ولم يبدأ فى خطوات تنفيذ اقامة منشأتيهما حتى الآن !! صرح بذلك عوض العيوطى رئيس لجنة الشباب والريـاضة بالمجلس المحلى ..

●●

تم تصعيد العضو محمود حلمى لمجلس ادارة النادى المصرى خلفا لمحمد لهيطة العضو السابق الذى تعاقد مع نادى القادسية السعودى للعمل كسكرتير للنادى .. علما بأن محمد عبد الله العضو الـواجب تصعيـده وفقـا لقائمـة نتيجـة الانتخابات الاخيرة قد رفض الصعود فصعد حلمى الذى يليه ..

●●

أعلن عادل الجزار كابتن المصرى ومدربه الاسبق عن ترحيبـه بالمناظـرة مع منافسيـه فى الانتخابات المقبلة لرئاسة نقابة الرياضيين ببورسعيد وذلك فى أى مكان يحـدده جميـع رياضيـى المحافظة ..



مجرد ملاحظة :
شحتـه وجعفـر
سبقتهما .. « السمعة »

●● منذ فترة ليست بالقصيـرة حدثنى بعض المسئوليـن فى نادى القادسية السعودى عن شحته واخباره مع المنتخب وابدوا رغبتهم فى عودته مرة اخرى لتـدريب الفريـق الاول بناديهم .. برغم ان النادى استعان بالكثير من المدربين البرازيليين اخرهم رابح سعدان المدرب الجزائرى الذى لم يستمر سوى شهورا .. ولكن الحديث لم ينقطع عن شحته !!

واذكر من سنوات ان القادسية حاولت مع شحته ولكنه كان يعتذر كانوا يتمسكون به لانهم على حد قولهم .. مدرب كفء وقدير وفاهم وواثق وكانوا يتابعون اخباره مع المنتخب المصرى .. ويقولون انه يستحق ! وكنت اعلم ما يدور من اتصالات .. ولم افاجأ باستقالة شحته من تدريب المنتخـب الـمصرى .. لظروف مرضه كما قيل .

وهذه حكايـة اخـرى ليس هذا وقتها ..

ولكن ما اردت توضيحه هى كفاءة شحته وسمعته الطيبة التى يتمتع بها هنا .. وكانت من اسباب الحرص على التعاقد معه مرة اخرى .. وهـذه السطور اكتبها ويكون شحته قد تسلم العمل فى القادسية مقابل ٢٠ الف ريال سعودى مع تأمين السكن والسيارة .. والسمعة الطيبة !!

هذا بالنسبة لشحته .. اما الكابتن فاروق جعفر فلا اخفى اعجابى به كلاعب وكنجـم سابـق لمصر والزمالك .. وكمدرب صاعد ينتظره مستقبل .. ولكن للاسف الاحداث التى وقعت بينه وبين عصام بهيج وتناولتها الصحف هنا .. اظهرت فاروق بصورة غير طيبة وهبطت اسهمه فى مجال التدريب .. وحينما حضر اليكم فى القاهرة عبدالله الزير رئيس نادى الرياض فاتح فاروق فى امر التدريب وعندما عاد وعرض الامر هنا على مجلس الادارة .. كان الــرفض بالاغلبية للتعاقد معه .. وقال مسئول بالنادى لا تريد حركات او مشاكل

أرأيتم كيف سعى القادسية طوال سنوات من اجل شحته .. وكيف رفض الرياض فاروق جعفر رغم كفاءته ..

جدة – احمد عبدالمهيمن

أزمة فى الأهلى .. بسبب رحلة السعودية

رحلة الاهلى للسعودية او اى ناد اخر .. لها بريق معين او معنى خاص .. يتسابق اليها الكثيرون .. الكبير والصغير احيانا ؟!.. ولكن الكابتن صالح سليم لمنتسب او لاخر .. منح نفسه السلطة المطلقة فى اتخاذ قرار تعيين رئيس البعثة المسافرة الى السعودية للاشتراك فى ٣ مباريات مقابل ٩٠ الف دولار عدا تذاكر السفر والاقامة .. دون الرجوع لمجلس الادارة متعمدا تجاهل كل اعضاء المجلس .

●● كان الاولى فى رحلة كهذه أن يجتمع مجلس الادارة لاختيار رئيس للبعثة من اعضاء المجلس طبقا للعرف والتقاليد وكالمتبع فى رحلة لها معنى ومغزى دون المساس باعضاء الجهاز الفنى ومنهم صلاح حسنى الذى اختاره لرئاسة هذه البعثة ؟!

ولكن واحدا من اعضاء المجلس اثار هذا الموضوع الحيوى او اعترض علنا وسرا .. او حتى طالب بذلك جهرا او تلفونا رغم الالحاح على ذلك من البعض سرا فى الدهاليز والكواليس .. او فى لقـاء بين الزمـلاء .. او بالهمسات بين الاصدقاء ؟!!!

●● علاوة على الدعوة الخاصة التى اقامها الكابتن صالح سليم فى منزله ولم يدع اليها الا اثنين معينين فقط من المجلس الحالـى .. متجاهـلا كل الباقين .. فان تطورات الامور فى الاهلى .. جعلت المواجهة مبكـرة وساخنـة .. خاصة إن الانتخابـات مفروض ان تجرى خلال سبتمبـر القادم .. الا اذا تمسك المجلس بحرفية القانون التى تقضى بان تكون يوم ٦ ديسمبر القادم تمسكـا باحقيتهـم بالجلوس على الكراسى لمدة ٤ سنوات كاملـة ؟!.. باليـوم والساعـة والدقيقة ؟!!!

ولكن المؤسف ان اربعة اعضاء فقط كانوا يمكن ان يطالبوا بعقد هذا الاجتماع لاتخاذ قرار تعيين رئيس البعثة .. ولكن الظاهر ان الاحداث تتطور سريعا باختفاء عبدالعزيـز الشافعى المرشح للرئاسة والمؤيد من صالح .. وانسحابه المبكر كالعادة من المعركة وقد يكون ذلك فى التوقيت المناسب فلم يظهر على السطح سوى كمـال حافظ والوحش والتونسى .. واربعة اخرون سرا فى مرحلة جس النبض .. جيل صالح سليم بعـد حسابات .. وقد يغامر بترشيح نفسه للمرة الثالثة .. تحت شعار « انا ابن الاهلى الوحيد » .. بعد ان استنزف الشعار السابق واستهلك والذى كان تحت علم « النادى الاهلى لا يباع ولا يشترى » فى مرحلة .. فشلت بعد التحالف الزائف .. عند التطبيق ؟!!

صالح سليم

« فاروق يوسف »

حسن احمد يحكم مباريات الدورة الاولمبية

حسن احمد يحكم مباريات الدورة الاولمبية

الحكم الدولى حسن احمد .. اختاره الاتحاد الدولى للكرة الطائرة للتحكيم فى مباريات دورة سيئول الاولمبية كواحد من العشرة المختارين فى العالم لتحكيم المباريات المهمة وكذلك اختياره للتحكيم فى مباريات التصفية الاولمبية .. فى ايطاليا خلال شهر مايو .. ومن الطريف ان بعض « أولاد الشوارع » الذين زحفوا على ملاعب الكرة الطائرة .. لايعجبهم حسن احمد !!

ooo

أخبـار دميـاط
الحكم يطارد لاعـب كــرة

دمياط : نادر عمارة

● قام الحكم رمضان ابو حسين بمطاردة احد لاعبى نادى فارسكور بعد انتهاء مباراة فارسكور ونادى النصر بالمنصورة فى دورى الدرجة الثالثة .. والتى انتهت بالتعادل ٢/٢ .. محاولا الاعتداء عليه وايضا على بعض جمهور النادى بحجة الاعتراض على قراراته اثناء المباراة بصورة غير لائقة ..

للعلم اللاعب هو كمـال الروضى .. ولولا تدخل رجال الامن العقيد محمد حسن مأمور المركز ونائبه المقدم احمد الخميس وعلى العدوى رئيس النادى لتطورت الامور للاسوأ وما لايحمد عقباه ..

ومما هو جدير بالذكر ان نادى فارسكو يحتل المركز الثانى برصيد ٢٤ نقطة بعد نادى المعصرة برصيد ٢٦ نقطة ..

شحتة يكشف خبايا الاتحاد السكندرى
اقالنى مجلس الادارة بسبب استقالتى

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

فجر شحته الاسكندرانى نجم نادى الاتحاد السكندرى ومدربه المستقيل اكثر من مفاجأة حول نتائج فريق الكرة فى الفترة الاخيرة وتدخل مجلس الادارة فى الشئون الفنية للفريق ، ومحاولة اشاعة البلبلة بالوسط الكروى حول سلوك مشين ضد النادى ليفوز فى اللقاءات القادمة ، واعلن شحته عن الاسباب الحقيقية التى من اجلها قدم استقالته

● قال شحته الاسكندرانى فى حديث خاص « للعدد الاسبوعى » ان استقالتى مسببة اوضحت بها ان سبب تقديمها تدخل رئيس النادى فى شئون الفريق وكان يجب على مجلس الادارة ان يبحث اسبابها لكن رئيس النادى لم يعرض الاستقالة واكتفى بالابلاغ عنها وكذلك فإن قرار مجلس الادارة هو اقالتى عن العمل بالفريق وليس قبول الاستقالة ، وعليه فاننى اعتبر نفسى مجندا فى خدمة الفريق وسيتعاون جميع ابناء النادى مع احمد اباظة المدرب الحالى من اجل مصلحة الفريق .

ايقاف مصاريف الانتقال

اوضح شحته نماذج من تدخل رئيس النادى قال انه اوقف صرف بدلات انتقال بعض اللاعبين وهذا تدخل مباشر لان الجهاز الفنى مسئول عن كل كبيرة وصغيرة تتعلق باللاعبين ورفض رئيس النادى صرف مكافأة الفوز فى مباراة نسيج حلوان بالكامل وقرر صرف جزء من المكافأة كنوع من التدخل المباشر فأثار ذلك غيظ اللاعبين واعتقادهم ان الجهاز غير قادر على صرف مستحقات اللاعبين .

ومجلس الادارة وافق على اللائحة المالية التى تقضى بعدم صرف أى مكافأة عن التعادل داخل الاسكندرية ولذلك لم تصرف مبالغ عن تعادلات الفريق مع دمياط والمريخ والترسانة والمقاولون لذلك كان من الضرورى ان تصرف مكافأة الفوز بالكامل عن لقاء نسيج حلوان .

الحارس مرشح للمنتخب

واختتم شحته تصريحاتـه قال ان الاتحاد يضم عناصر ممتازة فى الدفاع والوسط والهجوم وان كان ينقصنا ترجمة السيطرة إلى اهداف بوجود اللاعب القناص الهداف – اما حارس المرمى محمد فتحى فقد تحسن مستواه بصورة ملحوظة فى الاونة الاخيرة وخاصة فى لقاء منتخب الاسكندرية مع لوكوموتيف الالمانى الشرقى وارشحه للانضمام للمنتخب المصرى لانه من حيث الكفاءة الفنية يأتى بعد احمد شوبير حارس الاهلى مباشرة .

شحته

اقتراح لرئيسة التليفزيون

برامج القناة الثالثة جميلة جدا ومشوقة .. لكن جمهورها لايتعدى القاهرة الكبرى .. اقترح ان تخصص القناة الاولى ساعتين اسبوعيا مثلا لاعادة بعض هذه البرامج ، او عرض لقطات من كل برامج القناة الثالثة ، حتى يراها كل الناس ..

عبد العزيز محمد الشراكى
كلية تربية المنصورة

□□

أسعد الشعوب

اذا كان انجاب طفل فى مصر يسمى «حدثا سعيدا» .. فقد كان من الواجب ان تكون اسعد شعوب العالم !

عبد الناصر عبيد حامد سمالوط

رسائل العدد الأسبوعى

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكاً معنا بالرأى والفكرة والصورة ..

قبــل الكارثــة

لم تهتم بترشيد استخدام مياه النيل الا بعد ظهور خطر الجفاف .. ولم نطالب بترشيد استهلاك السكر الا بعد اختفائه من الاسواق .. ولم نتذكر ترميم الآثار الا بعد سقوط حجر من تمثال أبو الهول ..
متى تنتبه لواجباتنا دون ان ننتظر وقوع الكارثة .

هانى يوسف الجزار - القليوبية

لعدم كفاية الادلة

سنظل نأكل الفراخ البيضاء .. لعدم كفاية الادلة !

مجدى محمد ابو سالم
مدرس بمدرس الليان

من أمثالهــم

- ملعونة السعادة .. فوق حطام الانسان (مثل فرنسى) .
- القطرات القليلة تصنع نهرا (مثل يابانى) .
- لاأحد يعلم سواى .. اين يؤلمنى حذائى (مثل انجليزى) .
- الذى يعاشر الذئاب يتعلم العواء (مثل ألمانى) .
- فوت علينا بكره (مثل مصرى) !

السيد محمد العربى - بلبيس

مجــانين مديحــة كامــل

فى مسلسل البشاير ، اعتبرت مديحة كامل أن المشى فى الشارع وأكل سندوتش فول وطعمية فكرة جنونية .. وأقول لها : معنى ذلك اننا شعب ٩٠٪ منه مجانين !

محمود السيد حسنى - نكرنس

شــهر الفــن

الاستعدادات التى بدأت على قدم وساق لانتاج فوازير ومسلسلات واغانى رمضان ، يجعل شهر رمضان يبدو وكأنه الشهر الذى أنزل فيه الفن .

عباس محمد السيفى
مرس الليان - منوفية

تراجع !!

كنت استعد لكتابة موشح عن ارتفاع الاسعار ، لكن سرعان ما تراجعت عن الفكرة .. فقد تبين لى انه من بين السلع التى ارتفعت اسعارها : الورق والقلم .

تجلاء محمد حسين
منية النصر

امراض قطار المرج

التوتر ، وارتفاع ضغط الدم ، وعدم المحافظة على المواعيد .. امراض سببها لدى سكان القاهرة الكبرى ، هو ركوب قطار المرج !

بهاء الدين حسن

عودة الصدمات الكهربائية

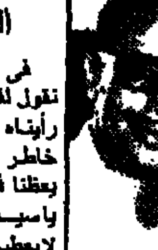
رغم اننا اعلنا انتهاء عصر الصدمات الكهربائية .. فقد عاد هذا العصر من جديد ممثلا فى .. فاتورة الكهرباء ! رضا نبيه سليم - شربين

قناة للبرامج الدينية

لماذا لا تنشئ قناة تليفزيونية مستقلة للبرامج الدينية كما انشأنا اذاعة القرآن الكريم ونجحت .

حسين كامل عبد الهادى
مهندس زراعى بالبحيرة

نصيحة لفــؤاد المهنــدس


فؤاد المهندس

فى «كلمتين وبس» ، نقول لفؤاد المهندس بعد أن رأيناه فى مسرحية عشان خاطر عيونك ، ونسمعه يعظنا فى الراديو كل يوم .. ياسيدى : فاقد الشئ لايعطيه .

احمد عطا مسلم - ميت تمامة

□□□

نقطــة فــوق حــرف ســاخن

أين الكاتب الصحفى رأفت الخياط الذى كانت «الجمهورية» تنشر له عمودا بعنوان : نقطة فوق حرف ساخن ؟

مصباح عطية
السعيد مسعد - بلقاس

●● المحرر : الاستاذ رأفت الخياط يعمل الان بصحيفة «الراية» القطرية التى تصدر فى الدوحة .

□□□

بــاب الراقصــات

منذ فترة ، أصبحت كل رسائل هذا الباب عن الراقصة فلانة ، والمنيعة فلانة .. نرجو العودة الى الافكار الجريئة والاراء الحرة .

طارق محمود عبدالرازق
المطرية - دقهلية

●● سيدى .. هذه رسائلكم .. بما فيها رسالتك !

فرق الشمس الدافئــة

معظم فرق الكرة الاجنبية التى جاءتنا هذه الايام هدفها الاستمتاع بشمس القاهرة .. اتضح ايضا ان هذا هو هدف الحكم السكندرى اسماعيل اليمنى ، الذى قاد لقاء الاهلى وجلادباخ الالمانى !

صلاح فتحى الحاذق - فارسكور

عــواجيز المنتخب

العواجيز فى المنتخب القومى لم يحصلوا لنا على بطولة كأس الامم الافريقية فى المغرب .. فقد رأينا ما فعله بهم شباب تونس فى استاد القاهرة .. ابحثوا عن العناصر الشابة القادرة .

ابراهيم السيد العسكرى
شمال سيناء

برامج قطاع خاص

هناك اكثر من برنامج تليفزيونى الان يعده اصحاب الشركات والمحلات الخاصة منها مثلا مجلة المرأة .. و ١٠٠٪ وحكايات راوية وفكرى !

فتحى البيومى - المنصورة

عبدالوهــاب .. والحــب


محمد عبد الوهاب

فى أسبوع واحد ، عرض التليفزيــون فيلمين للموسيقار محمد عبدالوهاب هما : يحيا الحب .. وممنوع الحب .. أيهما نصدق ؟

شعبان سكر
كلية تجارة دمياط

العــداء للســامية

ما معنى العداء للسامية الذى تشهره اسرائيل فى وجه خصومها .. ولماذا تركز حملتها الان بالذات ضد النمسا ورئيسها فالدهايم ؟!

وحيد البنداري
العامرية لتكرير البترول

●● المحرر : العداء للسامية عند اسرائيل هو العداء لليهود باعتبارهم ابناء «سام» وهى ضد فالدهايم لانه - فى رأيها - كان منحازا للعرب عندما كان سكرتيرا عاما للامم المتحدة .

□□□

حجــارة الفلسطينيين

اسرائيل هى التى حددت للفلسطينيين السلاح الذى يستخدمونه ضدها .. فان الحجارة التى فى ايديهم ، هى انقاض منازلهم التى دمرها الاحتلال !

قدرى عبد الحميد مصطفى - سوهاج

□□□

اهتمــامات ســهير القلــماوى

قالت الدكتورة سهير القلماوى فى برنامج اذاعى ، ان تقدم الشعوب يقاس الان بمدى الاهتمام بالطفل ، بعدما كان يقاس بمدى الاهتمام بالمرأة .
سيدتى : ان اهتمامنا بالمرأة ، هو الذى جعلها تهمل الاهتمام بالطفل .

حاتم احمد ابو العينين
بلقاس - دقهلية

برافو السباع والشربينى

فى برنامج ١٠٠٪ ، اثبت الفنان محمود السباع انه طاقة درامية لا مثيل لها الان .. بينما اثبت الفنان حسين الشربينى انه طاقة كوميدية جبارة لم تستغل بعد .

حسين احمد على
كلية تجارة سوهاج

حسين الشربينى

اخبارنـــا الممنوعة

فى نشرات اخبار التليفزيون نستطيع ان نعرف دية النملة فى القطب الشمالى ولا نعرف شيئا عن اضراب الطيارين فى مصر للطيران .. او مظاهرة المتطرفين فى ميدان رمسيس !

علاء عنتر مطر
كليــة تجــارة الاسكندرية

اعلان الحرب على الرجال

بعد الحوادث الفردية لقتل الازواج ، بدأت الزوجات اعلان الحرب رسميا على الرجال .. والدليل هذه الاغانى بعنوان : «اتحداك..» و «موش حتنازل عنك» .. و «انذار» !

اشرف محمد الشاذلى
كلية تجارة سوهاج

الدين يقول لك

د . توفيق سالمان

بين المساجد والاسواق

من هى خضراء الدمن

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور توفيق احمد سالمان مدرس الحديث وعلومه بكلية اصول الدين بجامعة الازهر :

ويسأل المهندس عاطف محمد مصباح بالتعاون الزراعى بشبراخيت قائلا : سمعت حديثا نبويا يقول : «خير البقاع المساجد وشر البقاع الاسواق ..» ما معناه ؟

يقول الدكتور توفيق احمد سلمان : ان خير الاماكن فى الارض : بيوت الله - المساجد - اذ فيها تقام الصلوات ويتنزل على المؤمن المصلى الرحمات وتحط البركات لانها تربط المؤمن بربه وتنقى القلب مما يعلق به من الادران - الاوساخ من الذنوب والخطايا - فالمساجد هى مصدر التوجيه الروحى والمدى وهى ساحة لعبادة الله سبحانه وتعالى ومدارس للعلم النافع فيها يجد المسلم شفاء لما فى صدره وراحة لما فى ذهنه وهدوءا نفسيا وقلبيا لمرضته عن طريق العلم الذى يتلقاه فيها او السؤال الذى يلقيه على روادها من علمائنا الافاضل .

روى الامام مسلم بسنده عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «احب البلاد الى الله مساجدها ، وابغض البلاد الى الله أسواقها» .

ومن هذا الحديث نجد ان المسجد كان احب الاماكن الى الله جلا وعلا - لانه بيت الطاعة ومصدر الرحمة لما يعانيه المسلم من شدائد الحياة ومكارهها ..

اما الاسواق فقد تكون مجالا للغش والخداع والايمان الكاذبة وخلف الوعد والاعراض عن ذكر الله والاختلاط المنهى عنه وغير ذلك مما فى معناه .

وعلى ذلك فسماع السائل لهذا الحديث لا يعدو أن يكون سمعه بمعنى الحديث الذى ذكرناه فى صحيح الامام مسلم والله اعلم .

خضــراء الدمــن

ويسأل رمضان عبداللطيف حامد من جراجوس مركز قوص قائلا : يقول صلى الله عليه وسلم فى حديث شريف «اياكم وخضراء الدمن» فمن خضراء الدمن ولماذا ينهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبعد عنهن ؟

يقول الدكتــور توفيــق احمــد سالمان :

ان الزواج من النعم التى امتن بها الله تعالى على عباده حيث قال تعالى : «ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمــة ان فى ذلك لايــات لقــوم يتفكرون» «آية ٢١ من سورة الروم»

ولاهمية هذا الزواج واساسه فى استقرار الاسرة والمحافظة علــى تكوينها وتنشئتها تنشئة سليمة لتخرج للمجتمع رجالا يدفعون عن حماه اذا ما دعا داعى الجهاد ولينشروا الخير فيه بزيادة الانتاج بين الرسول صلى الله عليه وسلم الاسس والمبادئ التى بها يختار الزوج زوجته .

روى الامامان البخارى ومسلــم وغيرهما باسانيدهما - عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «تنكح المرأة لاربع : لمالها ، ولحسبها ، ولجمالها ، ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك» .

فمن هذا الحديث يحث رسول الله صلى الله عليه وسلم الشباب فى اختيار زوجاتهن على الاساس الدائم وهو الدين وبين ان من لا يختار ذات الدين تترب يداه - كناية عن فقره المادى والمعنوى ، اذ ان من الناس من يهمه ان تكون المرأة ذات جمال فقط ولا يلتفت الى غير ذلك حتى ولو كانت سيئة الخصال .

لذا كان نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحذيره من خضراء الدمن وهى كما بينها الحديث المرأة الحسناء فى منبت السوء .. والحديث الذى اخرجه الدار قطنى فى كتابه الافراد وقال «لا يصح من وجه» .

وسبب نهيه صلى الله عليه وسلم عمن هذه صفتها لانها غالبا تتعالى على زوجها ثم هى تبدى زينتها لغير زوجهــا فتترصدهــا اعيــن السوء وتترقبها شياطين الانس وربما يوقعها ذلك فى التهلكة فعلى الرجل ان يبتعد عمن كانت هذه صفتها حرصا على مصلحة الاسرة اولا والاولاد ثانيا والمجتمع ثالثا والله اعلم .

مــاذا أعــددنا للاحتفــال بالذكرى المئوية لميلاد طه حسين والعقاد

من الابيات المأثورة عن حافظ إبراهيم بيت يقول :

فما أنت يامصر دار الاديب ... وما أنت بالبلد الطيب

وقد أثبتت وزارة الثقافة منذ عدة سنوات أن «حافظ» كان مبالغا فيما قال ، حين إحتفلت بذكراه وذكرى شوقى إحتفالا غير مسبوق . إلا أننى أشعر مع إقتراب الذكرى المئوية لميلاد العقاد وطه حسين (١٩٨٩) بالخوف من أن يصبح قول حافظ حقيقة ، لاننا لم نفتح فمنا حتى الان بكلمة حول الاحتفال بذكرى هذين العملاقين . وأخشى ما أخشاه أن تكون وزارة الثقافة قد جرفتها دوامة القلابات الفنية ، وكتف أبى الهول ، والمعابد المهددة بالسقوط ، فنسيت طه حسين والعقاد معاً .

إن الاعداد للاحتفال بهذه الذكرى ليس أمرا هينا ، فعلينا أن ندعو المستشرقين ، والمستعربين ، وأساتذة الادب والفلسفة والصحافة فى الجامعات العربية ليشاركوا بأبحاثهم فى إلقاء الضوء حول أعمال هذين العملاقين .. وعلينا أن ندعو الشعراء العرب ليصدحوا فى سماء القاهرة والمنيا وأسوان بأشعارهم فى هذه المناسبة .. وعلينا أن نبدأ فوراً فى إعداد مسرحيات وأفلام تسجيلية عن المحتفى بهما ، وطبع بعض مؤلفاتهما فى طبعات شعبية ، والتنسيق بين مديريات الثقافة لعمل أسابيع ثقافية يشارك فيها كل أبناء مصر .

إن الوقت ضيق ، وإذا لم نتحرك من الان فلن نجد ما نفعله سوى أن نعض أصابع الندم

محمد السيد عيد

للنــادى .. كلمــة

ليلة .. فى بورسعيد

فى بورسعيد .. التقينا .. الشاعر فتحى سعيد والشاعر سمير عبد الباقى والاذاعية هدى العجيمى التى تطوف الاقاليم بحثا عن المواهب والصحفية هالة البدرى وأنا .. التقينا فى أمسية شعرية لتكريم الشاعر الكبير طاهر أبو فاشا ولنستمع إلى شعراء بورسعيد ..

ولان قصر ثقافة بورسعيد مغلق للتحصينات .. فقد إستضاف الامسية مشكورا مدير مديرية التعليم وأفسح لها نادى المعلمين .

وكنت أعتقد أن أمسية شعرية يقف على رأسها طاهر أبو فاشا لابد أن توقظ المدينة المقاتلة التى صمدت فى وجه الاعداء .. من سباتها ونومها العميق على صوت شعراء أنشدوا لها أجمل الاشعار .. لكن إعتقادى لم يكن فى محله .. فالمتلقون قلة لا تتناسب وتاريخ المدينة البطولى .. فبعد الانفتاح أصبحت كل سلعة فى بورسعيد رائجة ما عدا سلعة الادب ..

وأحسست فى داخلى أن الادب هناك هو مجرد واجهة بلا مضمون .. وأن الشعراء هناك يواجهون محنة حقيقية تتمثل فى غيبة الجمهور وفى دوراتهم فى حلقة مفرغة لا تضم سواهم .. رغم أن معظمهم يحمل من التجربة الفنية ما يؤهله للصدارة من أمثال محمد صالح الخولانى ، ومحمد يونس على ، ومحمد سعد بيومى ، والسيد الخميسى وحامد البلاسى ، وشاعر العامية محمد عبد القادر وغيرهم - وغيرهم - ممن لم تسعفنى الذاكرة لذكر أسمائهم ..

وعلى الرغم من أن المحافظة قد ساعدت فى إصدار ديوان لخمسة من شعراء بورسعيد .. لكن ذلك لا يعنى إزدهار الثقافة .. فازدهار الادب يأتى من التلاحم بين الاديب والمتلقى .. بين الشاعر والجماهير .. فالادب ليس سلعة مترفة تعرضها بوتيكات الفن .. ولكن الادب فكر ووعى ورؤية وقيادة للمجتمع بأسره .. فإن لم يقم بهذه المهمة فقل عليه السلام .. وسيظل النائمون نياما مادامت لم توقظهم عصا الاديب السحرية .

محســن الخيــاط

الشعر .. وانتفاضة الحجارة

يرجو النادى من الاصدقاء الذين عبروا بأشعارهم عن «إنتفاضة الحجارة» بالارض المحتلة أن يرسلوا بها إلى النادى فى أقرب وقت وأن يكتبوا على المظروف مع العنوان «انتفاضة الحجارة» .

ترسل القصائد إلى باب «نادى أدباء الاقاليم» بجريدة الجمهورية ..

نادى أدباء الاقاليم

يقدمه حسنى سيد لبيب

الأمــير كمــال يــرد

طالعنا النادى يوم الخميس ١/١٤ بكلمة بعنوان (الامير مكتشف السرقات) .. ولسنا بحاجة إلى إثبات أن هذه الكلمة تجاوزت الحقيقة وخرجت عن حدود النقد إلى حدود أخرى ، مما يحتاج لتفنيد هذه الكلمة جملة وتفصيلا :

● يبنى الكاتب كل كلامه على أن المدعو الجندى (صديق) لى وأهدانى قصائده فهل هناك بربكم دليل على ذلك فذلك المدعو لم يكن يوما من الايام صديقى ولم يهدنى قصائده المزعومة بل توجد عداوة قديمة بينى وبينه يعلمها الجميع بالتحديد منذ إكتشافى لسرقته لاثنين من زملائه عام ٨١ .

● يزعم الكاتب أن شطرتى التى تقول : (بينى وبينك ياصبية أبحر) مستوحاة بشكل صارخ من قول المدعو : (بينى وبينك عالم وسحابة) وهذا بالطبع هراء فتركيبة (بينى وبينك) التى هى المشكلة شائعة الاستخدام والتداول شعرا ونثرا . ثم أليست أم كلثوم هى التى تقول (بينى وبينك هجر) ويقول عبد الحليم (بينى وبينك إيه) ويقول محمد منير (بينى وبينك أحزان وبعد) ... إذن فقد سرقها الجندى من هؤلاء ..!

● ثم يزعم أن شطرتى : (لك فى القلوب محبة لاتنتهى) يكاد تعبيرها يطابق قول المدعو : (لك فى القلوب مهابة ومحبة) وهذا أيضا إدعاء ، فهذا يعتبر (سرق) بتسكين الراء والسرق هو المعنى المتداول الشائع الذى لا يمكن أن تنسب فضل إيجاده إلى أحد كالحكم والامثال والعبارات الشعبية المألوفة والمتداولة ومثل هذه العبارات والمعانى لا يمكن إعتبار قائلها سارقا فقد أصبحت على ألسنة الجميع لشيوعها . وشتان ما بين (السرقة) و (السرق) ..

● ثم يزعم أن شطرتى (لولاك ما عرف الكفاح طريقه) مأخوذة من قول المدعو (لولاك ما عرف الضياء طريقه) من قصيدته التى صدرت له فى ديوان ماستر بعنوان (قد نلتقى) وهنا كذبة خطيرة تهدم هذه الكلمة من أساسها وهى أن هذا الديوان المزعوم للمدعو محمد الجندى لم يصدر مطلقا وأتحدى أى إنسان يثبت عكس ذلك ، أما ديوانى (حورية البحر) البرئ فقد صدر فى سبتمبر ٨٧ عن دار الكتب الجامعية ووزعته مؤسسة الاخبار ورقم إيداعه القانونى بدار الكتب (٨٧/٥٢٤٤) وطبعته الثانية ستصدر قريبا ... إذن أيهمــا أوثق ..؟ : ديوان مطبوع موثق صدر رسميا وكتب عنه معظم النقاد وأشادوا به ..؟ أم ديوان آخر (سرى) لم يصدر مطلقا ..؟!

● ثم يزعم أن شطرتى (يا مصر أنت حبيبتى ومرادى) مأخوذة من شطرة المدعو (يامصر أنت صحيفتى ومدادى) والغلط واضح أيضا هنا حيث أن ذلك المعنى متداول يقوله الجميع وقرب المعنى أو وحدته ليس إتهاما فالمعانى والالفاظ كما قال الجرجانى مطروحة فى الطريق يفهمها العربى والعجمى اما السرقة فلا تكون إلا فى المعنى المبتكر الجديد أو بالنص الكامل (كجميع السرقات التى إكتشفتها) .

● وما هو أقسى وأشد (إدعاؤه) أن شطرتى (والفؤاد هنا بصدرى يخفق) محورة من (والقلب يرقص فى الصدور ويخفق) والخطأ فى ذلك أيضا لا يحتاج إلى تعليق فالمعنى شائع والصياغة مألوفة متداولة فالمعروف أن القلب يخفق .. وأين ؟.. فى الصدر .. أم ترى أنه يخفق فى القدم ..؟

● أيضا قولى (أنت الضياء وقد دنوت محلقا .. مثل الفراش فهل بنارك أحرق) بريئة من أى إدعاء ، فتركيبة الفراش الذى يقترب من الضوء فيحرق استخدمها معظم الشعراء إن لم يكن كلهم ونراها واضحة مكررة عند ناجى ومحمود حسن إسماعيل وعلى محمود طه .

يقول ناجى :

كان فراشا حائرا فى الدنا
فى نورها أو نارها يرتمى

ولولا المساحة لضربنا الالف الامثلة على ذلك .. والنقاد يطلقون على ذلك توارد الافكار أو وحدة المعين النفسى .

● كذلك شطرتى (أنا شاعر وغدوت انت قصيدة) والتى يدعو أنها مأخوذة من (أنا شاعر كالنحل يعشق زهرة) فما ذلك كله إلا توارد فى الافكار والالفاظ والمعانى ملك للجميع وليس لاحد حق شرائها أو إحتكارها .

ولولا المساحة لضربنا آلاف الامثلة لتوافق مثل هذه المعانى والتراكيب عند الشعراء مثلا :

يقول صالح جودت :

نزل الستار على الرواية
وتبدلت تلك الحكاية

ويقول ناجى :

نزل الستار على الرواية وانقضت
تلك الفصول وفض ذاك المسرح

ويقول عنترة :

هل غادر الشعراء من متردم
أم هل عرفت الدار بعد توهم

ويقول البارودى :

كم غادر الشعراء من متردم
ولرب تال بذ شأو مقدم

بل أن الجندى نفسه إذا نقبنا فى شعره سوف نجد الكثير من تلك المعانى والتراكيب الشائعة لدرجة التوافق التام فمثلا فى قصيدته (قد نلتقى) عنوان ديوانه المزعوم (الذى لم يصدر أبداً) بيت يقول فيه (ياشاعراً هز القلوب بشعره) نفس هذا البيت بنصه موجود فى مسرحية الوزير العاشق لفاروق جويدة على لسان ولادة مخاطبة إبن زيدون

الامير كمال فرج

صحح لغتك

خطأ أن تقول : ذهبت إلى عنده ، لان (عند) لا يدخل عليه من أدوات الجر الا (من) وحدها ، ولا يقع فى تصاريف الكلام مجرورا الا بها ، كما قال سبحانه : (قل كل من عند الله) وإنما خصت (من) بذلك لانها أم حروف الجر ، ولام كل باب إختصاص تمتاز به وتنفرد بميزيته كما خصت إن المكسورة بدخول اللام فى خبرها ، وخصت كان بجواز إيقاع الفعل الماضى خبرا عنها ، وخصت باء القسم باستعمالها مع ظهور فعل القسم ، وبدخولها على الاسم المضمر فأما قول الشاعر :

كل عند لك عندى
لا يساوى نصف عند

فإنه من ضرورات الشعر ، كما أجرى بعضهم ليت وسوف - وهما حرفان - مجرى الاسماء المتمكنة فأعربهما فى قوله :

ليت شعرى وأين منى ليت
إن ليتا وإن سوفا عناء

وقد تستعمل (عند) بعدة معان . فتكون بمعنى الحضرة كقولك : عندى زيد ، وبمعنى الملكة كقولك : عندى مال ، وبمعنى الحكم كقولك زيد عندى أفضل من عمرو ، أى فى حكمى ، وبمعنى الفضل والاحسان .

كما قال سبحانه وتعالى إخبارا عن خطاب شعيب لموسى عليهما السلام ، «فإن أتممت عشراً فمن عندك» أى من فضلك وإحسانك .

عثمان عبد الله

ولنا تعليق

الحمل الذى انقلب إلى ذئب مفترس

عندما جاء الامير إلى مكتبى بالجريدة وهو يحمل ردا على ما نشر عن ديوانه وما يحمله من سرقات أدبية كاشفته صراحة بأن ما كتبه ليس ردا موضوعيا وأنه ملئ بالقذف الذى يعاقب عليه القانون .. واعتذر فى أدب شديد ووعد بارسال رد يتسم بالموضوعية .. وأحضره فعلا مصحوبا بكلمات الاعتذار والرجاء فى أن ننشر رده خاصة بعد أن تبعثرت - على حد قوله - كرامته فى شوارع بنها .. وخرج الامير الحمل الوديع من دار الجمهورية لينقلب إلى ذئب مفترس ليرفع قضية على النادى .. كما نما إلى علمى لا أعرف فحواها ..

ولا أدرى بماذا يتهمنا الامير .. فنحن لم نسرق أموالا ، ولم نعتد على حرمة ، ولم نقتل نفسا بريئة بغير نفس!! ولكننا فقط أردنا أن ننبه الامير إلى بعض العيوب التى يقع فيها بعض الشعراء ومنها السرقات الادبية سواء جاءت عن قصد أو عن غير قصد .. والسرقات الادبية فى الادب العربى كثيرة وقع فيها كبار الشعراء كالمتنبى وكثير عزة وغيرهما ..

وإن كان «الجندى» عدوا له كما يقول ، وأنه لم ينشر ديوانه حتى الان ، فهذا لا يقوم دليلا على نفى السرقة الادبية فقد يسرق شخص ما ديوانا بأكمله لشاعر لم تتح له فرص النشر .. وهذا ليس غريبا .. وقد يسرق المعنى دون اللفظ . وقد يسرق البنية دون المعنى واللفظ .

ونحن إذ نأخذ بيد الابناء ونبصرهم ببعض الحقائق ، إنما نود أن تخلص أعمالهم من كل الشوائب ، وأن نهديهم إلى الطريق القويم .. وإذا ما أراد صاحب الدعوى المقامة علينا أن يتأكد من صحة ما نقول فليرجع إلى كتاب «العمدة» لابن رشيق القيروانى ليتعرف على ألوان السرقات الادبية وليطبقها على ما كتبناه .

ولعلها فرصة فى أن نفيد الامير وغيره ببعض السرقات الادبية وأنواعها لعله يهتدى :

● الاهتدام : وهى السرقة فيما دون البيت - يقول النجاشى :

وكنت كذى رجلين : رجل صحيحة
ورجل رمت فيها يد الحدثان

فيأخذ كثير القسم الاول ويهتدم باقى البيت فيأتى بالمعانى دون الالفاظ : فيقول .. ورجل رمى فيها الزمان فشلت ..

● الالمام : وهو تضاد المعنيين ودلالة ، أحدهما على الاخر يقول أبو الشيص :

«أجد الملامة فى هواك لذيذة» .

ويقول المتنبى :

أأحبه وأحب فيه ملامة ..

● الاختلاس : كأن يحول الشاعر التسيب إلى مديح :

يقول أبو نواس :

ملك تصور فى القلوب مثاله ..
فكأنه لم يخل منه مكان .

وهنا العجز من البيت مختلس من قول كثير :

أريد لانسى ذكرها فكأنما .. تمثل لى ليلى بكل سبيل

● الموازنة : وفيها يأخذ الشاعر بنية الكلام دون المعنى :

كقول كثير :

وكيف يعود مريض مريضا

ويزن الكلام نابغة بنى تغلب فى قوله :

وكيف يعيب بخيل بخيلا .

● الالتقاط والتلفيق : وهى أبيات من الشعر قد ركب بعضها من بعض .

يقول يزيد بن الطثرية :

إذا ما رأتنى مقبلا غض طرفه
كأن شعاع الشمس دونى يقابله

ويقول جميل :

إذا ما رأونى طالعا من ثنية
يقولون من هذا وقد عرفونى

ويقول جرير :

فغض الطرف انك من نمير
فلا كعبا بلغت ولا كلابا

ويقول عنترة الطائى :

إذا أبصرتنى أعرضت عنى
كأن الشمس من حولى تدور

تلك نماذج قليلة من السرقات الادبية .. أردنا أن نهديها للامير لعله يهتدى .

قسم التشغيل بالسنبلاوين الصناعيه يشاطر الزميل حسين محمد عوض الاحزان لوفاة والده له الرحمه والمغفره

مدرسة السنبلاوين الصناعيه
قسم التشغيل يشاطر الزميل محمد طه الشافعى الاحزان لوفاة والدة .

اسرة المخازن بالدلنجات الصناعية
المدير والجهاز المخزنى يشاطرون الاستاذ صبحى توفيق الاحزان لوفاة والده

مدرسة طرابمبا الاعداديه
تشاطر الزميل محمد بكر لوفاة شقيقه

عزاء واجب
اسرة مدرسة قلط الابتدائية المشتركه تشاطر الزميل عريان حسن وكيل المدرسه الاحزان فى وفاة والدته عادل علل يشاطر الزميل الاحزان

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة
الرئيس والوكيلان والاعضاء وامانة المجلس ينعون بمزيد الحزن والاسى عضو المجلس المرحوم
الحاج على سالم الخنانى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابو حماد الاعدادية للبنات
تشاطر الزميلة سمية العزازى الاحزان لوفاة زوجها المرحوم المهندس
السيد عبد الرحمن العزازى
وابن عم الزميل محمد العزازى

عائلة صدقه بالبحيره والاسكندرية تشاطر اشقاء المرحوم الدكتور عبدالقادر ايوب الاحزان وللاسره خالص العزاء
الحاج محمد عباس صدقه

مروه واحمد محمد عطية بالمحله الكبرى ينعون ببالغ الحزن جدهم
الشيخ محمود محمد حبيب

شبرا الاعداديه للبنات بدمنهور
تشاطر الزميله زينب موسى الاحزان

مدرسة الشهداء بدمنهور
تشاطر هنيه جنيدى لوفاة والدتها

ادارة شباب دسوق
مدير الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ ابراهيم ابوطالب مدير عام مديرية الشباب والرياضه الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مركز شباب دسوق
مجلس ادارة المركز والعاملون يشاطرون الاستاذ ابراهيم ابو طالب المدير العام لمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

ادارة شباب قلين
مدير الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ ابراهيم ابو طالب المدير العام لوفاة شقيقته للفقيده الكريمه الرحمه وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

الجمعية الزراعيه بالنقيدى بخيره
الجهاز الوظيفى بالجمعية يشاطرون المهندس فكرى محمود عاشور وكيل المنطقة الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمه وللاسره خالص الصبر والعزاء

المجلس الشعبى المحلى لمدينة كفر الشيخ
يشاطرون الاحزان فى وفاة المرحومه حرم الحاج عبدالنبى عبدالعال وشقيقه الاستاذ ابراهيم ابو طالب مدير عام الشباب والرياضه وعمه الزميل الحاج وفيق ابو طالب للفقيده الرحمه وللاسره العزاء
رئيس المجلس السيد غازى

التركيبات بكوم امبو الصناعيه
تشاطر الزميل عبدالحفيظ حسين على لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه

مدرسة سواده الابتدائية
تشاطر الزميل ماهر تادرس لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

العاملون بجمعية سمزان الزراعية
يشاطرون السيد عثمان هليل ذكرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

مدرسة عبدالله القرشى الابتدائية بقنا تعزى والد الزميل عبدالحفيظ

المجلس المحلى والوحده المحليه
بكوم شريك ينعون بمزيد الحزن رئيس المجلس المرحوم على مصطفى خليل للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

عزاء واجب
مدير عام شركة توزيع المتحدة ومديرو الأقسام ورئيس تفتيش قبلى وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميل محمد محمد مصطفى مفتش الاقصر لوفاة والده ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء واجب
مكتب جريدة الجمهورية بالاقصر ينعى بمزيد الاسى والحزن السيد محمد محمد مصطفى مفتش المكتب لوفاة والده ويرجون الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مطوبس الاعداديه للبنات
تشاطر المهندس حمدى حجازى رئيس مركز ومدينة مطوبس الاحزان لوفاة شقيقته فلها الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة طنطا الميكانيكيه
التركيبات الميكانيكيه تشاطر الزميل سعيد المريض الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

الزراعه الثانوية بكفر الشيخ
تنعى الزميل عبدالمجيد موته لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمه

محمد سعد هجرس الكاتب الصحفى بجريدة الجمهورية يحتسب عندالله ابنة شقيقه

دينا هجرس

زهرة كلية فكتوريا وفلذة كبد أبيها الدكتور عبدالقادر سعد هجرس وقرة اعين امها الدكتورة ليلى محمد رمضان وشقيقة هانى هجرس بكلية فكتوريا وتامى هجرس ويشكر كل من تفضل بمواساة الاسرة في مصابها الاليم

اسرة المرحوم عبدالمنعم هجرس الدكتور حسن البنا بالسعودية ومحمد كفافى التاجر بالمنصورة والمهندس علاء الدين بالسعودية وعمادالدين بكلية الهندسة وسمية بكلية الحقوق وبلقيس المدرسة بالمنصورة واميمة المدرسة بسانت فاتيما ومها بالثانوى ووالدتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنة عمهم المرحومة دينا عبدالقادر هجرس

محمد السعيد هجرس
عضو مجلس محلى محافظة الدقهلية وابنه احمد هجرس مدير مصنع الومنيوم المنصورة واخوته ينعون بقلوب مكلومة فقيدتهم آل هجرس المرحومة دينا عبدالقادر هجرس

اسرة صدقا الاعداديه للبنين
تواسى الزميل محمود غنيم لمصابه

اسرة الامام الشافعى النموذجى
تشاطر الناظر لوفاة ابن شقيقته

عبدالحى خليل الاعداديه بالمحله
تشاطر الاستاذ عصام الشهاوى الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمه والمغفرة

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعيه
بدمياط تواسى الزميل ربيع ابوسته لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعيه
بدمياط تواسى الزميلة بثينه حسن العطفى لوفاة زوجها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

السيد سطلب يواسى الزملاء بالشئون لاحزانهم

كفر سالم النحال الاعدادية
تشاطر الاستاذ محمد رضوان احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مدرسة الرافعى الثانوية بطنطا
طلاب اولى تاسع وسادس يشاطرون الاستاذ فاروق الكيلانى احزانه لوفاة والده

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعيه بدمياط تواسى الزميل ابراهيم الصايغ لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

دسوق الثانوية الصناعيه
اسرة اللغة العربيه تواسى الزميل الاستاذ سليمان باز لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

صندوق الزمالـه للعاملين بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ
السيد الوكيل والعاملون بالمديرية يشاطرون مدير عام الشباب والرياضه الاستاذ
ابراهيم محمد ابوطالب
لوفاة شقيقته للفقيده الكريمه الرحمه

نقابة المعلمين بكفر حماده
تشاطر الزميله فايزه التولم بالبلاكوس لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

مدرسة سلكا الابتدائية ١
تشاطر الاستاذ اسامه محمود عبد العزيز الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء
والناظره عزيزه المصرى والاستاذ السيد احمد ابوالكمال يشاطرانه الاحزان

شكر وذكرى الاربعين للمرحومه
توال فؤاد سعد

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر والبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء والمشرف العام للمجالس القوميه المتخصصه ووزير الدفاع وسلاح المدفعيه وقداسة البابا شنوده والانبا غريغوريوس والانبا لوكاس ورئيس الطائفه الانجليه وكهنة كنيستي مارجرجس والسيده العزراء بجزيرة بدران ومديرو وأسرة البنك الاهلى الرئيسي والنصر والزملاء بتنسيق المعلمين بالديوان ومديرو والعاملين بشركتي اوراسكوم ابويكر للمقاولات والعاملين برومانتيكا :
وتدعو الاسره الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحها الطاهره الجمعه ٢٦ فبراير ٩ صباحا بكنيسة مارجرجس بجزيرة بدران . .
تلغرافيا جورج عبدالملك ١٠ اسكندر كنا بالبعثة روض الفرج

مدرسة فارسكور الثانويه الصناعيه
أسرة المدرسة وهيئة التدريس وطلبه التشكيل واللحام ينعون والد الاستاذ محمد عوض البسنطاوى وللاسره العزاء

مع المسيح ذلك افضل
الذكرى السنويه الخامسه لطيب الذكر الغالى المهندس كامل عوض سليمان تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهره يوم ٨٨/٢/٢٦ بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر
عشت عظيما شهما كريما ورحلت غاليا بفراقك فقدنا اغلى نداء
زوجتك واولادك

ذكرى الاربعين
تحى عائلة بطيشه ذكرى الاربعين لوفاة فقيدتهم حرم محمد على بطيشه بدمنهور والدة محمد وحسن وجدة حسام بكلية التجارة بقاعة مسجد الهدايه اليوم الخميس ٢/٢٥

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الحاج
محمد السيد عباس مصطفى الكفراوى

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدرة تقيم الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بالدراسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء زوج كريمته محمد محمد حسن مراقب قسم التجليد بدار التحرير للطبع والنشر

اسرة زمالة تجارة المحلـه بنين يشاطرون الاستاذ حمدى عبدالغفار القفاصى لوفاة والدته للفقيده الرحمه

مدرسة السنطه البلد أ
تشاطر الزميلتين فاطمه كرم الله وكوثر حشيش فى مصابهما للفقيد الرحمه ولهما العزاء

إعلانات صغيرة
مزادات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١٥ الساعة ١٢ ظهرا والبيع بمصانع ياسين بشبرا الخيمة سلك وكابلات نحاس ورولمان بلى وقطع غيار سيارات وجرارات متنوعة ماكينة مصعد وموتور وجرار زراعى درافيل وبرايش زهر وماكينات ومقطورات صناديق بلاستيك وسيور كاوتش وبراميل بطاريات وكاوتش خارجى وداخلى واجهزة بودره واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات المعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

بيع بالمزاد العلنى
شركة النصر للغزل والنسيج والصباغه بالمحله الكبرى
الثلاثاء ٨٨/٣/٨ الساعة ١١ ص

٢٦٠ طن عوادم (اطوال سداء وبوش واسطبه مبوشه وخام – غزل الوان وشلل – وهبوة القمشه وشرائط وقصاصات مكرونه) ادوات نسيج متنوعة – صناديق كرتون وبلاستيك – زيت راجع – براميل صاج وبلاستيك ودمجانه ومقاسات – كاوتش – قطع غيار سيارات جديده ومستهلكه – شنبر حزم – اكياس وقطع بلاستيك – خرده حديد – قطع غيار ادوات كهربائية – موتورات ومولدات – رولمان بللى – ادوات ورش مستهلكه – زئبق نقي ١٠٠٪ – ماكينات خياطه – سيارات نقل و½ نقل ايفاودودج لبستر كهرباء – اوناش – ماكينة ديزل روستون – وقطع غيارها – قطع غيار جديده كلارك – ليستر – سيوروكاوتش – ماكينات خياطه وادوات نجاره – ماكينات صباغه وتبييض واسلاك بوبيناج – ايفا وجرارات – مهمات وادوات كهرباء سيراميك واحجار جلخ ومسامير ومصايد بخار ومحابس ويلوف وطنابير ماصه – ديزل وغلاية بخار وخلافه وللاستعلام مكتب الخبير المثمن .

حسن محمد كراويه
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

للبيع

المتجر الهندسى للعدد والمحركات بدمنهور (عزت ابراهيم الطنانى)
يعلن عن بيع محركات ديزل ٣½ حصان كوبوتا يابانى باسعار لاتنافس والكمية محدوده فعلى الساده الراغبين فى الشراء الاتصال بنا تليفونيا برقم ٣٢٤٨١٤ من الساعة العاشرة صباحا وحتى ١٢ ظهرا ومن الخامسة مساء حتى الثامنه مساء ماعدا ايام الجمعه

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١ القضية ٥٩٣ سنة ٨٦ لجاتب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نادية محمد حموده من نويلع سبيل حمدان طلقة بائنة

بتاريخ ١٩٨٧/١١/٣٠ حكمت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بالقضية رقم ٨٤٢ سنة ١٩٨٥ غيابيا بتطليق صابره محمد احمد خطاب من محمد رفيق حسن خليل طلقة بائنه

وزارة النقل
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى
شركة النيل العامة للنقل الثقيل

بيع بالمزاد العلنى
٩ جرار ساقيم وبرليه
٢٩ تريلا ومقطورة

مخلفات وبطاريات وحديد والومنيوم ونحاس ٣ موتور سافيم ٨ موتور برلية طلمبات جاز سافيم وبرلية مارش ودينامو ووش سلندر نصر دسك واسطوانه دبرياج وصاج ٢ كونتينر وزهر واير صلب كاوتش

البيع الثلاثاء اول مارس ١٩٨٨
الحادية عشر صباحا بمخازن الادارة خلف المصنع الحربى الشروط من المخازن والشركة الخبير الاستشارى ..

چورچ سعد
٨٢٢٢٢٨ – ٨٣٢٩٦٢

بيع جبرى بالمزاد العلنى
تنفيذا للامر الوقتى رقم ٨٤٦ لسنة ١٩٨٧ الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية والمستشكل فية برقم ١٤٧ لسنة ١٩٨٧ تنفيذ ميناء بورسعيد وقضى فيه بالرفض
يلعن الخبير المثمن
صفوت مسعد عبيد
عن بيع الاتى :
١٥٤٠ ساعة ماركة زونيك موديلات مختلفة
٢٧٠٤ ساعة ماركة زوديك موديلات مختلفة
١٠١٢ ترابيزات مقاسات والوان مختلفة المانى وانجليزى
١٥٠ طقم شنط ٣ قطع ماركة V.I.P
١٣٦ غطاء كشاف ٤ لمبة
١٥ كشاف فليبس راسى باللمبة

المعاينه ايام ٢٨ ، ٢٩ فبراير و ١ مارس ١٩٨٨ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر بمخازن بنك القاهرة فرع بورسعيد الكائنة بشارع الجمهورية وحافظ ابراهيم بعمارة جيركو ومخازن بنك القاهرة ببورفؤاد الكائنة بشارع الجمهورية ببورفؤاد مبنى بنك القاهرة

جلسة المزاد يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/٣ الساعة الحادية عشر صباحا بمبنى بنك القاهرة بشارع الجمهورية ببورفؤاد/بورسعيد

تأمين المزاد ٣٠٠٠ جنيه فقط ثلاثة الاف جنيها نقدا كراسة الشروط مودعة بمكتب الخبير المثمن ٢١ شارع الالفى بالقاهرة ت ٩١٩٨٨٠ وبنك القاهرة فرع بورسعيد

الخبير المثمن
صفوت مسعد عبيد

مزادات

شركة الوادى الجديد العامة للمقاولات
● ٤٦ ش الزهراء بعين شمس
■ الخميس ٣/٣ – ١٠ ص ■
بيع بالمزاد العلنى
● فضلات حديد تسليح والخشب
■ عروق وموسكى وبونتى ■
● سيارة لورى نصر ماجروس
● ١٣٠ طن شدادات معدنية
ومقطورات وق.غ واطارات وبطاريات وهزازات وخلاطات وادوات كهربائية جديدة ومستهلكة
■ واشياء اخرى عديدة ■
للاستعلامات ٧٤٤٩٣١ – ٧٦٧٥١٤
مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

فرص

لمشروع سياحى ولشركة مقاولات تطلب شريك بالادارة والتمويل
ت : ٢٤٥١٤٤٥

للايجار

مخازن للايجار مساحتها ١٢٠ متر مربع طريق كفر تهرمز طريق فيصل بالجيزة تليفون ٧١١٥٥٢

تكوين شركات

بعقد مسجل ملخصه برقم ٨٨/٦٤ محكمة جنوب القاهرة تكونت شركة تضامن للمقاولات والتجاره فيها اوريزان للتجارة والمقاولات بين محمد ضياء الدين السيد وحسان وحوريه وزوبيده وقتيحه بلعيز لمدة : ١٠ سنوات من ٨٧/١٠/١ برأسمال ٦٠٠٠ ج مركزها ١٥ جمال الدين ابوالمحاسن جاردن سيتى والادارة لمجموع الشركاء

بتاريخ ١٩٨٨/١/١ تكونت شركة تضامن بين كل من الانسه دوريس موريس اسكندر بولس والانسه لطيفه عليه العرفاوى باسم لاربين للانتاج والتوزيع الفنى مسجلة بمحكمة الجيزه برقم ١٩٨٨/٢٥٥ برسمال عشرة الاف جنيه ونشاطها انتاج التسجيلات الفنية والدبيته فى شرائط الكاسيت والادارة والتوقيع للطرف الاول منفردا او للشريكين مجتمعين وعنوانها ٩ شارع المحلاوى بالدقى جيزة

أشياء مفقودة

يعلن عبدالعزيز على احمد مأذون الشيخ زايد بالاسماعيليه عن فقد دفاتر الزواج ٥٤٣٨٣ . ٥٤٤٠٠ مستعملان ٥٤٤٤٣ ابيض والطلاق ٢٤٣٩٨ ابيض ماعدا الاشهار الاول وقسيمه التحصيل ٥٣٧٢٠١ (١٥٥ ع ح) ميستعمل حتى ٥٣٧٣٢٦ ويحذر من يستعملها الوقوع تحت طائلة العقاب

ادارة المنيا التعليمية
تعلن الادارة التعليمية بالمنيا عن فقد القسيمة رقم ١٣٩٨٤ من الدفتر ٣٣ ع.ح رقم ١٣٨٠١ – ١٤١٠٠ مجموعة ٢٦٦ وقد اعتبرت هذه القسيمة ملغاة اعتبارا من ١٩٨٧/١/١٨ وكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية
٨٨/٢٢٣٨

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج ضد ابو الحمد كامل محمد بسوهاج بالجنحة ٣٩٥٢ س ١٩٨٦ و١٩٨٦/١٧٢٧ جنح سوهاج بجلسة ١٩٨٧/١٢/٢٢ بتغريمه ١٠٠ جنيه والمصادره والنشر بجريدتين يوميتين على نفقته والمصروفات لانه بتاريخ ٨٥/١١/٦ طرح شيئا من اغذية الانسان فاسده حلوى مع علمه بذلك

وظائف خالية

ماريا للتجارة والصناعة
تطلب منجدين افرنجى ونجارين بنك موبيليا اجور مرتفعه مسكن مجانى بالعاشر من رمضان اخر ش كلية الهندسه عبده باشا ت : ٨٣٧٢٧٠ من السبت

جامعة القاهرة كلية الاداب
تعلن عن حاجتها لشغل ٣ وظائف مدرس لغة انجليزية من الدرجة الثالثة ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا لشروط القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وان يكون حاصلا على ليسانس اداب قسم اللغة الانجليزية بتقدير جيد على الاقل وسيعقد امتحان تحريرى وشفوى لاختيار اصلح المتقدمين يحدد موعده فيما بعد
تقدم الطلبات فى موعد غايتة خمسة عشر يوما باسم عميد الكلية
٨٨/٢٢٤٦

معهد الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق
يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية بالشعبة الصناعية والزراعية بالمعهد
اولا : الشعبة الصناعية
عدد
٢ اثنين وظيفة مدرس تخصص هندسة ميكانيكية
٢ اثنين وظيفة مدرس تخصص هندسة كهربائية
٢ وظيفة مدرس تخصص هندسة مدنية
ثانيا : الشعبة الزراعية
١ واحد وظيفة مدرس امراض نبات مع خبرة فى العمل على الميكروسكوب الالكترونى
٢ اثنين مدرس مساعد اقتصاد زراعى اقتصاديات انتاج الالبان واقتصاديات انتاج المحاصيل الحقلية

وتقدم الطلبات شخصيا للسيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد فى موعد غايته اسبوعين من تاريخه مشفوعا بالمستندات التالية
شهادة البكالوريوس – تقديرات الاربع سنوات – وشهادتى الماجستير والدكتوراة – نسخة من رسالتى الماجستير والدكتوراه لوظائف المدرس – الموقف من التجنيد – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها – موافقة جهة العمل للذين يعملون بالحكومة او القطاع العام ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد نهاية الاعلان والغير مستوفاة
٨٨/٢٢٣٥

مناقصات

وزارة الاوقاف
مديرية اوقاف القاهرة
خلف مسجد سيدنا الحسين

تعلن المديرية عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف الاتية
عدد ١٢٥٠٠ م٢ موكيت لون اخضر او زيتى طبقا للشروط والمواصفات الموضوعة بكراسة الشروط بالمديرية جلسة ١٩٨٨/٣/٣١
عدد ١٠٠٠٠ حنفية نحاس نصف بوصة جلسة ١٩٨٨/٤/٣ عدد ١٥٠٠٠ مقشة ارز بيد خشب طبقا للشروط والمواصفات الموضوعة بمعرفة المديرية جلسة ١٩٨٨/٤/٥
عدد ٣٠٠٠٠ لمبات كهربائية متنوعة جلسة ١٩٨٨/٤/٧
وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر تاريخ كل جلسة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المديرية نظير رسم قدره ١,٥٠٠ ويرفق بالعطاءات تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة كل عطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
٨٨/٢٢٢٨

مناقصات

مديرية الشئون الصحية بقنا
التموين الطبى/المشتريات
اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بقنا عن طرح المناقصات العامة للتعاقد على احتياجاتها من التجهيزات اللازمة للعلاج الاقتصادى لمستشفيات قنا وتجهيز مستشفى نجع حمادى وغيرها للعام المالى ٨٨/٨٧ وكذا التعاقد على توريد الاغذية والكيماويات والغيارات الطبية للعام المالى ٨٩/٨٨ وصيانة معدات واجهزة اللاسلكى وذلك على النحو التالى :
اولا : يوم الاثنين الموافق ٨٨/٣/٢١ موعدا لفتح مظاريف المناقصات العامة للعلاج الاقتصادى بقنا العام
١ – الاجهزة الطبية وادوات المعامل والالات الجراحية
٢ – الاثاثات المعدنية والخشبية
٣ – المفروشات
٤ – الادوات المنزلية
ثانيا : يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢ موعدا لفتح مظاريف المناقصات العامة
١ – شراء عدد ٣ سيارات نصف نقل
٢ – شراء موتور ايسوزو يابانى ٢٠٠٠ موديل ١٩٧٩
ثالثا : يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٣/٢٣ موعدا لفتح مظاريف المناقصات العامة
١ – شراء عدد ٣ وحدات كلى صناعى بالار – او لمستشفى قنا العام
٢ – احلال وتعقيم محطة معالجة المياة الخاصة بالكلى الصناعى بقنا العام
رابعا : يوم السبت الموافق ٨٨/٣/٢٦ موعدا للمناقصات العامة
١ – توريد وتركيب عدد ٢ فرن حريق بقنا العام ونجع حمادى المركزى
٢ – التعاقد على صيانة معدات واجهزة اللاسلكى بفروع المحافظة
خامسا : يوم الاحد الموافق ٨٨/٤/١٧ موعدا لفتح مظاريف مناقصات الاغذية
سادسا : الاثنين الموافق ٨٨/٤/١٨ موعدا لفتح مظاريف المناقصات
١ – توريد الكيماويات اللازمة للمديرية للعام المالى ١٩٨٩/٨٨
٢ – الغيارات الطبية اللازمة للمديرية للعام المالى ٨٩/٨٨
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر التواريخ والايام الموضحة بعالية موعدا لفتح مظاريف المناقصات العامة ويطلب عطاء كل مناقصة من المستشفيات والمجموعات الصحية والتموين الطبى بقنا على طلب ممغوغ وثمن النسخة الواحدة خمسة جنيهات يضاف اليه ٣٠٠ مليم فى حالة ارسال العطاء بالبريد ويجب أن يرفق مع كل عطاء تامينا مؤقتا لايقل عن اثنين فى المائة من جملته وصورة البطاقة الضريبية ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتامين مؤقت كامل
٨٨/٢٢٠٠

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته
شارع مصر اسيوط بالحوامديه
محافظة الجيزه

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامه رقم ٦ لتوريد ٢½ مليون برطمان زجاج لتعبئة المربات عبوة ٤٥٠ جرام فعلى من يرغب التقدم بعطاء باسم السيد المهندس رئيس قطاع المصانع فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ٢٤ مارس ١٩٨٨ بمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجاريه بالعنوان عاليه .

الوحدة المحليه لمركز امبابه ومدينة اوسيم
تطرح فى مناقصه عامه بين القطاعين العام والخاص عن عملية رصف على المداخل لمداخل اوسيم توسيع ورصف طريق الزيديه سيدى ابراهيم وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧ الساعة الثانيه عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحليه لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها وعلى المتقدم ان يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال فى نفس المجال وان يرفق تأمين ابتدائى كامل ١٪ ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى كامل او بعد الميعاد
٨٨/٢٢٢٠

مستشفى الحسين الجامعى
التوريدات
تعلن المستشفى عن المناقصة المحدودة الاتية والمحدد لها جلسة فض المظاريف قرينها بين دور النشر والاعلام والعاملين فى هذا المجال فقط
١ – رقم العملية : ٨٨/٢ اشتراك سنوى للمجلات العلمية للاقسام الاكلينيكية لاقسام المستشفى جلسة فض المظاريف : ١٩٨٨/٣/٥ ثمن كراسة الشروط : ١٠ جنيه
تشترى كراسة الشروط من خزينة المستشفى على طلب ممغوغ بالسعر قرين العملية وتعقد الجلسة بحجرة مجلس الادارة بها فى تمام الساعة الثانية عشرة وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى مرفق بها التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم واى عطاء يرد بعد الجلسة المذكورة اعلاة او غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه
٨٨/٢٢٢٢

سيارات

سيارة نصف نقل خمسة شنكل للايجار بالسائق طول يوم او نصفه تليفون ٧١١٥٥٢

مازدا موديل ٨١–٩٢٩ اشيشن اجره نقل رينو موديل ٨١ ديزل بحالة جيده ت : ٢٤٥١٤٤٥

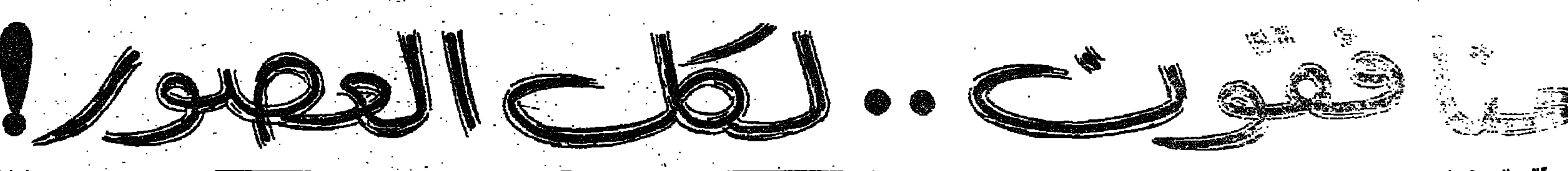
مناقصات

محافظة بورسعيد
تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/١٤ المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٢ عن توريد :
عدد ٣ سيارة بيك اب مفرد حمولة ١½ طن وعدد ١ سيارة بيك اب كابينه مزدوجة حمولة ١ طن .
وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب ممغوغ فئة ٣٥٠ مليم مقابل سداد قيمتها بمبلغ وقدره ١٠ جنيه هذا بخلاف مبلغ ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد .
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

الجمعية المركزيه للاصلاح الزراعى بالشرقية
تشهر عن توريد قطع غيار كراكات يابانيه كوبلكو B'903 ٤٣ ح وكوبلكو C'904 ٩٠ ح وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦ بمقر الجمعية المركزيه بالزقازيق بجوار مبنى المحافظة موعدا لجلسة فتح المظاريف . ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ اثنان فى المائة يكمل الى ١٠٪ عشرة فى المائة وثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها وتسلم من مقر الجمعية اعتبارا من اليوم ، ويرسل العطاء باسم السيد المهندس مدير الجمعية المركزيه بالعنوان الموضح

وزارة الزراعه
شركة السلام لإنتاج بدارى التسمين
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
تعلن الشركة عن اجراء المناقصات الاتية بين شركات القطاعين العام والخاص
ترميم واعادة عزل سقف قسم التبريد بالمخبز الالى بالخانكه
تاريخ الجلسة ١٩٨٨/٣/٧ .
قيمة النسخة عشرون جنيها
ترميم محطة املاك ٦ .
تاريخ الجلسة ١٩٨٨/٣/٨
قيمة النسخة خمسون جنيها
وتحدد جلسة فتحى المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا فى المواعيد الموضحة بعالية بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة وتطلب كراسة الشروط نظير سداد المبالغ الموضحة بعالية قرين كل عملية على طلب ممغوغ باسم السيد رئيس قطاع المالى والادارى والتجارى ويسدد مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ويرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية وكذا سجل مقاولى القطاع الخاص وان تكون سابقة الاعمال معتمدة من احدى الجهات الحكومية والعمليات بعالية خاضعة لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تقديم تامين ابتدائى او بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف

الجمهورية



قالت الصحف ان مجلس كلية الهندسة بجامعة القاهرة قرر فصل خالد جمال عبد الناصر عضو هيئة التدريس بالكلية لأنه تغيب عن العمل أكثر من اسبوعين ، وهى المدة القانونية .

ومن حق مجلس الكلية اتخاذ هذا القرار بحكم سلطات المجلس ونصوص القانون .

ولكن كثيرا من الاسئلة تتبادر إلى الاذهان :

ـ هل هذه هى المرة الأولى التى غاب فيها خالد عبد الناصر عن العمل أكثر من اسبوعين أم ان مجلس الكلية اتخذ هذا القرار بعد اعلان قرار الاتهام .

ومن الواضح ان خالد عبد الناصر لم يحضر يوما واحدا إلى الكلية خلال العام الدراسى الحالى لأنه كان خارج القطر هاربا من التحقيقات والعدالة ولكن مجلس الكلية كان مترددا فى اتخاذ القرار فهو يخشى ان تحفظ النيابة التحقيق ، ومن ثم رأى ان ينتظر اتجاه الرياح ثم يتخذ القرار .

ولو ادرك مجلس الكلية منذ البداية ان سيادة القانون تحكم المواقف الان لاصدر قراره منذ زمن .

ولكنها طباعنا واخلاقياتنا جميعا .. لا مجلس كلية الهندسة وحده !

كلنا دائما مع السلطة ..



بقلم محسن محمد

اذا وجدنا ابناء المسئولين يريدون دخول الجامعة وينقصهم المجموع ويحتاجون إلى درجة أو أكثر منحنا الاستثناءات للرياضيين وابناء المقاتلين وغيرهم وغيرهم .

واذا رأينا المسئولين يريدون تعيين ابنائهم فى الجامعات غيرنا وبدلنا كل القوانين لمصلحة فرد دون خجل وسط عيون جاحظة تعرف الحقيقة وقد يمنع الخوف اصحابها من الكلام العلنى ولكنهم لايتوقفون عن الهمس القاتل .

والمسئولون معذورون فمادام ابناء اساتذة الطب يحصلون على الدرجات العليا فى الامتحانات ليصبحوا أساتذة ، فمن حق المسئولين وسلطاتهم اعلى واكبر ان يعينوا ابناءهم فى كل الكليات الجامعية وان تكون البعثات الدراسية لابنائهم وان يضغطوا على جامعات العالم لينالوا درجات الدكتوراه ، ومابعدها أيضا !

ولم يخطىء مجلس كلية الهندسة بقراره الاخير ، طرد أو فصل خالد عبد الناصر ، بل ربما يكون خطأ المجلس يوم اصدر قرار تعيين خالد إما لأن المجلس كان «ناصريا» يوم التعيين ، أو ظن المجلس ان الناصرية هى السائدة والمستقبل لها فأسرع يقدم شهادة حسن سير وسلوك وناصرية أيضا !

اننا فى حاجة إلى تعميق القيم الاخلاقية وبالذات فى مكان غرس هذه القيم وتثبيتها وتأكيدها فى نفوس الاجيال القادمة أى الجامعات . ولكن قرار مجلس كلية الهندسة لايساعد على ذلك .

ولكن هذه هى دورة الحياة فى مصر .

ماأكثر الذين فصلوا وطوردوا واضطهدوا وعذبوا فى عهد جمال عبد الناصر دون ذنب الا لان اباءهم كانوا خصوما لجمال عبد الناصر ، أو قيل له انهم خصوم . وقد جاء الوقت الذى يطارد فيه ابنه أو ابناؤه وتحل بهم لعنة النفاق الذى بدأ فى مصر منذ زمن طويل وانتشر فى عهده بسبب الخوف على الارزاق !

والحياة دورات متشابهة متكررة معادة بنفس الاسلوب !

ويبقى النفاق والمنافقون لكل العصور .

وعلى أية حال فان الصورة فى مصر ، أو صورة المصريين ليست بهذا السوء .

أعلن الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة ان الدكتور خالد جمال عبد الناصر لايزال عضوا بهيئة التدريس بجامعة القاهرة .

وهذه الكلمات تقطع بذكاء رئيس جامعة القاهرة .

الاستاذ الجامعى لم ينف ان قرارا قد صدر من مجلس كلية الهندسة بالجامعة .

ولكن القرار حتى يصبح نافذا - يجب ان يقره مجلس جامعة القاهرة ورئيسها .

والقرار لم يعرض على مجلس الجامعة لأن رئيسها أبى ذلك ، وهو نفسه لم يصدر القرار .

وقد يكون رئيس الجامعة مسئولا عن ذلك ، أو ربما اقتنع بذلك !

وهذه الخطوة تستحق التقدير لأسباب متعددة .

● ● ●

وبعد ..

ان البعض يفرط من الآن فى ادانة خالد جمال عبد الناصر ، إما لان هذا البعض يرى دواما ان النيابة العامة تعبر عن سياسة الحكومة .. ومن ثم رأى ان قرار الاتهام هو حكم قضائى نهائى ، وهذا غير صحيح .

لان النيابة العامة مستقلة وتتمتع بالحصانة القضائية ولاتستطيع الحكومة بكل سلطاتها وصلاحياتها عزل النائب العام أو نقله من منصبه . وكان يمكن للنائب العام ان يحفظ القضية بالنسبة لخالد عبد الناصر أو لغيره اذا رأى ان التحقيق يحتم ذلك .

والبعض يدافع عن خالد جمال عبد الناصر لأسباب شتى قد يكون من بينها تأييد الزعيم الراحل وأسرته أيضا !

وهناك كثيرون يحاولون ، عمدا أو بدون عمد ، ان يحولوا خالد جمال عبد الناصر إلى شهيد يستحق عطف الناس ، بأعتبار ان الشعب المصرى فى احوال كثيرة مع كل من يقف فى قفص الاتهام .

والنتيجة فى كل الاحوال اننا فى القضايا الكبرى التى يوجد فيها مؤيدون سياسيون للمتهم ، ولاتجد ذلك فى غير القضايا السياسية ، ترتفع الاصوات مطالبة بحماية المتهم من الادانة الصحفية ، وان المتهم برىء حتى يفصل القضاء فى امره .

والغريب فى الامر أن الصحافة تدين الاف المتهمين ، كل يوم ، قبل محاكمتهم ، وقبل صدور احكام القضاء ولكن احدا لايدافع عن هؤلاء فلايوجد وراءهم حزب أو جماعة !

● ● ●

تبقى بعد ذلك عدة نقاط لصالح النيابة العامة ، وللحكومة أيضا .

كان يمكن تطبيق قانون الطوارىء واعتقال المتهمين أو محاكمتهم سرا امام محكمة عسكرية دون كل هذا الضجيج .

وتعرف الحكومة ان هذه المحاكمة ستكون سياسية فى المقام الأول ، وسيحاول الدفاع التركيز على انها قضية سياسية .

وسيكون هناك ، بالضرورة ، شهود ضد الصلح مع اسرائيل وسياسة الحكومة فى هذا الشأن . ولكن الحكومة رأت ان تترك هذا كله للقضاء ايمانا بأن هذا العهد يطبق - بحزم - سياسة سيادة القانون .

وهى شجاعة من الحكومة بغير شك لأنها ستعطى صحف المعارضة الفرصة لنقل كل مايقال فى الجلسات دفاعا عن المتهمين .

وكان يجب ان يتحلى بنفس الشجاعة خالد جمال عبد الناصر ، ويضع نفسه بين يدى قضاته . كما وضعت الحكومة - راضية - سياستها امام القضاء ، وهى تعلم ان قرار السياسة يتخذ من السلطة التشريعية - مجلس النواب - لا من الهيئة القضائية .

وعودة خالد عبد الناصر يجب ان تكون على اساس ايمانه بقضاء مصر لاخوفا من اعتداء - فى الخارج - على حياته !

والقضاء المصرى دواما فخر لمصر .

وقضاة مصر انتشروا فى العالم العربى ، فى اغلب الدول العربية بعداستقلالها ، وقبل استكمال جهازها القضائى .

وقد اصدر القضاء احكاما كثيرة مع الحكومة وضدها ..

ولم يقتصر ذلك على القضاء الادارى بل على القضاء الجنائى أيضا فى القضايا التى قدم فيها المعارضون ، وخصوم النظام إلى القضاء الجنائى .

ومن هنا عندما قامت الثورة اصر وزراء العدل المتتابعون على الا ينقل نواب الاحكام العسكريون إلى النيابة أو إلى القضاء .

وكان عدل القضاء المصرى معروفا ، معلنا ومستقرا ، ثابتا ومؤكدا منذ جلس قضاة مصر يحاكمون ويحكمون .

ومنذ استقلال مصر عام ١٩٢٢ . بل ومنذ قامت الحياة الحزبية فى مصر فى القرن الماضى والقضاء المصرى بخير .

وتبقى للحكومة أيضا نقطة اخرى لصالحها .

قبل ان احد المتهمين لجأ أولا إلى السفارة الامريكية يدلى اليها باعترافاته قبل ان يدلى بها إلى اجهزة الامن المصرية .

وقيل ان هذا المتهم وضع شروطا لاعترافه ، منها حصوله على مبلغ ضخم من المال والا يقدم إلى القضاء وان يصبح شاهد ملك .

ولم يعرف على سبيل اليقين صحة هذا كله .

ولكن المعروف على سبيل القطع ان هذا الشاهد المعترف هو المتهم الثالث فى القضية ، قدم كمتهم ضده ادلة ثابتة من بينها اعترافه .

ولم تستطع السفارة الامريكية ، ان كان ما قيل من قبل صحيحا ، ان تضمن خروجه من قرار الاتهام .

ومصر بخير ..

رغم نفاق البعض ، ورغم لجوء البعض للسفارة الامريكية ، أو ايمان البعض بغيرها من السفارات .

ورغم مشاكل مصر العديدة ، واغلبها اقتصادى «فإن مصر يمكن ان تتغلب على كل هذه المشكلات اذا تحولت الساحة السياسية من الحديث مع أو ضد الزعماء الراحلين إلى العمل الخالص المخلص الدءوب من اجل مصر المستقبل .

ولكن الكلام سهل ..

ومن هنا .. سيطول الحديث .. والمرافعات من الان واثناء محاكمة خالد جمال عبد الناصر ، ولااقول تنظيم ثورة مصر لأن البعض مصمم على ألا يرى فى القضية الا الزعيم الراحل .. وولده !

من رسائل القراء

هل يتخلى التليفزيون فى دورته الجديدة عن إذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون وينتقل بعدساته إلى محافظات مصر ؟!

رأفت حسن الطلخاوى
دار المعلمين - دمياط

أهالى مركز ادكو بمحافظة البحيرة يطالبون بتسيير أوتوبيس من شركة غرب الدلتا بين ادكو ودمنهور عن طريق طلمبات حلق الجمل خاصة بعد رصف الطريق ، وذلك لخدمة جماهير المدينة .

بشير غطاس
ادكو - البحيرة

ونحن نستقبل العيد القومى لمحافظة قنا فى مارس القادم أتمنى :

★ إنشاء مصنع للصلصة فى مركز «إسنا» لكثرة إنتاج الطماطم هناك .

★ إنشاء مصنع للزجاج لاستغلال الخامات المتوفرة فى صحراء «إسنا» الغربية .

★ إنشاء معهد عال متخصص فى الزراعة والرى .

على طايع
إسنا - قنا

فى الوقت الذى ينادى فيه وزير الكهرباء بترشيد إستخدام الكهرباء نرى أعمدة الانارة فى مدخل مدينة الاسكندرية لمسافة ١٠ كيلو مترات مضاءة ليلا ونهارا !!

أيمن محمد الصيحى
دسوق

أنفقنا ملايين الجنيهات لعلاج الجفاف ، ولم تنفق جنيها واحدا على علاج البلهارسيا ، التى يصاب بها غالبية أبناء الريف !

حجاج حافظ على
الاقصر

أهالى منطقة الوراق يطالبون هيئة النقل العام بزيادة عدد عربات أوتوبيس خط ٧٠٩ من الوراق إلى القلعة عن طريق التحرير .

عنهم/حسين محمد عبد العال
الوراق

شكونا الانقطاع الدائم للمياه بقرية «الطايفة» . مركز المنزلة بمحافظة الدقهلية فجاء المسئولون بالمواسير ، وتم وضعها فى باطن الارض ، ولم تصلنا المياه من خلالها منذ ثمانى سنوات ، وحتى الان !!

محمد أحمد العوضى
المنزلة - الدقهلية

تليفونات حوالى خمسين ألف نسمة بحدائق القبة معطلة منذ شهرين ، مما أدى إلى تعطيل معظم مصالحنا ، فتقدمنا بشكاوى لكل مسئول فى هيئة التليفونات وسنترال العباسية ولكن دون جدوى . فهل هناك حل ؟!

عنهم/محمد طه
محام

مكتب الاشياء الضائعة

- يابختك أنا مش قادر أطلع جوزى من البيت

الزوجة : لابد انك شفت فاتورة التليفون .

كلمة ونصف

● يقول التاريخ رجل واحد يمكن الاستغناء عنه .. آدم الاول .

● أفضل مهدىء يقدمه الطبيب للمريض : تخفيض الاتعاب .

● المرأة مسئولة عن أكاذيب الرجال فهى كثيرة السؤال .

● كان أباؤنا يجهلون كل شىء عن نفسية أطفالهم .. وكذلك نحن .

● لا تسرع وكأن الطريق ملكك .. السيارة وحدها قد تكون ملكك .

● ربما يكون أولادك ملائكة .. تقليدك لا يجعلهم ملائكة .

● تريد أن يعرفك أقاربك ، والناس جميعا .. اجمع ثروة .

● الحب يخفى كثيرا من الخطايا .. مؤقتا .

● يصبح الزواج أفضل لو سمحت الزوجة لرجلها أن يكون رب البيت .. أحيانا .

● لا يمكنك إقناع عروس بأن «غسالة أطباق» أفضل من فستان الزفاف .

● ربما تكون الخطيئة مغطاة من الناحية القانونية ، ولكنها دائما ضارة .

● طريقان لتصبح غنيا : أن تحصل على ما تريد أو تقتنع بما عندك .

● رجل يملك رصيدا من اللغة : رجل لا يقول شيئا .

● الابتسامة : أقصر طريق للتفاهم بين البشر .

● الطبيب النفسى : طبيب يحاول إعادة توازنك النفسى بينما يخل بتوازنك المالى .

